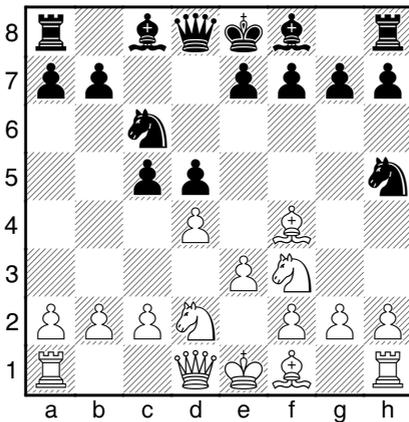


## 3. La Variante Dubov

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.♙f4 c5 4.e3 ♘c6  
5.♘bd2 ♘h5

La idea de las negras es deshacerse del alfil de "f4" lo antes posible. Para lograr completar dicho plan, se verán obligadas a deteriorar su estructura de peones del flanco de rey.



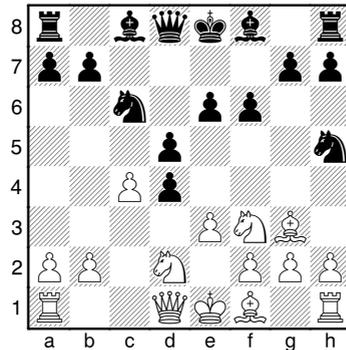
6.♙e5

Las blancas mantienen temporalmente su alfil, con la idea de debilitar la estructura de peones negra. Es posible enfocar de otra manera la posición: 6.dxc5!? ♘xf4 7.exf4 g6!? La idea de Dubov.

Las negras creen que el alfil de casillas negras le proporcionará compensación total por el peón. 8.c3 ♙h6 9.g3 0-0 10.♘b3 ♙g7 11.h4 ♙g4 12.♙e2 ♙xf3 13.♙xf3 e6 14.0-0±. **Ver la partida 12:** Aronian (2782)-Abdusattorov.

6...e6!

6...f6?! sería jugar demasiado a la ligera. El caballo de "h5" permite al blanco sacrificar una pieza por iniciativa en el centro. 7.c4 e6 (7...fxe5? 8.cxd5 ♙xd5 9.♙c4±) 8.♙g3 cxd4.

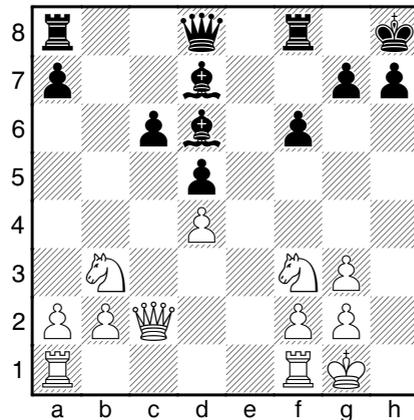


9.♘xd4! ♘xg3 10.hxg3, con iniciativa para las blancas. **Ver la partida 13:** S. Nihal-R. Jumamayev, Dubai (*blitz*) 2021.

7.♙b5 f6

Las negras se ven obligadas a debilitar su estructura de peones con esta jugada.

8.♙g3 ♘xg3 9.hxg3 cxd4 10.exd4 ♙d6 11.c4 0-0 12.0-0 ♘h8 13.cxd5 exd5 14.♙xc6 bxc6 15.♙c2 ♙d7 16.♘b3±



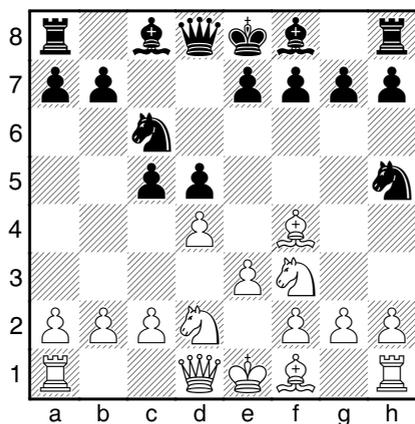
**Ver la partida 14:** Erigaisi-Gupta, 2022.

Es habitual ver a jugadores veteranos y experimentados tratando de desviar la partida de las líneas principales más complejas, que requieren mucha preparación y cálculo, cuando se enfrentan a oponentes jóvenes y ambiciosos. En esta partida observaremos cómo Aronian castigó la imprecisión posicional de Abdusattorov.

Preste mucha atención a cómo las blancas esperaron cuidadosamente antes de desarrollar su alfil de casillas blancas.

1.d4 ♘f6 2.♙f4 d5 3.e3 c5 4.♘f3 ♘c6 5.♘bd2 ♘h5

Queda fuera de toda duda que el alfil de las blancas va a ser capturado antes o después. Pero, por otro lado, el plan de las negras de perseguirlo a toda costa no carece de consecuencias.



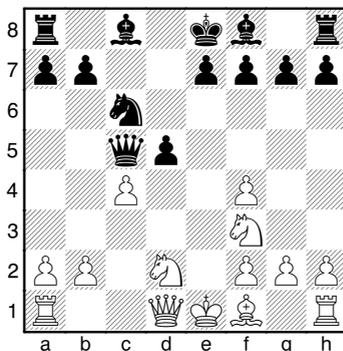
6.dxc5!? ♘xf4 7.exf4 g6

La idea de Dubov, fue aplicada por él mismo contra Firouzja durante el prestigioso torneo Tata Steel, celebrado en Wijk aan Zee en 2020.

Las negras esperan que su alfil de casillas oscuras en "g7" le ofrezca una compensación completa por el peón sacrificado.

7...♙a5. De manera similar a otras variantes del Sistema Londres, las blancas aprovechan el desarrollo temprano de la dama negra para obtener ventaja de espacio en el flanco de dama, con el avance de sus peones (las negras cambian su alfil bueno tras 7...e6?! 8.♘b3 ♙xc5 9.♘xc5 ♙a5+ 10.c3 ♙xc5 11.♙d3±) 8.c4, y ahora:

a) Es descuidado 8...♙xc5?!, pues el centro de las negras no resulta ser suficientemente sólido.



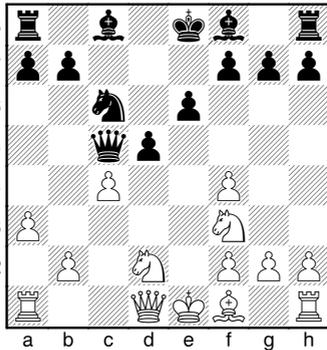
9.b4! ♙d6 (9...♘xb4 10.a3 ♘c6 11.♘b3 ♙b6 12.cxd5 ♘d8 (D. Romero Pallares-M. Santos Ruiz, Benasque 2021) 13.♘bd2!±) 10.cxd5 ♙xd5 11.♙c4 ♙d6 12.0-0 e6 13.f5!±.

b) 8...e6 9.a3 ♙xc5 (a 9...dxc4, 10.♙xc4 ♙xc5 11.0-0 ♙e7 12.b4 ♙d6 13.g3±. Las blancas finalizan su desarrollo con ♙e2-♞fd1-♞ac1, mientras que las negras tienen problemas para activar sus piezas del flanco de dama.

Tras llevar al juego sus piezas mayores, las blancas amenazan el avance e5, que les garantizaría una fuerte presión a través de la columna "e" y la diagonal "a2-g8". Las blancas pueden culminar su desarrollo de dos maneras.

El alfil de casillas blancas puede activarse por "d3" o fianchetarse en la casilla "g2".

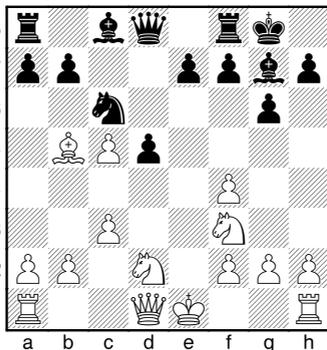
En ambos casos las blancas tendrán una ligera ventaja debido a la mayor actividad de sus piezas y a la pasividad del alfil de "c8".



10.b4 (la alternativa era 10.♔d3 g6 11.0-0 ♔g7 12.cxd5 ♖xd5 13.♕e4 ♗d6 14.♕xc6+ ♗xc6 15.♜e5 ♗d5 16.♞dc4 ♗xd1 17.♞fxd1, con ligera ventaja blanca) 10...♗d6 11.g3 g6 12.♕g2 ♕g7 13.♞c1 0-0 14.0-0±.

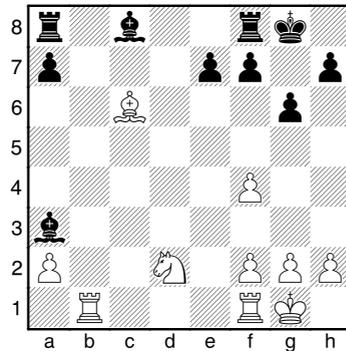
### 8.c3 ♕h6

Igualmente buena era 8...♕g7 9.♕b5 0-0 (a 9...♗c7, podría seguir 10.♞b3 a6 11.♕xc6+ bxc6 12.♗d2 0-0 13.h4± R. Praggnanandhaa (2612)-S. Karjakin (2743), Wijk aan Zee 2022), y ahora:



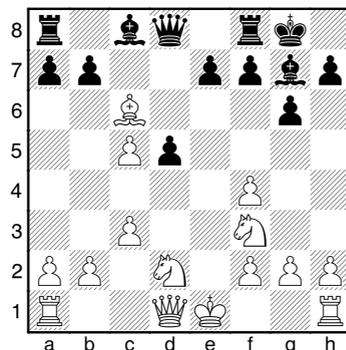
a) 10.0-0 d4 11.♕xc6 dxc3 12.♕e4 (a 12.bxc3, bxc6 13.♞e5 ♕xe5! 14.fxe5 ♗a5 15.♞b3 ♗xc3 16.♗d4 ♗xd4 17.♞xd4 ♕d7 18.♞ab1=. Las negras tuvieron que jugar precisas para evitar defender una posición pasiva en el final, P. Maghsoodloo (2701)-D. Dubov (2711), Chess.com 2022) 12...cxd2 13.♗xd2 ♗xd2 14.♞xd2 ♕xb2 15.♞ab1 ♕a3 16.c6=. En la partida original, A. Firouzja (2723)-D. Dubov (2683), Wijk aan Zee 2020, se firma-

ron las tablas. (Un año más tarde, en una partida por internet, las negras continuaron con 16.♕xb7 ♕xb7 17.♞xb7 ♕xc5 18.♞e4 ♕a3=) 16...bxc6 17.♕xc6.



17...♕a6! Jugada obligada que mantiene equilibrada la posición. (17...♕f5?? Es un error que pierde una pieza. 18.♕xa8 ♕xb1 19.♞xb1!+-) 18.♕xa8 ♕xf1 19.♞xf1 ♞xa8=, G. Kamsky (2665)-M. Matlakov (2688), internet 2021.

### b) 10.♕xc6!?N



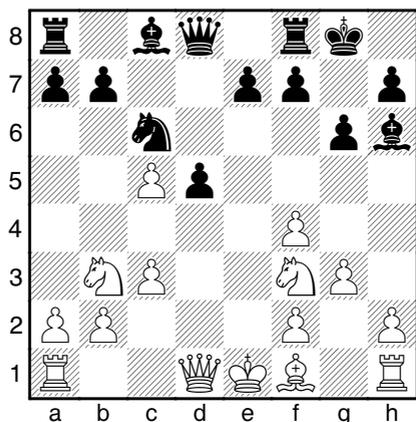
Con este movimiento las blancas impiden que las negras activen su alfil con el avance ...d4.

10...bxc6 11.♗a4 ♗c7 12.0-0 f6 13.c4 e5 14.cxd5 cxd5 15.b4±.

### 9.g3 0-0 10.♞b3

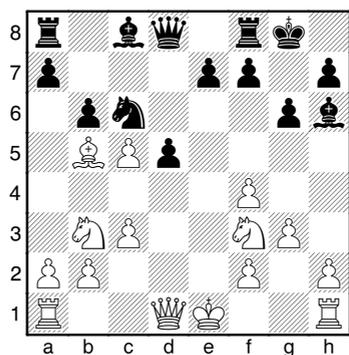
Las blancas impiden que las negras abran el centro con ...d4.

Además de esto, manejan diversas casillas donde desarrollar su alfil.



10...♗g7

La ruptura típica 10...b6?! no es buena, debido a 11.♗b5!, que muestra los beneficios de retrasar el desarrollo del alfil.



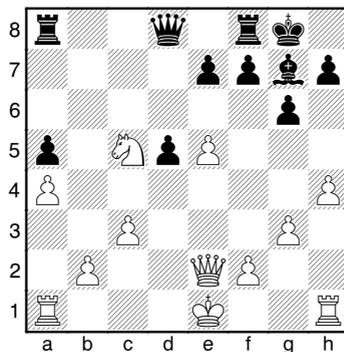
11...♗b7 12.♗xc6 ♗xc6 13.♘e5 ♗e8 14.cxb6 axb6 15.♘d4±. Los caballos blancos dominan a los alfiles rivales. Las negras pueden intentar abrir la posición mientras el rey blanco está en el centro: 10...e5 11.fxe5 ♗g4 12.♗g2 ♘xe5 13.0-0 ♗f6 14.♘bd4 ♖ac8 15.h3 ♗xf3 16.♘xf3 ♖xc5 17.♘xe5 ♗xe5 18.♖e1 ♗c7 19.♗b3±. En esta posición, las negras no son capaces de defender el peón aislado. El plan blanco es claro, doblar torres en la columna "d" y capturar el peón.

11.h4 ♗g4?!

Era mejor 11...a5 12.a4, lo que permite a las negras generar contra juego por la columna "b". 12...♗g4 (la ruptura 12...b6 es imprecisa,

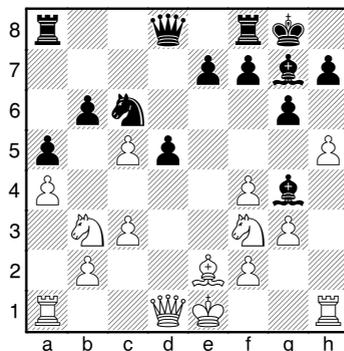
porque las blancas todavía disponen de la opción de desarrollar su alfil con ganancia de tiempo: 13.♗b5! ♘a7 14.c6 ♗d6 15.♘bd4 ♗g4 16.♗d3 ♗xf3 17.♘xf3 ♘xc6 18.h5±) 13.♗e2. El alfil blanco está atado a la defensa del caballo de "f3", y ahora las negras tienen la ocasión de molestar al peón de "c5" con 13...b6. Veamos dos respuestas para el blanco:

a) 14.♘e5 ♘xe5 15.fxe5 ♗xe2 16.♗xe2 bxc5 17.♘xc5.

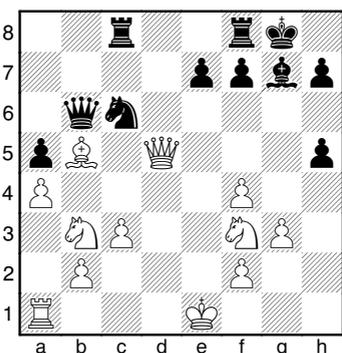


17...d4! Las negras sacrifican otro peón con compensación, debido a la actividad de sus piezas mayores del flanco de dama. 18.0-0-0 (las blancas pueden tratar de cerrar la posición devolviendo el peón con 18.c4!? ♖c8 19.♘d3 ♖xc4 20.♗e4∞) 18...♗d5 19.cxd4 ♖ab8 20.♖he1 ♖b4 21.f4 ♖fb8 22.♔b1 e6∞.

b) 14.h5!?



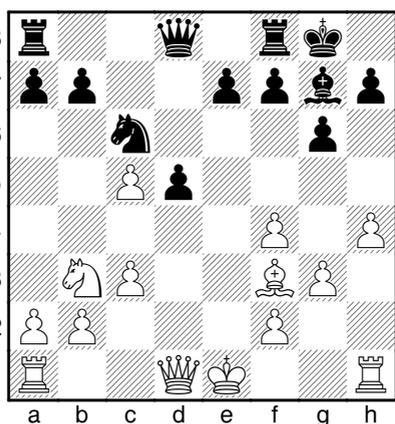
Una jugada interesante que cambia el carácter de la posición. 14...♗h5 15.♖xh5 gxh5 16.♗b5 ♖c8 17.cxb6 ♗xb6 18.♗xd5∞.



Desde un punto de vista estrictamente material, las blancas tienen compensación suficiente (un caballo y un peón por una torre). Desde el punto de vista posicional, la débil estructura de peones de las negras en el flanco de dama y la actividad de las piezas blancas, hacen más deseable la posición del primer jugador.

12. ♖e2 ♜xf3 13. ♜xf3±

Las negras han fracasado en su intento de lograr contrajuego a cambio del peón sacrificado. Las blancas consolidan su posición y se encuentran con un peón limpio de más.

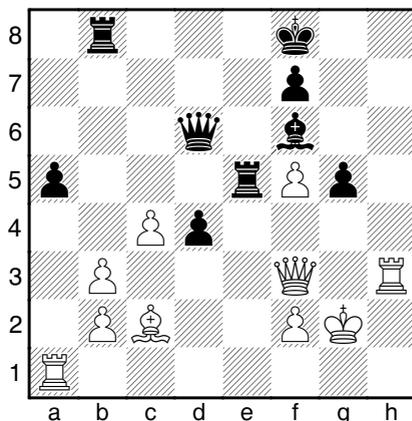


13...e6 14.0-0

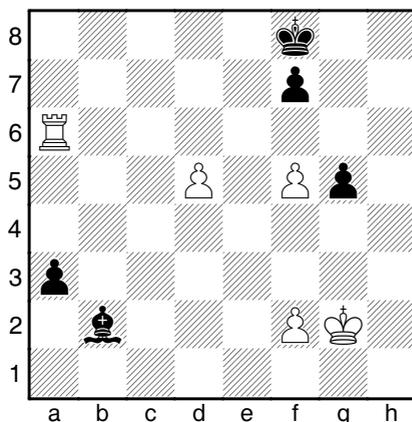
Las blancas pueden intentar 14.h5±, seguido de ♖f1 y ♔g2.

14...♞c8 15. ♞e2 ♜a5 16. ♞fd1 ♜c4 17. ♜e4 ♜a5 18. ♜d3 b6 19. cxb6 ♞xb6 20. h5 ♜xb3 21. axb3 a5 22. ♜c2 ♞c5 23. ♞d3 d4 24. hxg6 hxg6 25. c4 ♜f6 26. g4 ♞d6 27. ♞e4 ♜g7

28. ♔g2 ♞b8 29. ♞f3 ♜f8 30. ♞h3 g5 31. f5 exf5 32. gxf5 ♞e5 33. ♞f3 ♜f6



34. ♜e4 d3 35. ♜d5 d2 36. ♞d1 a4 37. ♞h7 ♞xd5 38. ♞xd5 ♞xd5+ 39. cxd5 ♞xb3 40. ♞xd2 ♞xb2 41. ♞xb2 ♜xb2 42. ♞h6 a3 43. ♞a6



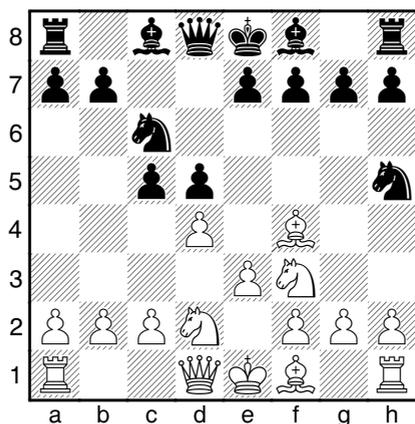
Las negras abandonaron.

**Conclusión:** El blanco impidió a tiempo la apertura del centro y, de esa manera, contrarrestó los planes del negro. La imprecisa 11...♜g4 acababa con las esperanzas del segundo bando de obtener algo de contrajuego a cambio del peón sacrificado. Como vimos en partidas anteriores del Sistema Londres, incluso los errores posicionales más pequeños por parte del negro son rápidamente castigados.

Esta partida ilustra cómo las blancas pueden castigar la precipitada jugada ...f6 de las negras.

Después de 6.♔e5!?, las blancas son capaces de crear amenazas, y no es sencillo para un humano defenderse contra ellas, especialmente durante los controles de tiempo más rápidos.

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.♙f4 c5 4.e3 ♘c6 5.♘bd2 ♘h5



**6.♔e5!?**

Las blancas provocan el debilitamiento de la estructura de peones del flanco del rey del adversario.

Estas se verán obligadas a avanzar su peón de "f", lo que permite al primer jugador conseguir la iniciativa, abriendo el centro con el avance c4.

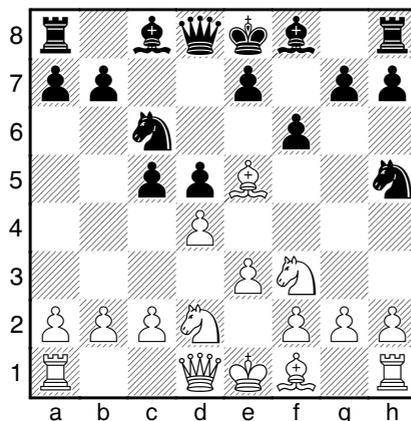
Las negras además, deben tener cuidado con su indefenso caballo de "h5".

**6...f6?!**

Una imprecisión, fruto del deseo de las negras de capturar el alfil de las blancas tan pronto como les sea posible.

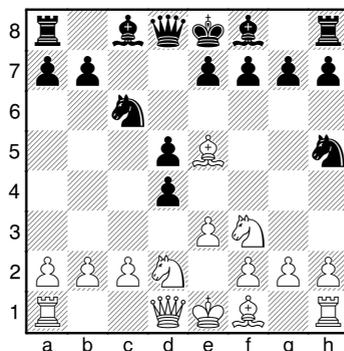
El resto de jugadas de las negras muestra

que las amenazas blancas distan de ser inofensivas:



En vez de 6...f6, la jugada de la partida, las negras podría hacer 6...♘xe5?, pero tomar el alfil es incorrecto, pues las negras tienen que perder un tiempo para devolver al juego al caballo de "h5". 7.♘xe5 ♘f6 8.♙b5+ ♔d7 9.♘xd7 ♘xd7 10.dxc5+-. Las negras no tienen compensación por el peón.

En una partida por internet, el gran maestro alemán Dennis Wagner continuó: 6...cxd4?!, que permite a las blancas aprovechar la triste posición del caballo negro en el borde del tablero con:

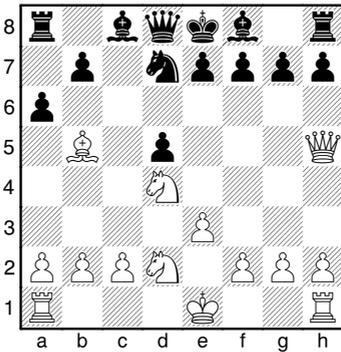


7.♘xd4!N Una mejora respecto a lo jugado en la partida mencionada. 7.exd4?! f6 8.♙g3 g6 ♣ 7...♘xe5. El juego en apertura de las

negras no tendría sentido tras 7...♖xd4 8.exd4 ♘f6 9.♙d3±.

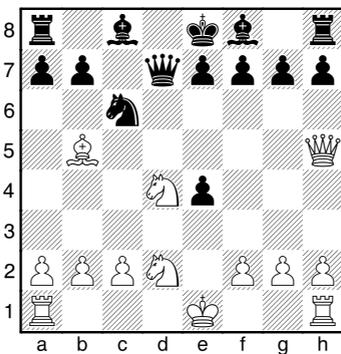
Las blancas mantienen la pareja de alfiles y disponen de un plan claro, ♖e2 y 0-0-0, con una avalancha de peones en el flanco de rey, y ahora:

a) Las blancas también consiguen ventaja después de la siguiente línea: 8.♙b5+ ♘d7 9.♖xh5 a6.



10.♘e6! ♖b6 11.♙xd7+ ♙xd7 12.♘xf8 ♜xf8 13.0-0 e6 14.e4±. El principal problema de la posición negra es la debilidad de su rey en "f8". Las blancas desarrollarán su ataque transfiriendo su torre a la tercera fila por "e3".

b) 8.♖xh5 ♘c6 9.♙b5 ♖d7. Las blancas pueden abrir el centro de dos maneras: 10.e4 (o 10.c4 a6 11.♙a4 b5 12.♘xc6 ♖xc6 13.cxd5 ♖d6 14.♙b3±) 10...dxe4.



11.♘xc6 bxc6 12.♙a4. Las blancas enrocarán largo, con gran ventaja.

Lo más preciso es hacer 6...e6!, ver la partida siguiente, A. Erigaisi-A. Gupta, Chennai 2022.

7.c4!

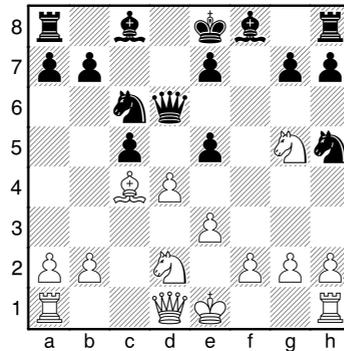
¡La idea de las blancas! Sin perder el tiempo retirando el alfil, atacan el centro. Este plan es posible debido a la pobre situación del caballo en "h5".

7...e6

Jugada obligada, ignorando la captura de la pieza sacrificada.

Aceptar el sacrificio termina mal para las negras en todas las variantes:

a) 7...fxe5? 8.cxd5 ♖xd5 (o 8...♘b4 9.♘xe5 ♘f6 10.♙b5+ ♙d7 11.♘xd7 ♘xd7 12.a3+-, A. Gupta (2631)-A. Gandhi (2228), Dubai 2022) 9.♙c4 ♖d6 (a 9...♖d8, seguiría 10.♘g5 ♘f6 11.♙f7+! ♜d7 12.♘e6 ♖a5 13.0-0+-, y el rey negro no puede sobrevivir) 10.♘g5, y ahora veamos dos opciones para las negras:



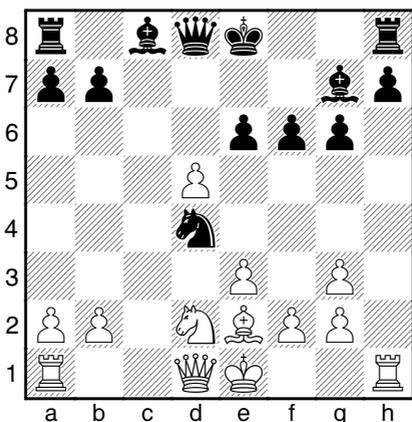
a1) 10...exd4 11.♘f7 ♖f6 12.♖xh5 g6 13.♖e2 dxe3 (a 13...♙g8, 14.♘e4, ganando) 14.♖xe3+-.

a2) 10...♘f6 11.♙f7+! Una jugada precisa tras la que el rey negro, atrapado en el centro, se convierte en una diana para las piezas blancas. 11...♜d8 12.♘c4 ♖b8 (a 12...♖d7, sigue 13.d5, con ventaja decisiva de las blancas+-) 13.dxe5+ ♜c7 14.a4+-.

Las blancas juegan agresivamente para abrir el centro y lograr la ventaja.

b) 7...dxc4



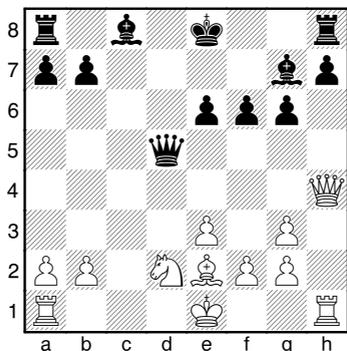


### 13. ♖a4+!

Una jugada importante que impide el desarrollo armonioso de las piezas negras.

### 13... ♕f7

Queda clara la importancia de controlar la cuarta fila luego de 13... ♖d7 14. ♖xd4 ♖xd5 15. ♖h4.



Con juego preciso, las blancas lograron mantener al rey negro en el centro. No hay razón para que las blancas se apresuren a enrocar, pues es más importante incrementar la presión sobre las negras, que no pueden activar sus torres. 15...f5 16. ♖d1 ♖a5 17.g4±.

### 14.exd4?!

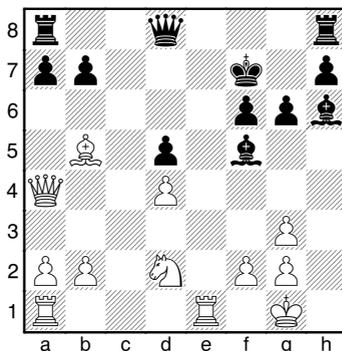
Una imprecisión, en apuros de tiempo.

Capturar la dama en "d4" cambia la estructura. El blanco, al controlar la casilla frente al peón aislado, tienen la opción de ganar la iniciativa en la columna "c". Veamos: 14. ♖xd4!

exd5 (14... ♖xd5 15. ♖xd5 exd5 16. ♖c1±) 15. ♗f3±. Las blancas tienen ventaja debido al peón aislado de las negras, la columna "c" abierta y las torres sin desarrollar del rival.

### 14...exd5 15.0-0 ♗d7 16. ♖b5 ♗f5 17. ♖fe1 ♖b6?

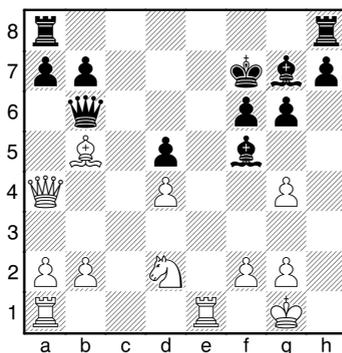
Un error que le proporciona a las blancas la oportunidad de conseguir ventaja de una manera concreta. La dama negra abandonó la columna "d", y las blancas pueden aprovecharlo para conseguir una ruptura al cambiar los alfiles de cuadros blancos. Las negras debían haber activado su alfil con 17... ♗h6! El alfil entra en juego y libera la casilla "g7" para el rey.



18. ♗f1 ♖d6 19. ♗e3 ♗e6=. Las negras han conseguido fortalecer su posición. Una idea posterior es doblar torres en la columna "c".

### 18. ♗d7

18.g4!! Una jugada brillante, que es una versión mejorada del plan de las blancas en la partida.

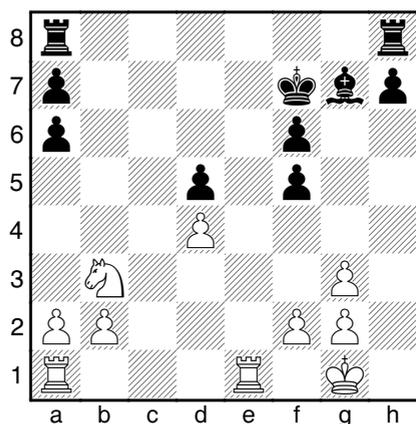


18...♙xg4 19.♙d7. Después del sacrificio de peón, el alfil de "g4" está indefenso, y las negras no tienen tiempo de cambiar damas con ...♜a6, como ocurrió en la partida. 19...f5 (las blancas consiguen ventaja ganadora al atacar sobre la séptima fila. 19...h5 20.♙xg4 hxg4 21.♜d7+ ♔g8 22.♞e7 ♞h7 23.♞c1+-) 20.♙e6+ ♔f6 21.♜d7, y la posición de las negras es desesperada.

### 18...♜a6

Para evitar el ataque en la séptima línea, las negras fuerzan cambios de piezas, pero esto debilitará enormemente su estructura de peones.

19.♜xa6 bxa6 20.♙xf5 gxf5 21.♘b3±



Las blancas tienen ventaja clara y las negras perdieron pronto.

Era más sencillo jugar 21.♘f1+-, seguido de ♘e3, y el caballo blanco ataca las debilidades de "d5" y "f5".

**Conclusión:** Las blancas se aprovecharon del juego impulsivo de las negras en el centro del tablero.

Tras el avance ...f6, las blancas desarrollaron rápidamente sus piezas y ganaron la iniciativa. Las imprecisiones que hemos visto son comprensibles, especialmente si tenemos en cuenta el hecho de que se trataba de una partida de *blitz*.

### Partida 14

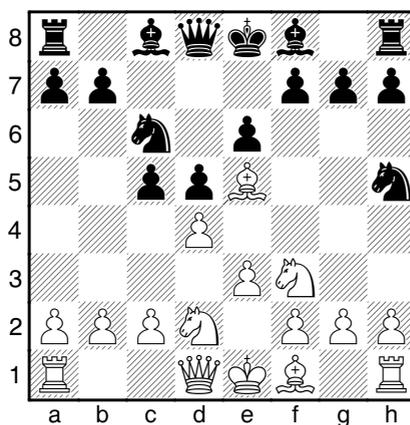
### Erigaisi (2689)-Gupta (2627)

Chennai 2022

En comparación con nuestro último ejemplo, las negras realizaron la jugada crítica 6...e6.

Sin embargo, las blancas todavía pudieron obtener ventaja debido a la mala estructura de peones de las negras. Presta atención a cómo las blancas utilizaron las debilidades del oponente para lograr la victoria.

1.d4 d5 2.♙f4 ♘f6 3.e3 c5 4.♘f3 ♘c6 5.♘bd2 ♘h5 6.♙e5 e6



La mejor jugada para las negras. Es importante consolidar el centro antes de perseguir al alfil de las blancas.

### 7.♙b5

7.c3 es una jugada típica para este tipo de posiciones, pero permite a las negras terminar su desarrollo sin ningún tipo de problema: 7...f6 8.♙g3 cxd4! 9.exd4 g6, con posición igualada.

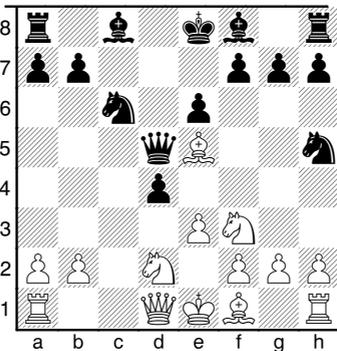
Las blancas pueden, además de con 7.♙b5, reaccionar de inmediato en el centro con 7.c4 cxd4 8.cxd5, y veremos tres contestaciones de las negras:

a) La práctica de torneo ha mostrado intentos de igualar tales como 8...exd5 9.♙xd4 ♘xd4 10.♘xd4±, que conduce a una posición típica de peón aislado, en la cual las blancas

controlan la casilla "d4". N. Sedlak (2542)-M. Nikitenko (2452), Novi Sad 2021.

**b)** Las negras no pueden estar satisfechas con su posición después de 8...dxe3 9.dxc6 exd2+ 10.♘xd2 ♕b4 11.cxb7 ♖xd2+ (un terrible error resulta 11...♕xb7?? 12.♖a4+-) 12.♗xd2 ♕xd2+ 13.♔xd2 ♕xb7 14.♞c1±. La poderosa pareja de alfiles garantiza la ventaja a las blancas.

**c)** 8...♗xd5!

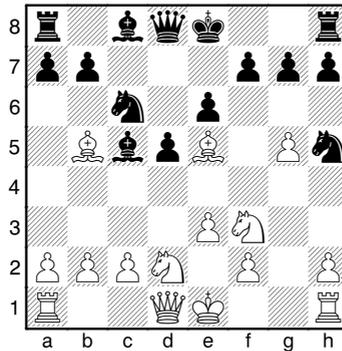


Las negras no cambian su estructura de peones, lo que les permite culminar, sin riesgo, su desarrollo. 9.♕c4 ♖d8 10.♕xd4 ♘xd4 11.♘xd4 ♘f6 12.0-0 ♕e7 13.♗b3 0-0 14.♞fd1 ♕c5! Las negras pueden resolver sus problemas de falta de espacio y desarrollar sus piezas. 15.♞ac1 ♖e7=, S. Nihal (2652)-B. Deac (2643), Riga 2021.

**7...f6**

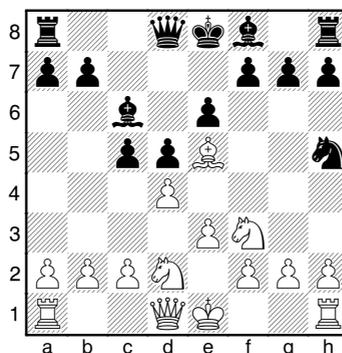
Analicemos un par de opciones para las negras:

**a)** Activar rápidamente las piezas del flanco del rey permite a las blancas tomar la iniciativa: 7...♕e7? 8.dxc5!?N. Las blancas abren la posición gracias al débil caballo de "h5". Después de una serie de jugadas lógicas, las negras se encontrarán con muchos problemas (en una partida *blitz*, las blancas lograron ventaja con 8.g4±. A. Erigaisi (2681)-G. Aradhya (2275), Chess.com 2022) 8...♕xc5 9.g4 ♘f6 10.g5 ♘h5.



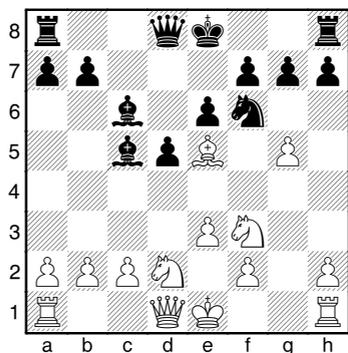
**11.♘d4!** Gracias al sacrificio del peón de "g", las blancas continúan jugando con estilo agresivo y consiguen la ventaja de la pareja de alfiles. Además el rey negro continúa en el centro. 11...♕xd4 12.♕xd4 ♖xg5 13.♘f3 ♖h6 14.♘e5 ♕d7 15.♕xc6 bxc6 16.♞g1 ♘f6 17.♗f3. Las blancas han logrado una posición dominante. Sus planes de futuro consisten en enroscarse en largo y continuar presionando el flanco de rey de las negras. Las negras no consiguen contrajuego abriendo la columna "c". 17...c5 18.♕xc5 ♞c8 19.♕d4 ♞xc2 20.♔d1 ♞c8 21.♞c1+-.

**b)** 7...♕d7?! Las negras abandonan su plan original. El alfil blanco de "e5" continúa en la partida, haciendo que la jugada 7...♕d7?! sea dudosa. 8.♕xc6 ♕xc6.



Las blancas pueden usar la pobre coordinación de las piezas negras con 9.dxc5!N (más lento era 9.h3 ♘f6=, y las negras consiguieron la igualdad devolviendo el caballo al centro,

Sadhawani (2616)-Aradhya (2236), Chess.com 2022) 9...♙xc5 10.g4 ♘f6 11.g5. Un momento muy interesante. El caballo de "f6" debe moverse. Veamos sus opciones:

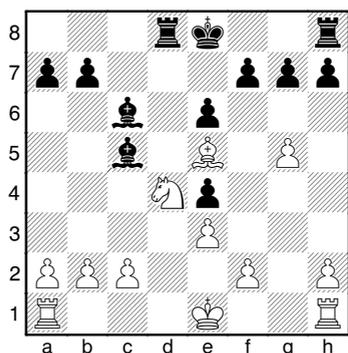


a) 11...♘d7 12.♙xc7 ♖g8 13.♙c3±.

b) 11...♘h5 12.♖g1 (la torre se suma a la partida, con la amenaza de ♘d4) 12...♙d6 (a 12...0-0, sigue 13.♘d4 g6 14.f4±) 13.♙c3 0-0 14.♘e5 ♙xe5 15.♙xe5 f6 16.♙c3 g6 17.gxf6 ♘xf6 18.♚e2±.

La posición de las blancas parece más prometedora. Enrocarán largo y lanzarán su ataque por el flanco de rey.

c) 11...♘e4 12.♘xe4 dxe4 13.♚xd8+ ♖xd8 14.♘d4.



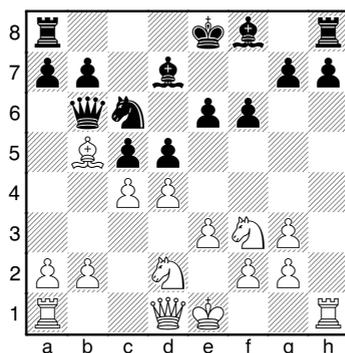
14...0-0 (las negras pierden un peón si deciden entrar en un final de alfiles de distinto color: 14...♙xd4 15.♙xd4±).

(Por otra parte, la posición negra resulta pasiva tras 14...♙f8 15.0-0±) 15.♘xc6 bxc6 16.♖g1±.

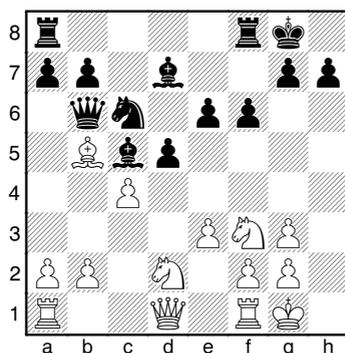
La mayoría de peones en el flanco de dama y el débil peón de "e4" le conceden a las blancas una ventaja duradera.

8.♙g3 ♘xg3

La jugada activa de las negras 8...♚b6, solo acelera el juego en el centro, lo que acabará debilitando la estructura negra: 9.c4 ♘xg3 10.hxg3 ♙d7.



11.dxc5 (en la partida B. Harsha (2517)-A. Vantika (2322), Erevan 2021, las blancas continuaron 11.♚b3, permitiendo compensación a las negras por su estructura de peones, gracias a la pareja de alfiles. 11...a6 12.♙xc6 ♚xc6 13.cxd5 ♚xd5 14.♚xd5 exd5 15.dxc5 ♙xc5=) 11...♙xc5 12.0-0 0-0.



13.♙a4! Las blancas mueven el alfil con la idea de abrir el centro. 13...dxc4 14.♘xc4 ♚c7 15.♖c1. Las blancas disponen de iniciativa.

9.hxg3 cxd4 10.exd4 ♙d6

Tras 10...♙d7, hay estas opciones:

a) 11.♔d3? ♖b6♞, Nihal (2650)-Grischuk (2773), Chess.com 2021.

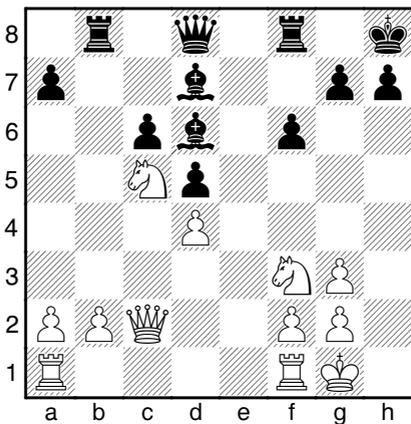
b) Las blancas no consiguen ventaja de manera táctica con 11.♘h4? ♘xd4 12.♗h5+ ♔e7♞.

c) Las blancas pueden utilizar la columna "h" con 11.♔xc6 ♔xc6 12.♘h4 ♗b6 13.♘g6 hxg6 14.♞xh8 ♔f7, pero las negras tienen total compensación.

d) 11.0-0 a6 12.♔a4 b5 13.♔b3 ♔d6 14.c3♞.

e) 11.c4 a6 12.♔xc6 ♔xc6 (12...bxc6 13.♘h4) 13.c5 g6 14.0-0 ♔g7 15.♞e1 ♗d7 16.b4. En la posición resultante, las blancas tienen mejores chances prácticas en el flanco de dama, mientras que las negras tratan de golpear en el centro con la jugada ...e5.

11.c4 0-0 12.0-0 ♔h8 13.cxd5 exd5 14.♔xc6 bxc6 15.♗c2 ♔d7 16.♘b3 ♞b8 17.♘c5



### 17...♔xc5?

Decisión incorrecta. Está claro que las blancas tienen ventaja posicional debido a su mejor estructura de peones y al dominante caballo de "c5".

Las negras deben mantener su pareja de alfiles y esperar cuidadosamente cualquier oportunidad práctica.

A 17...♔g4, 18.♞fe1 ♗c8 19.♞ac1±. 18.dxc5 f5 19.♘e5 f4 20.g4 ♔g8 21.♞fe1 ♗c7

Posición típica de caballo bueno contra un alfil malo. Si a esto añadimos la débil estructura de peones de las negras y sus casillas negras, podemos concluir que las blancas disponen de una ventaja casi ganadora. Las piezas mayores de las blancas apoyarán el avance de los peones en el flanco de dama.

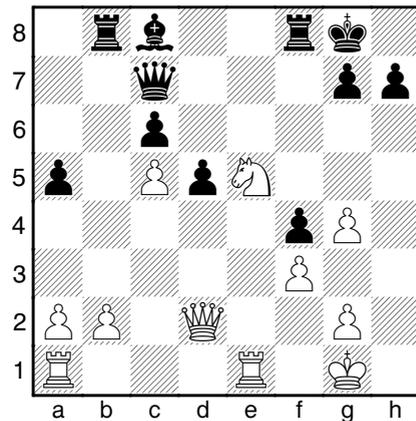
### 22.f3

Más preciso era 22.♞e2! (seguido de ♞ae1) 22...♞be8 23.♞ae1 a5 24.f3±.

### 22...a5

A 22...♞be8!, 23.♗c3 ♔c8! Las negras, llevando el alfil a "a6", impiden el doblaje de torres de las blancas en la columna "e". 24.b4 ♔a6 25.a4±.

### 23.♗d2 ♔c8



### 24.g5

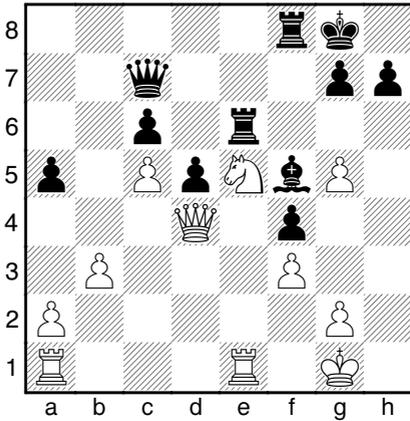
Las blancas debilitan innecesariamente su estructura de peones, mejorando, además, la efectividad del alfil de las negras.

Lo correcto era continuar luchando por el control de la columna "e" con 24.♘d3!, y el plan de las blancas es transferir el caballo a la casilla "h3", desde donde presionará el peón de "f4" mientras permite el paso de las torres blancas: 24...♔a6 25.♘f2 ♞be8 26.♞xe8 ♞xe8 27.♞e1±. Las blancas se benefician del cambio de torres. Las negras no se encontrarán cómodas debido a la debilidad en su estructura de peones.

24...♙f5 25.b3 ♜be8 26.♚d4 ♜e6?!

La idea de las negras está clara: luchar por el control de la columna "e". Pero lo llevan a cabo de manera poco precisa.

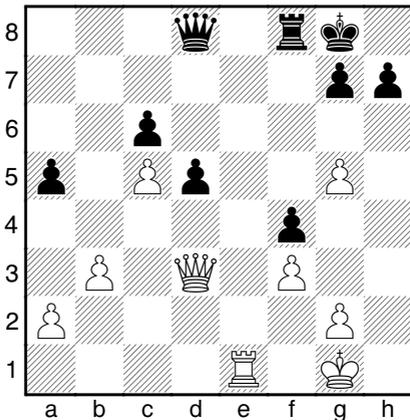
Lo más preciso era 26...♜e7!, donde la torre es defendida por la dama y las negras se reservan la posibilidad de llevar el alfil a "a6" a través de la casilla "c8". 27.♜e2 ♙c8! 28.♜ae1 ♙a6 29.♘d3 ♜xe2 30.♜xe2 ♚a7=.



27.♘d3!

Las blancas ganan la batalla por el control de la columna.

27...♜xe1+ 28.♜xe1 ♙xd3 29.♜xd3 ♚d8?



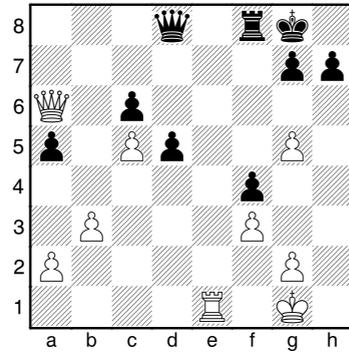
Una jugada precisa era 29...♚a7! para impedir a las blancas el acceso a través de la columna "e". Podría seguir ahora 30.♜c2 ♚d7

31.♜c3 d4! Es necesario sacrificar el peón para obtener actividad a cambio. 32.♜xa5 ♜d5 33.♜d1 d3 34.♜c3 ♜d8±. Las negras se las han apañado para crear contrajuego. El peón pasado "d" le otorga algunas chances prácticas.

30.♜e5?!

Defender el peón de "g5" es una pérdida de tiempo innecesaria.

Las blancas debían haber jugado 30.♚a6!, donde las negras no son capaces de defender todas sus debilidades.



30...♜e8 (a 30...♜xg5, sigue 31.♜xc6+-; a 30...♜c7, 31.♜e6 ♜c8 32.♜d6+-) 31.♜xe8+ ♜xe8 32.♜xa5 d4 33.♜d2! A pesar de que las blancas tienen una posición técnicamente ganada, convertir esta ventaja no es tarea fácil. Al acercar la dama al rey, las blancas evitan caer en tablas por jaque perpetuo. 33...♜e5 34.b4 d3 35.♜xd3 ♜e1+ 36.♜f1 ♜xb4 37.♜c1+-.

30...♜e8! 31.♜d4 ♜xe5?

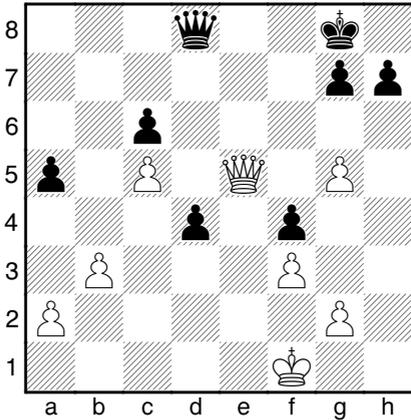
El error final de las negras, que permite a las blancas tomar el control total de la columna "e".

Las negras perdieron la ocasión de mantenerse vivas en la partida con 31...♜b8!, sacrificando el peón de "f4" por actividad. Es importante recordar lo crucial que resulta el juego activo en los finales. 32.♜xe8+ (32.♜f5 ♜e2 33.♜xf4 ♜e8±) 32...♜xe8 33.♜xf4 ♜e1+ 34.♘h2 ♜e7±.

32.♜xe5+- d4 33.♘f1

El rey de las blancas llega a tiempo para bloquear el peón pasado de "d" y los débiles peones de las negras ahora caerán ante la dama.

Las blancas pueden convertir su ventaja sin ningún problema.



33...d3 34.♔e1 a4 35.b4 g6 36.♔d2 ♚d7  
37.♚xf4 ♚d5 38.♚b8+ ♔f7 39.♚a7+ ♔f8

40.♚xa4 ♚xg5+ 41.♔xd3 ♚f5+ 42.♔d2  
♚g5+ 43.♔d1 ♚e3

A 43...♚xg2, 44.♚xc6 ♚xa2 45.♚d6+ ♔f7  
46.c6+-.

44.♚a8+ ♔g7 45.♚b7+ ♔h6 46.♚d7

Las negras abandonaron.

**Conclusión:** Las blancas aprovecharon los errores posicionales de su oponente y ganaron la partida debido a la débil estructura de peones de las negras.

Esta partida plantea una pregunta importante: ¿está justificada la estrategia de las negras en esta variante?

Las blancas perderán su fuerte alfil de casillas negras pero, por otro lado, tendrán la oportunidad de aprovecharse de la debilidad de los peones del rival.

Las negras están cerca de la igualdad debido a su pareja de alfiles, pero su estructura de peones les obliga a jugar de manera un tanto pasiva.