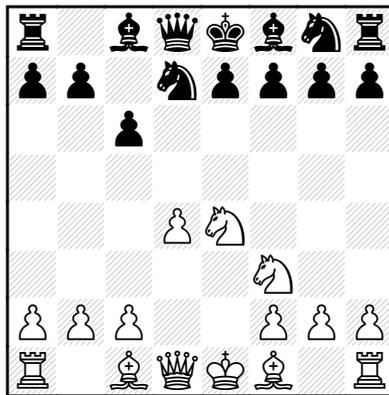


1. Variante Smyslov: La tranquila 5.♘f3

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♗xe4 ♘d7 5.♗f3



Esta variante pueden plantearse dos tipos de jugadores. El primero, ignorante de la teoría de la Caro-Kann Smyslov, simplemente juega su caballo por la casilla natural. El segundo, que conoce la teoría, evita deliberadamente los numerosos vericuetos de la variante y, sin demasiada ambición, juega 5.♗f3, quizá buscando unas tablas, para eludir así afrontar el contenido táctico.

Al responder 5...♗gf6 debe estar preparado contra la posibilidad 6.♗xf6+ (que se ve en las dos primeras partidas de este capítulo) y contra la más complicada 6.♗g3 (las dos últimas partidas). En la primera se producen guerras de trincheras tipo Eslava. En la segunda pueden producirse posiciones similares a la Siciliana Alapin. Si juega correctamente con negras, las blancas conseguirán en total lo más parecido a la nada. Ganar, sin embargo, es otro cantar, y si aspira a más que tablas, deberá confiar en su (esperemos) mayor experiencia con las estructuras Caro-Kann, para hacerse con el punto entero.

Partida nº 2. A. Matanovic – T. Petrosian

Match URSS – Yugoslavia, Kiev 1959

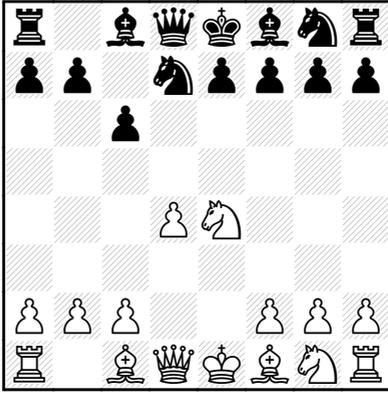
1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.d4 dxe4 4.♗xe4 ♘d7

Ver el diagrama siguiente

Volvemos a la vieja Variante Smyslov, muy popular en la década de los noventa. Las negras tratan de desarrollarse gradualmente,

atacando en su próxima jugada al caballo de "e4", con el natural movimiento ...♗gf6.

PREGUNTA: PERO ESPECIALISTAS COMO LA MI HOUSKA Y EL GM SCHANDORFF ABOGAN POR LA MÁS POPULAR 4...♗f5. ¿POR QUÉ NO CUBRIR ENTONCES ESTA LÍNEA?



RESPUESTA: A veces una pregunta contiene su propia respuesta. Cubrimos la línea 4...d7, porque ha pasado de moda. ¡Prefiero líneas que son buenas pero impopulares! La popularidad de las variantes de ajedrez es como la moda femenina, que va y viene por temporadas, con el previsible cambio de tendencia. En otras ocasiones, una línea adquiere una reputación inmerecida (a menudo como consecuencia de una partida espectacular), como el hijo del borracho de la ciudad. La Variante Smyslov no tiene nada de malo. sencillamente, ha pasado de moda. Prefiero jugar estas líneas, porque mis oponentes estarán menos familiarizados con ellas. Se trata de una matemática simple: si tus oponentes no se molestan en estudiar tus líneas, lo normal es que tiendan a extraviarse, aumentando así nuestras posibilidades de victoria.

PREGUNTA: ¿CUÁLES SON LAS DIFERENCIAS ENTRE 4...d7 Y 4...f5?

RESPUESTA: En las líneas con 4...f5:

1. El alfil de dama negro es hostigado: primero debe jugar a "g6" y luego a "h7". En las líneas con 4...d7 ese problema no existe.

2. El alfil negro de casillas blancas es vulnerable a los trucos con e2 (o h3) y f4, líneas en las que las blancas vislumbran sacrificios de pieza en "e6". En las líneas con 4...d7 no tenemos que preocuparnos por ese tema, ya que nuestro alfil está a salvo de tales

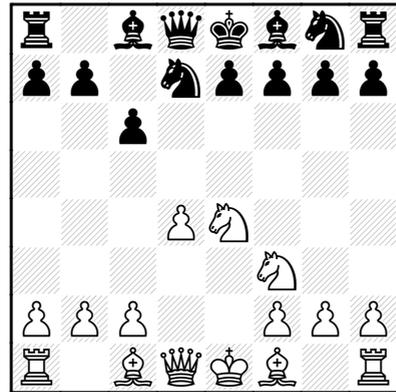
ataques y los sacrificios en "e6" son muy improbables, debido al guardián de "c8".

3. El inconveniente de 4...d7 es que, al jugar ...e6, encerramos voluntariamente a nuestro alfil de dama dentro de la cadena de peones. Pero suele ser un inconveniente menor, toda vez que el alfil puede desarrollarse por la gran diagonal "h1-a8", sea por fianchetto, sea con la maniobra ...d7-c6.

4. En mi opinión, las líneas de la Variante Smyslov tienden a ser más tácticas que las de la Variante 4...f5. Por consiguiente, ¿es recomendable estudiar minuciosamente aquéllas en libros excelentes como éste!

Conclusión: Ninguna de estas variantes es superior a la otra. Es, sencillamente, cuestión de gustos y de modas.

5. f3



En los dos capítulos siguientes examinaremos 5...c4 y 5...g5. 5...f3 es la más segura de las opciones blancas en la quinta jugada, pero no deberíamos contribuir al confort de las blancas que, recuerde, disfrutaron de una ligera ventaja en desarrollo y que, gracias a su peón de "d4", controlan más espacio.

PREGUNTA: ¿CUÁL ES NUESTRO OBJETIVO CON NEGRAS?

RESPUESTA: Nuestro objetivo consta de tres puntos:

1. Completar el desarrollo sin permitir que las blancas ganen más ventaja en el suyo.

2. Atacar el centro blanco con un oportuno ...c5.

3. Lo importante: ¡que no nos den mate!

5...♞g6 6.♞xf6+

También examinamos 6.♞g3 en las dos últimas partidas de este capítulo. Otras opciones son:

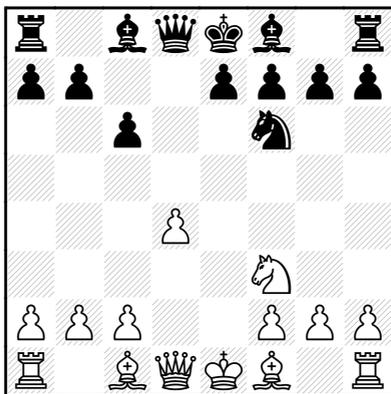
a) 6.♞d3 ♞xe4 7.♞xe4 ♞f6 8.♞d3 ♞g4 9.c3 e6 10.h3 ♞h5 11.♞f4 ♞d6 12.♞xd6 ♞xd6 y las negras han igualado fácilmente. Después de 13.♞e2 ♞d5! 14.g4 ♞g6, las blancas tienen más espacio, pero también más debilidades por las que preocuparse. Yo prefiero ya las negras, B. Baker – C. Lakdawala, San Diego (rápidas) 2009.

b) 6.♞c3 g6 7.♞c4 ♞g7 8.0–0 0–0 9.♞e1 ♞b6 10.♞b3 ♞g4 11.h3 ♞xf3 12.♞xf3 e6. Un procedimiento operativo estándar: las negras cambian su alfil malo, modificando la estructura de peones, Y. Balashov – V. Malajov, Moscú 2003.

d) 6.♞eg5!? (no diré que entiendo la motivación de esta jugada, pero aquí tenemos, con blancas, a un jugador de 2600 Elo!) 6...h6 7.♞h3 g5 8.♞hg1 e6 9.♞d3 ♞d6 10.♞e2 b6 11.h4 g4 12.♞d2 ♞b7 13.♞c4 ♞c7 14.♞f4 Zhang Pengxiang – Wang Hao, JinZhou 2009. Las complicaciones después de 14...c5! son favorables a las negras.

d) 6.♞ed2 e6 7.g3 b6 8.♞g2 ♞b7 9.0–0 c5, con juego igualado, V. Zviagintsev – R. Wojtaszek, Pamplona 2010.

6...♞xf6



7.♞c4

Otras jugadas:

a) 7.♞d3 ♞g4 traspone a la partida Baker – Lakdawala de la nota anterior.

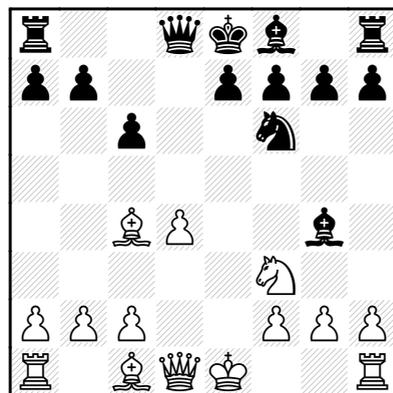
b) 7.c3 ♞g4 8.h3 ♞xf3 Una sencilla fórmula igualadora. (8...♞h5!? si se encuentra de talante aventurero) 9.♞xf3 e6 10.♞c4 ♞d6 11.♞g5 (a 11.0–0, 0–0 12.♞b3 a5 13.c4 e5 14.dxe5 ♞xe5. Si alguien está mejor, son las negras, debido a su control sobre las casillas centrales de su color. D. Jakovenko – V. Anand, Moscú 2009) 11...h6 12.♞h4 ♞e7 13.0–0–0 0–0–0, con igualdad, E. Schmittziel – E. Meduna, Passau 1998.

c) 7.♞e2 ♞g4 8.h3 ♞xf3 9.♞xf3 e6 10.0–0 ♞d6 11.c4 0–0 12.♞b3 ♞b8 13.♞e3 ♞c7 14.♞a3 ♞d6 15.♞xd6 ♞xd6 16.♞fd1 a6. Continuamente llego a estos finales en la Caro-Kann, Eslavas y Escandinavas. No tema al espacio ni a la pareja de alfiles. Sólo debe tener paciencia y acumular presión sobre el peón de "d4", A. Ríos – J. Cuartas, Sitges 2008.

d) 7.h3 Parece algo patético, pero es preciso impedir ...♞g4. 7...♞f5 8.♞d3 ♞g6 9.♞xg6 hxg6 10.0–0 e6 11.♞e2 ♞d6 12.♞d1 ♞c7. Las negras no tienen problemas, P. Zelbel – K. Sasikiran, Vlissingen 2010. En la siguiente partida veremos la línea 7.♞e5.

7...♞f5

PREGUNTA: ¿NO ES UN MEJOR PLAN 7...♞g4 CLAVANDO EL CABALLO?



RESPUESTA: Debemos sopesar todas las trampas de las blancas en esta línea. Su propuesta perdería al instante, por 8.♙xf7+ Pero no se sienta mal. En mi base de datos, a 77 jugadores se les ocurrió la misma idea, clavando felizmente con 7...♙g4?? Asegúrese de que no será usted el número 78...

Otras posibles alternativas son:

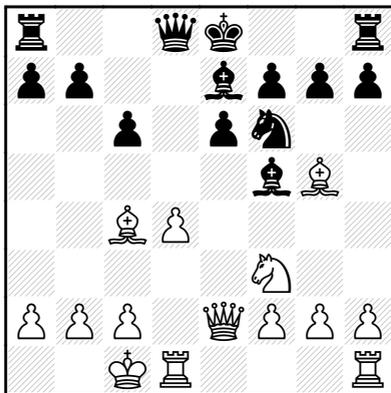
a) 7...g6. Una posición similar a las que se producen en la Defensa Alekhine. 8.♗e5 ♖d5 9.0-0 ♙g7 10.♞e1 0-0 11.c3 ♙e6 12.♞f3 ♞d6 13.♗d3 ♙f5 14.♙g5 ♞fe8 15.♙h4, y su mayor influencia central concede ventaja a las blancas, Zorko – Simutowe, Nova Gorica 2009.

b) 7...♗d5. La clave es hacer factible ...♙g4, sin caer en la trampa ♙xf7+. 8.0-0 ♙g4 9.h3 ♙xf3 10.♞xf3 e6 11.c3 ♙d6 12.♞e1, K. Georgiev – A. Karpov, Biel 1992. Por supuesto, ambos bandos tienen juego.

8.♞e2

Otra opción es 8.♗e5 e6 9.g4!?. ¡Me encanta que las blancas se lancen con g4 en mis Caro-Kann! 9...♙g6 10.h4 ♗d7! 11.♞e2?! Es probable que las blancas deban tomar aquí el alfil, pero en tal caso prefiero las negras. (las negras están mejor después de 11.h5 ♗xe5) 11...♗xe5 12.dxe5 h5 13.g5 ♙c5. La clásica hiperexpansión de las blancas en la Caro-Kann. Las negras están mucho mejor en esta partida entre S. Lalic – K. Arkell, Turquía 1998.

8...e6 9.♙g5 ♙e7 10.0-0-0



Está claro que las blancas no se sienten

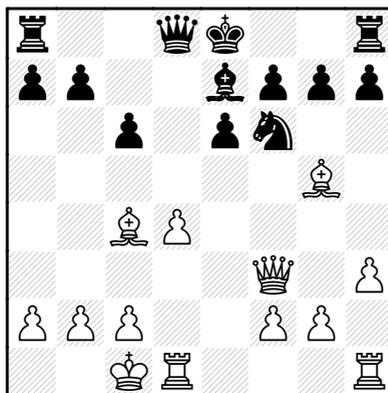
intimidadas por el futuro campeón del mundo y tratan de atacar en el flanco opuesto.

EJERCICIO (DECISIÓN CRÍTICA): PETROSIAN ERA UN MAESTRO EN MATERIA DE APAGAR FUEGOS, INCLUSO ANTES DE QUE SUS CONTRARIOS ENCENDIESEN EL MECHE-RO. ENCUENTRE LA FORMA DE SOFOCAR EL ATAQUE BLANCO ANTES DE QUE SE PONGA EN MARCHA.

RESPUESTA: 10...♙g4!

El maestro apagafuegos elimina la pieza blanca más peligrosa. La rutinaria 10...0-0? dejaría rápidamente en problemas a las negras, tras 11.♗e5! h6 12.♙xf6 ♙xf6 13.f4 ♞c7 14.g4 y está claro que el ataque blanco es más rápido, R. Fischer – P. Benko, Nueva York (blitz) 1963.

11.h3 ♙xf3 12.♞xf3



PREGUNTA: ME PARECE QUE LAS BLANCAS ESTÁN MEJOR, PORQUE:

1. TIENEN LA PAREJA DE ALFILES EN UNA POSICIÓN SEMIABIERTA.

2. SU PEÓN DE "d4" LES CONCEDE VENTAJA DE ESPACIO.

3. TIENEN VENTAJA EN DESARROLLO.

¿ES CORRECTA MI EVALUACIÓN?

RESPUESTA: Todo eso es cierto, ¡pero creo que su evaluación es incorrecta! La posición es engañosa. Vayamos punto por punto:

1. La "ventaja" de la pareja de alfiles es

cuestionable en una posición tan rígida y estática.

2. Las blancas tienen más espacio por el momento, pero luego pueden expansionarse con ...b5 y ...a5, ganando terreno.

3. La ventaja en desarrollo de las blancas no es significativa, ya que no disponen de un modo efectivo de abrir el juego. Mi evaluación sería que en el tablero hay equilibrio dinámico.

PREGUNTA: ¿QUÉ OPINA DE LA CAPTURA 12.gxf3, PARA ATACAR POR LA COLUMNA "g"?

RESPUESTA: ¿Quién ha dicho que las negras enrocarán corto?

Si enrocasen largo, las blancas tendrían que preguntarse por qué han estropeado su estructura de peones.

12...♘d5!

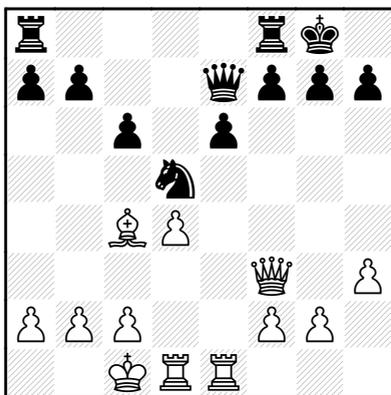
Principio: Cuando su oponente tenga la pareja de alfiles, cambie uno de ellos tan pronto como sea posible.

13.♙xe7

En esencia, renunciando a los sueños de ataque. Quizá las blancas temían las posibilidades de ataque de su rival tras 13.♙d2!? b5 14.♙d3 ♖b6.

13...♖xe7 14.♞he1 0-0!?

Los enroques opuestos son algo más ambiciosos que 14...0-0-0.



15.♙b1

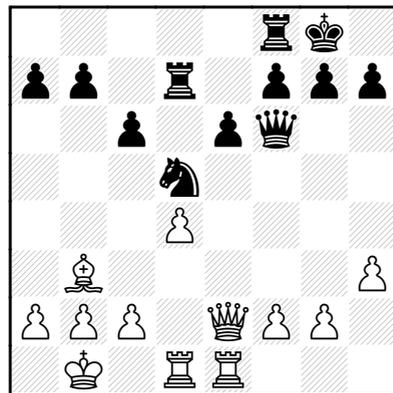
PREGUNTA: ¿NO GANA MATERIAL LA CAPTURA 15.♙xd5, SEGUIDO LUEGO DE ♖xd5?

RESPUESTA: No, las negras disponen de la jugada intermedia 15...♖g5+.

15...♞ad8 16.♙b3 ♖f6 17.♖e2?!

Las blancas comienzan a perder pie y dejan escapar la iniciativa. Debían haber cambiado damas con 17.♖xf6, aunque estas posiciones no tienen por qué ser automáticamente tablas. Yo preferiría las negras, que pueden doblar torres en la columna "d", y luego preparar el avance ...c5 (con ...b6/...c5) o incluso ...e5, en el momento oportuno.

17...♞d7



18.c3

PREGUNTA: ¿POR QUÉ NO ATACAN EL CABALLO CON EL PEÓN "c"?

RESPUESTA: 18.c4?! sólo debilita el peón de "d", sin lograr ningún beneficio después de 18...♘e7.

18...b5 19.g3 ♞fd8 20.f4

El GM Simagin sugiere 20.♙xd5 afirmando que la posición es de igualdad. Tengo mucha experiencia en estas posiciones (que pueden producirse en la Caro-Kann, la Eslava o la Escandinava, como ya he comentado) y estoy en desacuerdo con el GM. Las negras quedan mejor después de 20...♞xd5, pues pueden triplicar las piezas mayores en la columna "d" y

después romper con ...c5 o ...e5. Las blancas, en cambio, sólo pueden mantenerse a la espera.

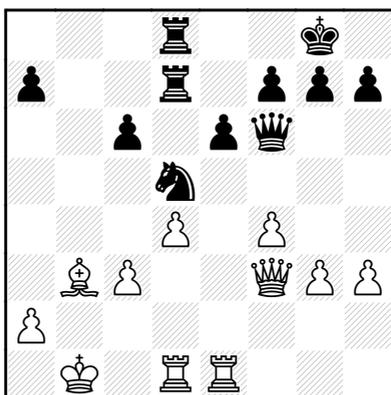
20...b4!

Este avance lateral mina el sostén de "d4" y viene a ser una especie de lobo disfrazado de cordero, engañoso y adormecedor para el oponente, que a menudo no aprecia a tiempo el peligro.

21.♟f3?!

Permite la fractura de la barrera de peones que cubren al rey. Debían haber intentado 21.♙xd5 ♞xd5 22.cxb4, en cuyo caso las negras mantendrían una ventaja microscópica con 22...h5.

21...bxc3 22.bxc3



EJERCICIO (OPCIÓN MÚLTIPLE): TENEMOS UNA DOBLE ALTERNATIVA A LA VISTA. ¿POR CUÁL SE DECANTARÍA USTED?

a) 22...♟f5+, GANANDO EL PEÓN "h".

b) 22...c5, IGNORANDO EL PEÓN PARA SEGUIR MINANDO LA CUBIERTA PROTECTORA DEL REY BLANCO.

RESPUESTA: 22...c5!

Jugando por la iniciativa antes que por el material. Petrosian no quiere entregar la iniciativa por un peón en la línea 22...♟f5+!? 23.♙a1 ♟xh3 24.♙c2 h5.

23.♞e5!

Principio: reacción en el centro ante amenazas de flanco. 23.c4 ♘b4! 24.dxc5 ♘d3 también mantendría presionadas a las blancas.

23...cxd4 24.♙xd5 ♞xd5 25.♞xd5 exd5!

Para atacar deben conservar las torres en el tablero. 25...♞xd5 26.♞xd4! ♞xd4 27.cxd4 ♟f5+ 28.♙b2 g6, y la ventaja negra tal vez no sea suficiente para lograr el punto entero.

26.♞xd4 h6

Para poder olvidarse de trucos relacionados con la última fila. Como en la mayoría de las transacciones ajedrecísticas, se procura eludir la peor parte. En este caso, las blancas, cuyo rey está un tanto desprotegido, no pueden sentirse cómodas después de estos cambios.

27.g4

27.♞xd5 ♞b8+ 28.♙c2 ♟b6 concede a las negras un feo ataque en el final. Lo mismo que 27.♟d3 ♟e6 28.g4 ♟e1+ 29.♙c2 ♞b8.

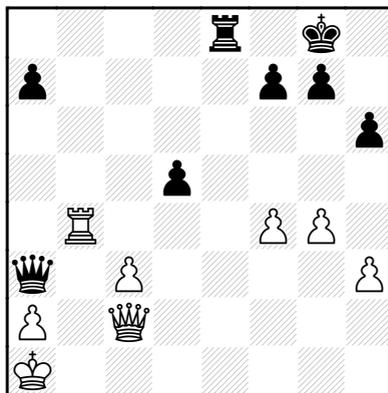
27...♟e7 28.♟f2

A 28.♟d1, sigue 28...♞b8+ 29.♙a1 ♟a3, y a 28.♞xd5?? ♟b7+ gana la torre.

28...♞b8+ 29.♙a1 ♟a3

Dama y torre negras comparten un mismo objetivo: torturar al rey blanco.

30.♟c2 ♞e8 31.♞b4?



Es comprensible que a las blancas no les gustase 31.♞d1 ♞e3, pero su última jugada es un error.

EJERCICIO (¡ALERTA COMBINATIVA!): LAS NEGRAS TIENEN UN TRUCO Y EL MOMENTO DE ACTUAR ES AHORA. SI SE DEJA ESCAPAR EL MOMENTO, EL JUEGO PUEDE DEGENERAR EN UN ETERNO VAIVÉN. ¿TIENEN ALGO CON-TUNDENTE?

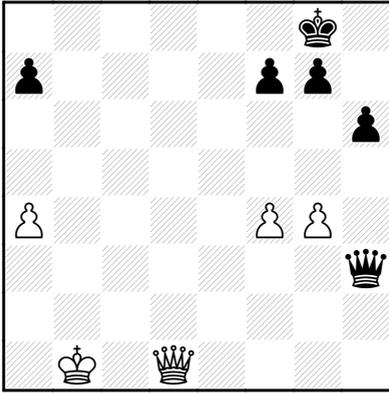
RESPUESTA: 31...d4!

Sobrecarga.

**32.♞xd4 ♞e1+ 33.♞d1 ♞xd1+ 34.♞xd1
♞xc3+ 35.♔b1 ♞xh3**

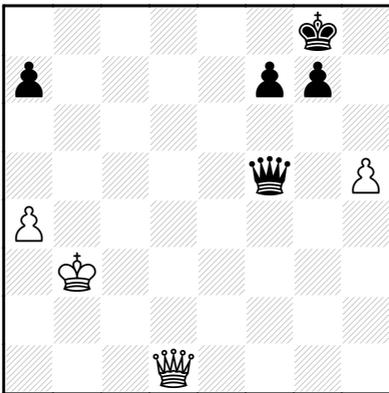
Su combinación les ha reportado un peón a las negras.

36.a4



EJERCICIO (PLANIFICACIÓN): EL FINAL DE DAMAS NO PARECE NADA FÁCIL DE GANAR, PERO PETROSIAN ENCONTRÓ UN PLAN, QUE OBLIGÓ A SU Oponente A RENDIRSE EN POCAS JUGADAS. TÓMESE SU TIEMPO Y VEAMOS A QUÉ CONCLUSIÓN LLEGA.

**RESPUESTA: 36...h5!! 37.gxh5 ♞f5+
38.♔b2 ♞xf4 39.♔b3 ♞f5!**

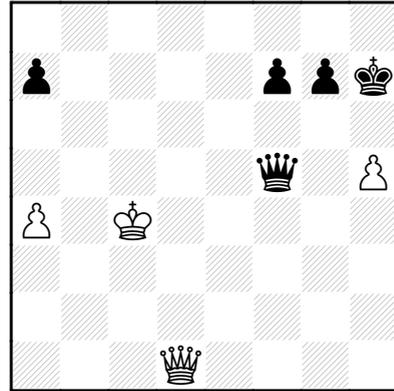


¿Ha visto ahora la idea de Petrosian subyacente en 36...h5!!? Las blancas no tienen forma de impedir ...♔h7, ...♔h6, ganando el peón de "h5".

40.♔c4

El rey blanco deambula como un muerto viviente, desorientado y navegando a dos aguas.

40...♔h7



41.♞d2

Las blancas abandonaron. Un error, pero no significativo a estas alturas.

EJERCICIO: (CÁLCULO): CALCULE LA CARRERA DE DAMAS CON LOS OJOS DE LA MENTE DESPUÉS DE: 41.♔b4

RESPUESTA: 41...a5+ 42.♔c4 ♔h6 43.♞e2 ♞xh5 44.♞xh5+ ♔xh5 45.♔b5 g5 46.♔xa5 g4 47.♔b6 g3 48.a5 g2 49.a6 g1♞+.

Un impresionante cálculo de 18 jugadas, si lo ha visto hasta el final. Quienes no lo hayan percibido, no deben preocuparse. ¡Practiquemos estos ejercicios hasta que podamos hacerlo!

Resumen

7.♔c4 es demasiado tímido para dar ventaja a las blancas.