

1. La torre en el cadalso

Este capítulo está consagrado a la que quizá sea la partida más famosa de Morozevich.

La partida se jugó en el tradicional torneo de Biel y su oponente era el gran maestro francés de 18 años Maxime Vachier-Lagrave. Hay que decir que Alexander siempre participó en este festival suizo con placer y casi siempre con éxito. En tres ocasiones (2003, 2004 y 2006) resultó vencedor y el torneo de 2009 era su cuarta actuación. La competición era por sistema liga a doble vuelta, con seis participantes. Morozevich comenzó el torneo ganando sus dos primeras partidas a Alekseev y Gelfand, pero luego ralentizó el ritmo.

La partida que vamos a ver, **Morozevich-Vachier-Lagrave**, se jugó en la octava ronda. En ese momento ambos jugadores aspiraban a ganar el torneo. Como consecuencia de esta partida (única en su dramática lucha y tensión, pues no conozco ninguna otra en la que una torre permanezca atacada durante 24 jugadas), el joven gran maestro francés se impuso, haciéndose con el primer puesto en el torneo. Morozevich e Ivanchuk compartieron el segundo y tercer puesto, a medio punto del vencedor.

Es posible que algún tipo de cambio se originase durante esta fantástica partida... Poco después Vachier-Lagrave resultó el dominador de Biel, y cuenta ya con cinco victorias en su torneo principal.

Las posiciones del test

Los nueve ejercicios propuestos para su solución individual son posiciones bien de la propia partida, o bien de variantes que podrían haberse producido durante la misma.

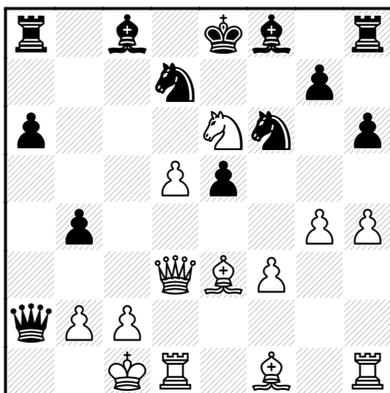
Morozevich-Vachier-Lagrave

Biel 2009

Ver el diagrama siguiente

Morozevich ha sacrificado un caballo, pero su segundo caballo ha penetrado en campo contrario, ocupando la casilla "e6". Sin embargo, Vachier-Lagrave no solo pensaba en defenderse y tomó el peón de "a2", amenazando mate en una. Las blancas refutaron la amenaza con su última jugada, 17. ♖d3, pero las negras siguen teniendo el recurso de sacar al rey blanco de su refugio, con el jaque de "a1" en cartera.

"El examen de soluciones extensas a estudios puede darle el mismo placer que la solución individual de otras cortas", escribió Genrij Kasparian en el prólogo al libro con sus mejores estudios. Esta frase se me ha quedado grabada. El gran compositor presentía que muchos de sus estudios eran tan complicadas que hasta un fuerte jugador tendría dificultades para resolverlos...

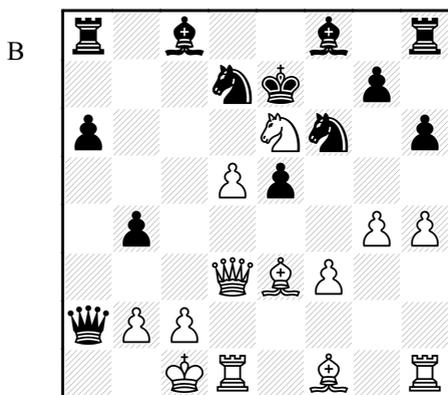


Teniendo *in mente* estas palabras de Genrij Moiseevich, no propongo la posición del diagrama anterior como un test para el cálculo de variantes, pues sería demasiado difícil. Incluso encontrar las jugadas candidatas no sería fácil aquí, de modo que calcularlas con precisión y evaluar sus consecuencias resulta tarea casi imposible hasta para los mejores grandes maestros. En casos así las decisiones suelen tomarse, sobre todo, de modo intuitivo. Las negras disponen de cuatro continuaciones que merecen consideración: 17...♔e7, 17...♙b7, 17...e4 y 17...♔f7. Los ejercicios 1-4 están relacionados con el cálculo concreto de variantes en cada una de estas direcciones.

Véanse las soluciones a los tests 1-4 a partir de la página 28

TEST 1

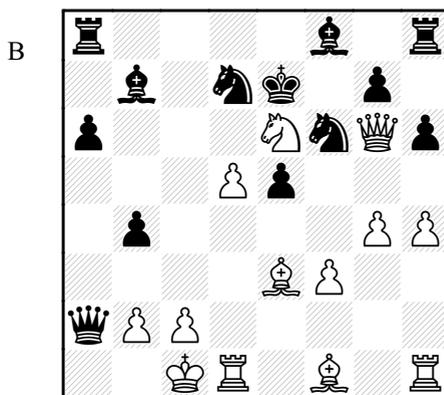
Esta es la posición tras 17...♔e7 (en lugar de 17...♔f7, como se jugó en la partida)



Encuentre la continuación más enérgica de ataque, calcule sus consecuencias y evalúe la posición resultante.

TEST 2

Después de 17...♙b7 (en lugar de 17...♔f7, como se jugó en la partida) 18.♙g6+ ♔e7

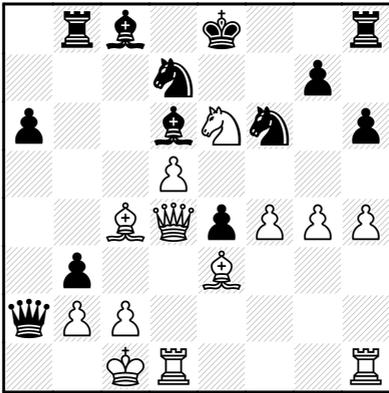


Determine las jugadas candidatas, calcule sus consecuencias y haga su elección. Evalúe la posición resultante.

TEST 3

Posición tras 17...e4 (en la partida se jugó 17...♔f7) 18.♖d4 ♕d6 19.♗c4 b3! 20.f4 ♜b8

B

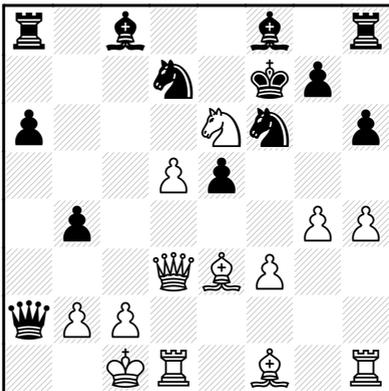


Determine las jugadas candidatas, calcule sus consecuencias y realice su elección. Evalúe la posición resultante.

TEST 4

La posición después de 17...♔f7

B



Encuentre la continuación de ataque más enérgica, calcule sus consecuencias y evalúe la posición resultante.

Este test (como los siguientes) corresponde a una posición real de partida.

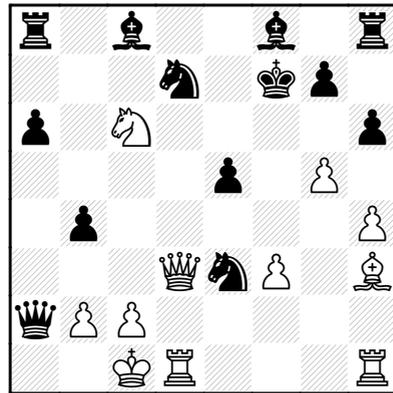
Como el test 4 se refiere a la rama de variantes en la jugada desimoséptima, su solución puede verse en la página 19.

Las soluciones a los tests 5-9 pueden verse en los comentarios a la partida, desde la página 20.

TEST 5

Posición después de 21...♔f7.

B



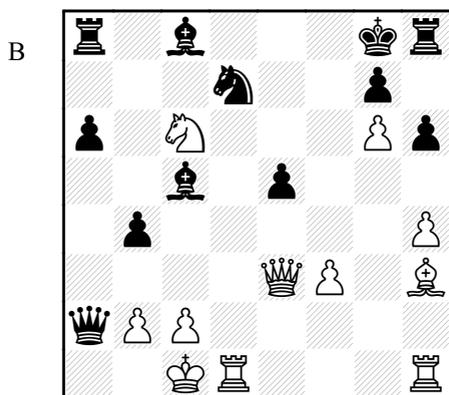
Hay dos posibilidades atractivas aquí para las blancas.

En la partida Morozevich eligió 22.g6+, pero ¿qué le parece el espectacular recurso 22.♗e6+?

Calcule las consecuencias de 22.♗e6+ y haga su evaluación.

TEST 6

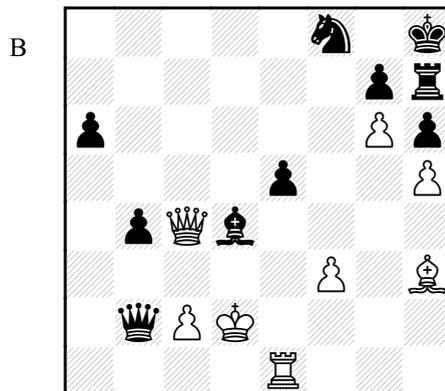
Posición después de 23...♙c5



En la partida Morozevich eligió 24.♚e4, pero tenía otro interesante recurso.
¿Es suficiente la jugada 24.♙e6+ para ganar?

TEST 8

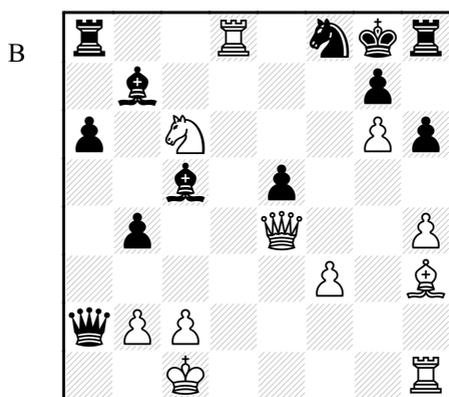
Posición después de 31...♔h8



Determine las jugadas candidatas, calcule sus consecuencias y elija. Evalúe la posición.

TEST 7

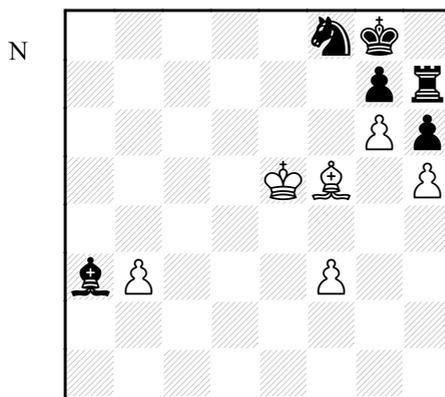
Posición después de 25...♙b7



En la partida Morozevich jugó 26.♝xa8, pero disponía de otro recurso.
¿Es la captura 26.♝xf8+ suficiente para ganar?

TEST 9

Posición después de 51.♔xe5



¿Puede el negro realizar su ventaja material?

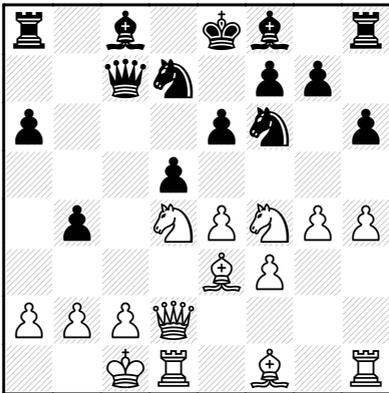
La partida

Morozevich-Vachier-Lagrave

Biel 2009

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6
5.♘c3 a6 6.f3 e6 7.♙e3 b5 8.♚d2 ♘bd7 9.g4
h6 10.0-0-0 b4 11.♘ce2 ♚c7 12.h4 d5
13.♘f4!

El signo de admiración premia aquí un enfoque creativo. El provocador salto del caballo blanco constituyó entonces una novedad.



No comentaremos las posibilidades alternativas de ambos bandos en las primeras jugadas, pues eso corresponde a los libros de aperturas. Solo mencionaré que el principal debate en los años siguientes giró en torno a la continuación 13.♙f4.

13...e5

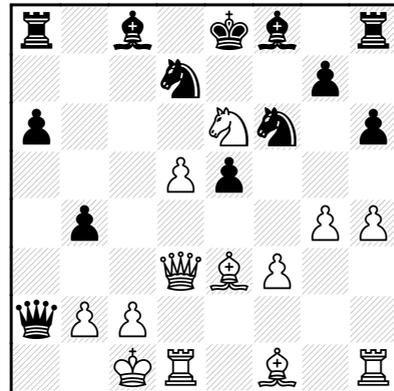
Maxim aceptó el reto sin dudar. En caso de la alternativa 13...dxe4, las blancas podrían sacrificar su caballo como en la partida: 14.♘fxe6 fxe6 15.♘xe6, o bien incrementar la amenaza: 14.♙h3 exf3 15.g5.

14.♘fe6 fxe6 15.♘xe6 ♚a5 16.exd5 ♚xa2
17.♚d3

Además de las ambiciosas ideas de mate, las blancas disponen de la amenaza ♘c7+ y ♘xa8.

Las negras no pueden rechazar de inmediato el ataque, pero deben atender al menos a esta concreta amenaza. Tienen cuatro jugadas

candidatas como 17...♙e7, 17...♙b7, 17...e4 y 17...♙f7, la jugada que realizó Vachier-Lagrave en la partida.

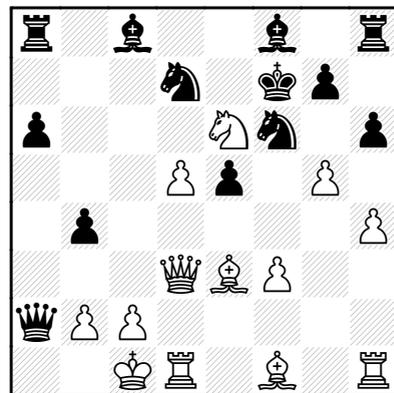


El análisis de esta posición es muy complicado y requiere numerosos diagramas adicionales, razón por la que los hemos situado aparte, con los comentarios de la partida (a partir de la página 28), a fin de prestar atención a los acontecimientos que sucedieron inmediatamente después. Solo diremos que aquí la mejor continuación es 17...e4!

17...♙f7?!

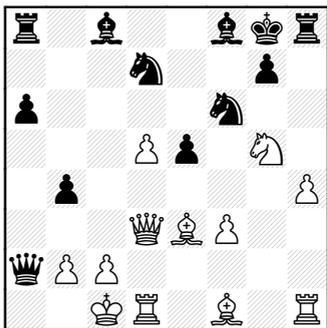
Esta jugada es mejor que 17...♙e7? y que 17...♙b7?, pero no impide que el rey negro quede a salvo de serias dificultades.

18.g5!

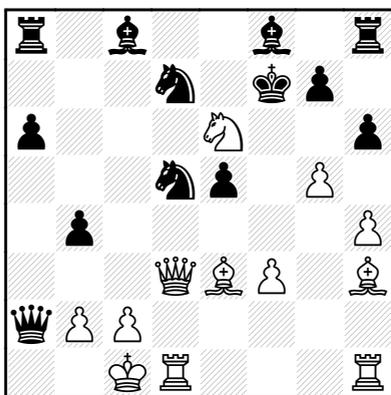


18...♘xd5?!

La presencia de este peón, que apuntala al caballo en su puesto avanzado, en pleno corazón de la posición negra, es extremadamente desagradable, de ahí que la decisión de capturarlo sea natural desde el punto de vista del "ajedrez humano". Pero después de esta captura el ataque blanco resulta imparable. Stockfish recomienda 18...hxg5! 19. ♖xg5+ ♔g8



Naturalmente, situar al rey voluntariamente en casi una red de mate es una idea peligrosa, pero sin embargo resulta la mejor decisión. Sin embargo, incluso el ordenador reconoce que tras 20. ♖g6 (desde un punto de vista "humano" 20.d6 ♖h5 21. ♖h3 e4 22. ♖d4 ♔h8 23. ♖e6 también parece una línea peligrosa) 20...♖h5 21. ♖h3 ♔h8 22. ♖e6 ♘b6! 23. ♖xb6 ♖xe6 24.dxe6 ♖a1+ 25. ♔d2 ♖xb2 26. ♖hg1, los recursos ofensivos superan los defensivos. 19. ♖h3!



19... ♘xe3

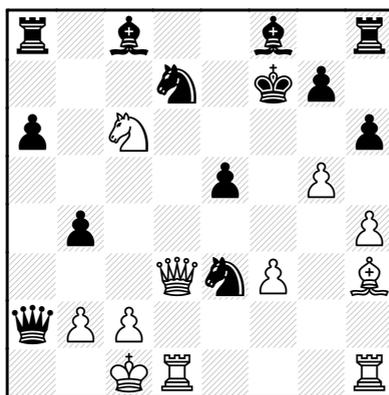
19... ♘7f6 20. ♘d8+ ♔g8 (la retirada alternativa 20... ♔e8? tiene tristes consecuencias, pues en realidad pierde inmediatamente: 21. ♖g6+ ♔xd8 22. ♖b6+ ♔e7 23. gxf6+ gxf6 24. ♖c5+ ♔d8 25. ♖xf6+) 21. gxf6 ♘xf6 22. ♖f1!, y la amenaza 23. ♖c4+ deja a las negras en una posición indefendible.

20. ♘d8+ ♔e7

20... ♔e8 llevaría a una rápida derrota: 21. ♖xd7+ ♔xd8 22. ♖xc8+! ♘d5 23. ♖e6 ♖a7 24. ♖e4! ♖a1+ 25. ♔d2 ♖a5 26. ♔e1!, con ventaja decisiva.

21. ♘c6+ ♔f7

SOLUCIÓN TEST 5

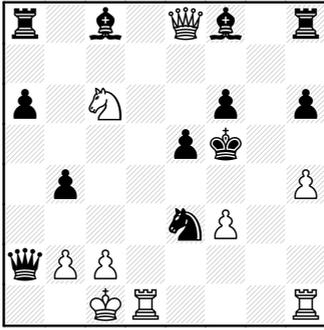


22. ♖g6+!

Esta decisión es sencilla y eficiente. El rey negro está obligado a jugar a la casilla "g8", pues en caso de 22... ♔f6? recibiría mate después de 23. ♖d6+! ♖xd6 24. ♖xd6+ ♖e6 25. ♖xe6++.

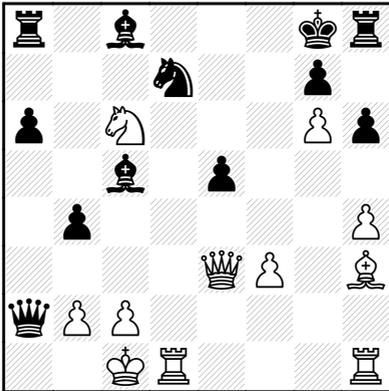
Pero hay que decir, en cualquier caso, que en este momento Morozevich omitió el camino más preciso hacia la victoria: 22. ♖e6+!! ♔xe6 (la tentativa de refutar el ataque blanco con el sacrificio de dama no da el resultado esperado: 22... ♖xe6 23. ♘d8+ ♔e7 24. ♘xe6 ♔xe6 25. ♖xe3, y la falta de coordinación entre sus piezas no deja esperanza a las negras) 23. ♖g6+ ♘f6 24. gxf6 gxf6 25. ♖e8+ ♔f5.

La secuencia final merece el siguiente diagrama.



26. ♖d4+! ♔f4 27. ♗e2+ ♔f5 (si 27... ♖xf3, entonces 28. ♖c6+! gana inmediatamente) 28. ♗d4!!, y las amenazas de mate 29. ♗g3++ y 29. ♗f4+ exf4 30. ♖e4++ son imparables. 22... ♔g8 23. ♖xe3 ♗c5

SOLUCIÓN TEST 6

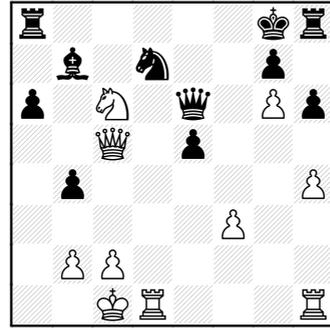


24. ♖e4!

Otra sencilla y suficiente decisión. Hay otras dos opciones:

a) La respuesta a la pregunta del test "¿Es suficiente 24. ♗e6+ para ganar?" debería ser esta y única: "¡Sí!": la variante 24. ♗e6+! ♖xe6 25. ♖xc5 conduce a una ventaja decisiva".

Pero para dar un fundamento sólido a esta respuesta, procede identificar como mejor réplica de las negras al movimiento 25... ♗b7! (también podemos mencionar la sencilla variante ganadora 25... ♖xg6 26. ♗xd7! ♔h7 27. ♗xe5)



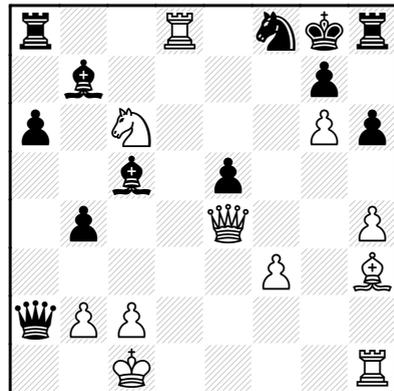
...y su espectacular refutación: 26. ♗e7+ ♔f8 27. ♗xd7 ♖xd7 28. ♗c6+ ♔g8 29. ♖c4+ ♔f8 30. ♗d1! ♖c7 31. ♖c5+ ♔e8 32. ♗d6!, con amenazas irresistibles.

b) Podríamos añadir que la simple línea 24. ♖xc5?! ♖a1+ 25. ♔d2 ♖xd1+ 26. ♗xd1 ♗xc5 27. ♗xc8 desemboca en una posición favorable a las blancas, si bien esta continuación es obviamente más floja que 24. ♗e6+ y que 24. ♖e4, como se jugó en la partida.

24... ♗f8 25. ♗d8 ♗b7

Totalmente desesperado para las negras sería 25... ♗xh3 26. ♗xa8 ♗e6 27. ♖xe5! ♖d5 28. ♗e1! ♖xc6 29. ♖xe6+ ♖xe6 30. ♗xe6.

SOLUCIÓN TEST 7



26. ♗xa8

La respuesta afirmativa a la pregunta del test, "¿Es 26. ♗xf8+ suficiente para ganar?", vuelve a ser la correcta: "¡Sí, 26. ♗xf8+! era el

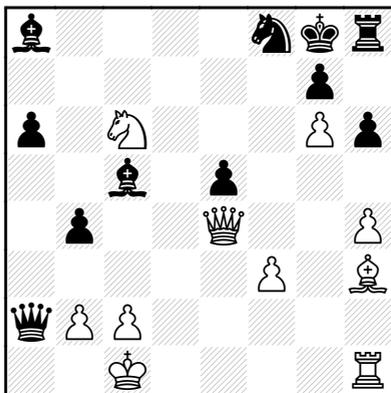
camino más corto hacia la victoria!". Vale la pena señalar que después de esto mi Stockfish, sin mostrar ninguna vía hacia el mate, indica la divertida evaluación "+51.51" en la profundidad 33:

a) 26...♙xf8 27.♖xe5 ♜c8 28.♗e8!

b) 26...♗xf8 27.♗f5+! ♔g8 28.♗xe5.

c) 26...♗xf8 27.♗xe5 ♜c8 28.♙xc8 ♖xc8 29.♗xc5, variantes todas en las que no cabe duda acerca del desenlace de la lucha.

26...♙xa8



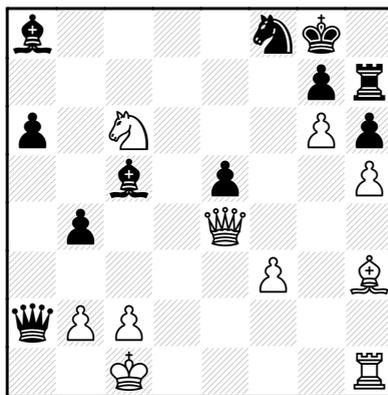
27.h5!

El flanco de rey de las negras, con sus piezas atrapadas, está perfectamente cerrado y su posición sigue siendo desesperada.

Otra forma de lograr el objetivo, aunque no tan espectacular en apariencia, es la línea: 27.♙f1!? ♙xc6 28.♙c4+ ♔e6! 29.♗f5! ♙e3+ 30.♔d1 ♙xf3+ 31.♗xf3 ♗b1+ 32.♔e2 ♗xc2+ 33.♔xe3 ♗xg6 34.♗f1!, y cae el caballo, quedando las blancas con un final ganado, pues es previsible que caigan también los peones negros.

27...♗h7!

Esta jugada merece un signo de admiración por dos razones. En primer lugar, es una fuerte jugada defensiva. Pero lo principal es que es la única en que la torre negra se sitúa "en el cadalso". La torre no tendrá otra cosa que hacer que contemplar la batalla durante dos docenas de jugadas. Es precisamente el destino de esta torre lo que hace única a esta partida, además de espectacular, hermosa e interesante.



Ni yo ni ningún jugador que conozco puede recordar otra partida en la que una torre permanezca atacada durante 24 jugadas, con la particularidad de que ambos contrincantes ignoraron, con absoluta justificación, la posible captura de esta pieza.

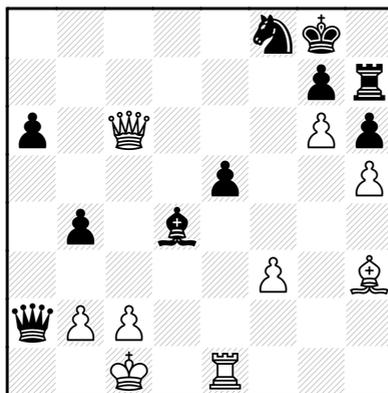
28.♗e1

El rey negro sigue en red de mate... ¡mientras esté viva la torre! La captura 28.gxh7+? sería un grave error, pues las negras podrían dar cierta seguridad a su rey con 28...♔h8!

28...♙xc6

Si 28...♔h8?, 29.♗xe5, ganando.

29.♗xc6 ♙d4



Hablando francamente, Vachier-Lagrave se ha defendido con coraje. En una posición muy difícil y bajo un torrente de amenazas, logró encontrar una defensa, si bien no del todo fia-