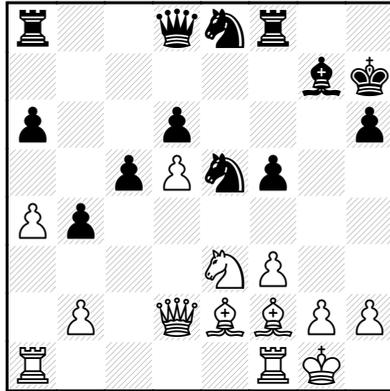


Táctica

Punto de revisión

A. Yusupov-B. Martin

Can Picafort 1981



1. ♖xf5!

Mucho más enérgico que 1. f4 ♘g6 2. ♙d3±.

1... ♜xf5 2. ♚c2!

Pero no 2. ♙d3 ♚d7 3. g4??, en vista de 3... ♖xf3+

4. ♙g2 ♖xd2 5. ♙xf5+ ♚xf5 6. gxf5 ♖xf1-+.

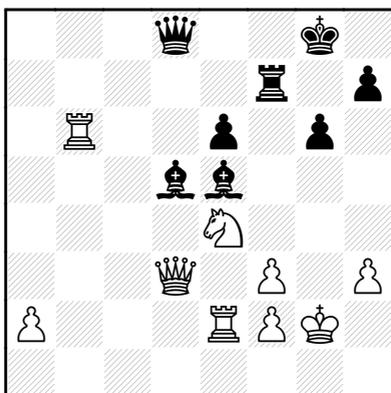
2... ♚g5 3. g4!

Típico ataque de peón a la pieza clavada.

3... ♖g6 4. ♚xf5 ♚xf5 5. gxf5 ♖f4 6. ♙c4 ♙xb2

7. ♜ae1+-

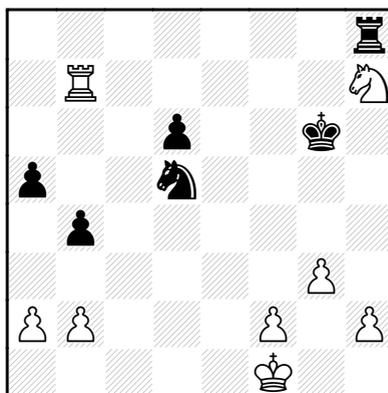
11. La clavada



1

*

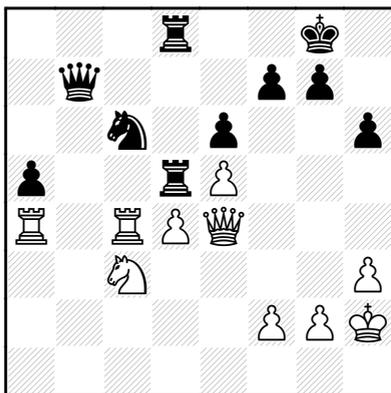
B



4

**

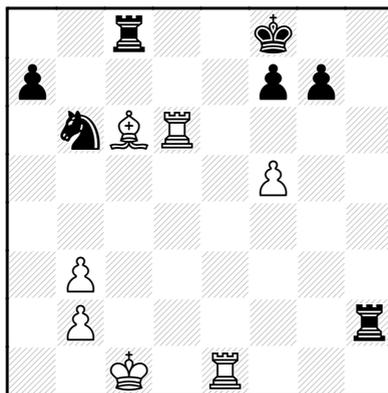
B



2

*

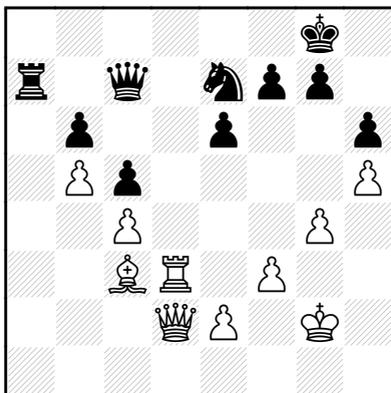
B



5

**

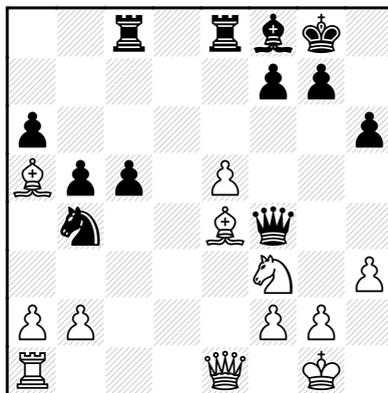
N



3

**

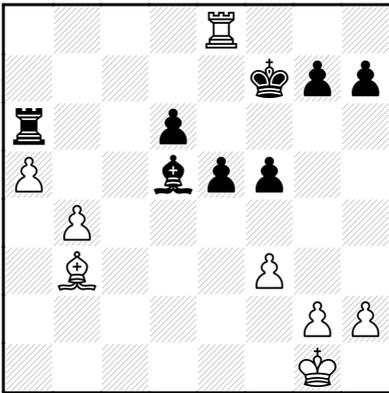
B



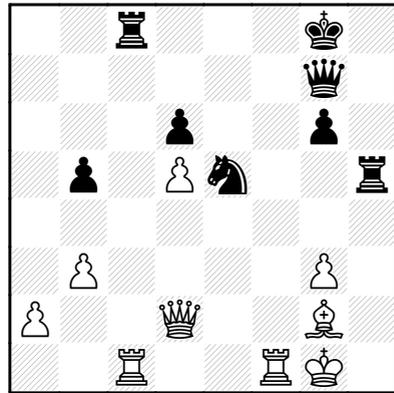
6

N

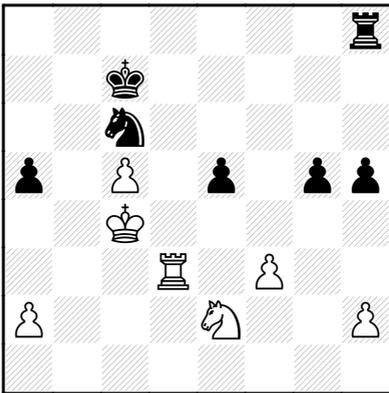
12. El ataque doble



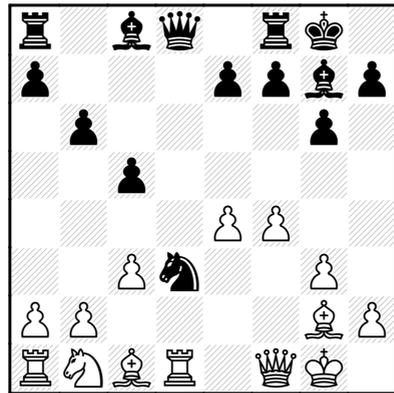
1 ** B



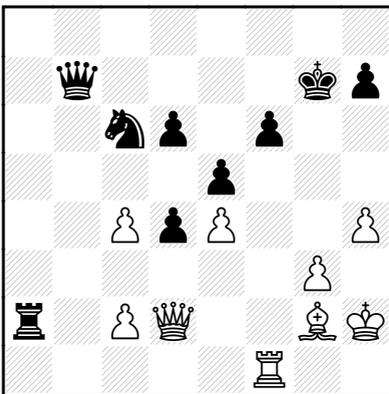
4 ** N



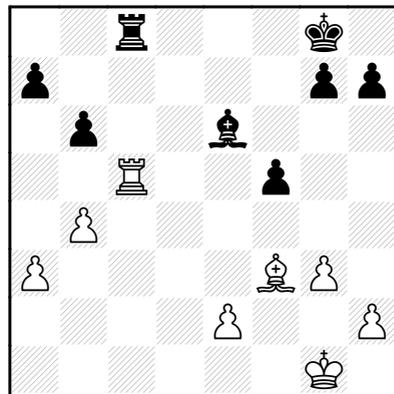
2 ** N



5 ** N



3 ** B



6 ** B

la oposición horizontal sería un error, puesto que el blanco cuenta con un tiempo de reserva.

1...♔d6? 2.b3! ♔d7 3.♔f7 y el negro pierde la oposición: 3...♔d6 4.♔e8 (flanqueo) 4...♔e5 (o bien 4...♔c7 5.♔e7 ♔c6 6.♔d8 ♔b7 7.♔d7 ♔b8 8.♔c6 ♔a7 9.♔c7 ♔a6 10.♔b8○+-) 5.♔d7 ♔d4 6.♔c6 ♔c3 7.♔xb6 ♔xb3 8.♔b5○+-.

2.♔e5

En caso de 2.♔f7 sigue 2...♔d6! 3.♔e8 ♔e5 4.♔d7 ♔d4 (otro punto) 5.♔c6 ♔xc4 6.♔xb6 ♔b4 7.b3 ♔xb3 8.♔xc5 ♔xa4 9.♔c4=.

2...♔e7 3.♔d5 ♔d7 4.b3

Las blancas usan su tiempo de reserva para ganar la oposición, pero las negras logran conservar la oposición horizontal.

4...♔c7! 5.♔e6

5.♔e5 ♔d7.

5...♔c6=

Con la oposición horizontal. Otro punto.

5

N. Grigoriev

1937

1.♔e5!

1 punto.

Nada se consigue con 1.♔f6? ♔f4 2.♔g6 ♔xg4=.

11. La clavada

1

M. Van der Werf-E. Grivas

Wijk aan Zee 2008

En la partida se jugó:

32.♖b1?±

Era más fuerte 32.♖xe6! (1 punto). Por ejemplo: 32...♖f5 33.♖d2 ♔f7 34.♖a6+-.

32...♖h4 33.♖e3 h6 34.♖d1 ♔h7 35.a4 ♖b8 36.a5 ♖a7 37.♖c3 ♖f4 38.a6 ♖b8 39.♖h1 ♖e5 40.♖e3 ♖h4 41.♖d1 ♖b8 42.♖b1 ♖a7 43.♖d3 ♖f4 44.♖eb2 ♖e5 45.♖b7 ♖xb7 46.♖xb7 ♖xb7 47.axb7 ♖b8 48.♖d7+ ♔g8 49.♖e8+ ♔g7 50.♖e7+

Las negras abandonaron.

1...♔f2 2.♔f6! ♔f3 3.♔f5!

El más importante *zugzwang* mutuo en este final. Otro punto.

3...♔g2 4.♔g6 ♔h3 5.♔h5!+-

1 punto. Las negras están en *zugzwang*.

6

N. Grigoriev

Conclusión de un estudio de 1923

1.♔g4!

1 punto.

Si 1.♔xg5 e4! (1...♔xg7? 2.♔f5+-) 2.dxe4 ♔xg7= con la oposición.

1...♔f7

Por favor, compare esta posición con el ejercicio 8 de *El método Yusupov, Fundamentos 1*, página 44. Si 1...e4, 2.dxe4 ♔f7 3.♔f5!+- (otro punto). (También era bueno 3.♔h5!+-) 3...♔g8 (3...g4 4.♔xg4 ♔xg7 5.♔g5!+-) 4.♔f6! g4 5.e5 g3 6.e6 g2 7.e7 g1 ♖8.e8 ♖+ ♔h7 9.♖h8++.

2.♔xg5 e4

4...♔xg7 5.♔f5 e4 6.♔xe4+-.

3.♔h6!

Otro punto. De esta forma, las blancas consiguen proteger a su peón pasado. La amenaza es ♔h7.

3...♔g8 4.dxe4+-

2

V. Korchnoi-F. Caruana

Amsterdam 2007

Después de 38...♖b5-b7?, las blancas perdieron por tiempo. Podían haber explotado la clavada en la gran diagonal con:

39.♖f3!±

(1 punto)

La amenaza ♔xd5 plantea problemas a las negras. Sería un grave error 39...♔xd4?? 40.♖xd4 ♖xd4 41.♖xb7+- A 39...♖d7, seguiría 40.♔xd5 exd5 41.♖xc6! ♖xc6 42.♖xa5±.

3 **L. Pantsulaia-I. Smirnov**

Heraklio 2002

32.♖d8+!

1 punto.

32...♗h7 33.♙d3+

Las blancas no aprovechan su oportunidad. Lo correcto era 33.♖h8+! (otro punto). Esta combinación la hemos visto en el ejercicio 1 de *El método Yusupov, Fundamentos 1*, página 97. 33...♗xh8 34.♙xh6+. Clavada absoluta. 34...♗g8 35.♙xg7++.

33...f5 34.♖d6 ♗d5 35.♙e5 ♗b4 36.♙e3 ♗c2 37.♙f4 ♙f7 38.♙xb6 ♙a4 39.♗g3 ♗a3
○39...♗d4±.

40.♙b8 ♗xc4+-

Véase ejercicio 2 de *El método Yusupov, Fundamentos 1*, página 131.

Las negras abandonaron.

4 **R. Dautov-A. Cioara**

Baden Baden 2007

34.♗g5!

1 punto. Nada se conseguía con 34.♙b5 ♗c7 35.♙xa5 ♙xh7=, ni con; 34.♖d7 ♙xh7 35.♙xd6+ ♗f6=.

34...♙xh2

La idea de las blancas es la clavada después de 34...♗xg5 35.♙b5+- (otro punto), recuperando la pieza.

35.♗g1 ♙h8 36.♗f7

36.♙b5+-.

12. El ataque doble

1 **S. Karjakin-A. Kosteniuk**

Brissago 2003

34.♙a8!!+-

1 punto.

Las negras se rindieron en vista de

34...♙xa8 35.♙xd5++-

Ataque doble (1 punto).

36...♙c8 37.♗xd6± ♙c6 38.♗e4 ♗f5 39.f3
♙c2

○39...♙c1+ 40.♗g2 ♙c2+ 41.♗h3 ♙xb2±.

40.♙b5 ♗e6 41.♙xa5 ♙xb2 42.a3! b3 43.♙b5
♙b1+ 44.♗h2 b2 45.♗d2 ♙a1 46.♙xb2 ♙xa3
47.♗e4+-

Las negras abandonaron.

5 **V. Belous-A. Shimanov**

Vladivostok 2014

27...♙h6!+-

2 puntos. Tras el cambio de la torre de "d6", las blancas no podrán defender al alfil clavado.

A 28.♙ed1, ♙xc6+-+.

Las blancas abandonaron.

6 **H. Pilnik-V. Smyslov**

Mar del Plata 1966

25...f5!

2 puntos. Las negras explotan la clavada del peón "e" y neutralizan la amenaza g2-g3.

26.♙b1

26.♙b7 ♙b8 27.g3 ♙c4+-.

26...♗c6

1 punto. El blanco pierde su peón central.

27.♙d2 ♗xe5!+-

(1 punto)

El blanco se rindió debido a 28.♙xf4
♗xf3+ 29.gxf3 ♙xe1+ 30.♗g2 ♙d8+-.

2 **I. Cheparinov-L. Ljubojevic**

Amsterdam 2008

En la partida siguió:

58...♙f8?

Las negras, apuradas de tiempo, no lograron descubrir un truco táctico.

○58...e4!!+-+. La amenaza ...♗e5+ reporta la victoria a las negras (1 punto). Si 59.♙e3,