

Introducción

Qué encontrará en este libro

Este libro está dividido en veinticuatro capítulos, que describen algunas de las estructuras más importantes y comunes en ajedrez. Dos capítulos finales contienen una compilación de ejercicios y soluciones detalladas. Decidir qué estructuras merecían un capítulo y cuáles no resultó tarea difícil, pero estoy satisfecho con la selección final. Los capítulos están dispuestos de tal forma que las estructuras similares están cerca unas de otras. En realidad, estas estructuras están implícitamente divididas en cinco clases o familias, cada una de las cuales está más estrechamente asociada con un tipo particular de apertura. Aprender todas las estructuras dentro de una familia es muy útil, pues los jugadores deben decidir con frecuencia entre dos opciones que conducen a estructuras diferentes, aunque relacionadas. Es útil, por tanto, saber qué estructura resultará más favorable. Estas familias son las siguientes:

Primera familia: d4 y ...d5

Esta familia está integrada por las estructuras que surgen cuando en la primera fase del juego se han producido las jugadas d2-d4 y ...d7-d5. Las aperturas típicas serían la Defensa Ortodoxa en el Gambito de Dama, la Eslava o la Defensa India de Dama, pero hay muchas otras, como la Escandinava, la Caro-Kann o la Variante Alapin contra la Defensa Siciliana. Esta familia engloba los capítulos 1 al 7. Además, comentaré la estructura Panov en la Caro-Kann y la estructura de peones 3-3 vs 4-2, relacionada con esta familia, en el capítulo 22.

Segunda familia: Siciliana abierta

Esta familia comprende aquellas estructuras que suelen producirse en la Siciliana abierta. Se concentra en dos tipos de posiciones: las que se producen cuando las negras juegan ...e7-e5 en lugar de ...e7-e6, y luego las posiciones del Erizo y la Formación Maróczy. Esta familia se desarrolla entre los capítulos 8 al 11. Las estructuras Scheveningen y Dragón se comentan en el capítulo 22.

Tercera familia: Benoni

Esta pequeña familia se consagra a aquellas estructuras en las que las negras se enfrentan a la apertura de peón dama con una estrategia a base de ...c7-c5, y las blancas responden d4-d5. Más tarde, cuando las negras atacan el centro con ...e7-e6 y ...exd5, las blancas deben elegir entre cxd5 y exd5. El capítulo 12 está dedicado al estudio de la primera opción, conocida como posición Benoni, mientras que el capítulo 13 estudia la alternativa exd5. La emparentada estructura Benko se debate en el capítulo 22.

Cuarta familia: India de Rey

Esta familia, que consta de cinco capítulos, está integrada por los múltiples tipos de estructura derivada de la Defensa India de Rey y similares. Es un grupo extremadamente interesante y complejo de estudio, pues contiene numerosas ideas tácticas y estratégicas. Esta familia abarca los capítulos 14 al 18. Las estructuras relacionadas de la Ruy López cerrada y Formación Ruy López se comentan en el capítulo 22.

Quinta familia: Francesa

Esta familia de tres capítulos estudia las cadenas de peones características de la Defensa Francesa. Conviene señalar que tales estructuras surgen también a menudo en la Siciliana, la anti-Siciliana, la Apertura Inglesa, la Catalana y muchas otras. Está cubierta en los capítulos 19 al 21.

Misceláneas

Como habrá visto por la lista anterior, el capítulo 22 cubre muchas estructuras. Este capítulo me permite debatir estructuras que, al ser en cierto sentido "estratégicamente limitadas", no merecen un capítulo exclusivo, o simplemente no son muy populares. Con todo, este capítulo revela algunas interesantes claves de estas estructuras y merece un estudio detenido.

Selección de estructura

Naturalmente, sería imposible cubrir cada tipo de estructura. Fue, por tanto, un reto decidir qué estructuras merecían ser incluidas y cuáles no. En consecuencia, di prioridad a las siguientes:

Estratégicas antes que tácticas: Prefiero debatir estructuras con un sustancial componente estratégico. Estructuras como la Dragón se comentan brevemente en el capítulo 22. La razón es que la táctica y el conocimiento teórico tienden a predominar, ofreciéndonos como material de estudio pocos planes a largo plazo.

Frecuentes antes que raras: He dado prioridad a aquellas estructuras que surgen más a menudo, a fin de ofrecer una selección práctica que el lector podría encontrar en el juego. Las estructuras raras no se han incluido.

Fijas antes que flexibles: Los planes a menudo comienzan a formarse después de que algo suceda con la estructura de peones, es decir, cuando se cambian peones, se forma una cadena o existe tensión en el centro. Esto crea una estructura de peones semiestable. Sólo he elegido estructuras en las que éste era el caso. Si no hay contacto alguno entre peones, siguen abiertas múltiples opciones, pero la partida probablemente alcance una de esas estructuras en una fase posterior.

Relevantes en general antes que específicas: Traté de evitar estructuras que se producen en una sola apertura. Por esta razón, no comento la Variante del Cambio en la Ruy López, ni el peón doblado resultante en la Trompowsky, o las variantes Winawer y MacCutcheon de la Francesa. Menciono la estructura Benko en el capítulo 22, sobre todo porque es relevante para la Benoni asimétrica, estudiada en el capítulo 12.

Ejercicios

El libro concluye con una colección de cincuenta ejercicios posicionales y tácticos, que refuerzan las ideas estudiadas. Traté de ordenar estos problemas según el grado de dificultad, de los más fáciles a los más difíciles, sólo según mi propia evaluación. Si el lector se atreve con los últimos ejercicios, pobablemente encontrará inspiración resolviendo antes los primeros. Aporto explicaciones detalladas a todos estos ejercicios. En realidad, algunas de las soluciones implican conocimientos que no han sido debidamente desarrollados en el capítulo correspondiente, en una tentativa por mantener conciso el texto y hacer interesantes los ejercicios. El lector debería afrontar primero los ejercicios y sólo entonces contrastar las soluciones como un capítulo adicional de ejemplos suplementarios.

Selección de partidas

Al escribir este libro, el aspecto más exigente fue elegir ejemplos adecuados para los conceptos que pretendía ilustrar. Fue tan grande mi ambición de aportar una excelente colección que examiné aproximadamente unas 20.000 partidas recientes. Al seleccionar las partidas, mi prioridad fue:

- Calidad de ejecución
- Sencillez táctica, cuando apropiada
- Partidas recientes, antes que antiguas
- Partidas visualmente atractivas

Quería que este libro explicase los errores cometidos por jugadores de todos los niveles. Desde luego, no quise omitir aquellos errores que los mejores ajedrecistas del mundo pudieran haber cometido. Las excesivas complicaciones tácticas a menudo hacen que el mensaje estratégico sea confuso. Por consiguiente, evité la táctica aguda siempre que fue posible y razonable. Las partidas recientes tienen evidentes ventajas sobre las partidas antiguas. En primer lugar, el lector no se aburrirá con lo que probablemente ya conozca. En segundo lugar, las partidas recientes ilustran errores de jugadores actuales, en lugar de los que solían cometer los jugadores del pasado. Por pasado entiendo tres, cuatro o cinco décadas atrás, cuando el conocimiento estratégico estaba mucho menos avanzado que hoy. Por último, siempre que resultó posible, traté de elegir partidas hermosas, sencillamente porque me gustaría que los lectores disfrutasen del libro.

Cómo utilizar este libro

Comprendo que muchos lectores disponen de un tiempo limitado y no desean leer todo un libro si sólo esperan encontrarse con algunas estructuras de las aquí estudiadas. Por esta razón, los capítulos están bastante condensados, mientras que pueden encontrarse otros capítulos similares entre sí y dispuestos en una secuencia lógica.

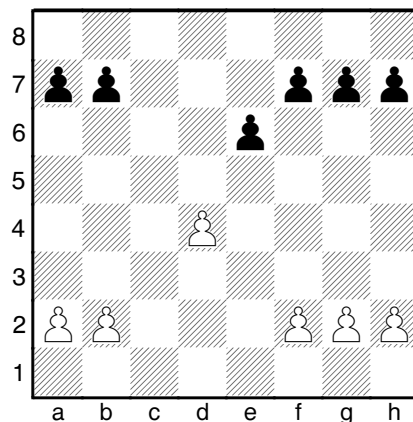
He tenido mucho cuidado en ordenar los capítulos de forma tal que los conocimientos requeridos estuviesen disponibles cuando fuese necesario. Muchas estructuras de peones pueden trasponer a otras estructuras. Si la estructura B es susceptible de trasponer a la estructura A, entonces mencionaré la estructura A en una fase anterior del libro. Cuando el lector estudie la estructura B, estará en condiciones de entender si trasponer a la estructura A es o no favorable a sus intereses. Esto hace que el proceso de aprendizaje avance de forma gradual y comprensible.

No obstante, recomendaría a los lectores que estudien el libro en su totalidad, incluso si su actual repertorio no incluya todas estas estructuras. Aprender nuevas estructuras abre la mente a nuevas ideas y podría hacer maravillas por su ajedrez.

Obras anteriores

Soy consciente de que otros autores ya han debatido estructuras similares a las tratadas en este libro. Esto me llevó a expandir el libro más allá de mi objetivo original. Estudié en profundidad los libros anteriores, pues tenía la ambición de producir el tratamiento más detallado sobre el tema. Estoy convencido de que este libro será una gran contribución al estudio de las estructuras de ajedrez.

1. El peón "d" aislado



El peón "d" aislado constituye una estructura extremadamente importante. Resulta de muchas variantes de apertura: el Gambito de Dama Aceptado, la Eslava, la Defensa Tarrasch, la Siciliana Alapin o la Francesa Tarrasch, entre otras. La estructura es frecuente con ambos colores, pero a efectos de nuestro debate en este capítulo asumiremos que son las blancas quienes tienen el peón "d" aislado.

Hablando en general, las blancas tienen mejores perspectivas en el medio juego, mientras que las negras las tienen en el final. Por consiguiente, el principal objetivo del blanco será poner en marcha un ataque, mientras que las negras tratarán de neutralizarlo y simplificar la posición, a fin de llegar a un final superior. Comentemos algunos planes específicos:

Planes de las blancas

1. Crear un ataque en el ala de rey. La mayoría de los planes estándar incluirán las jugadas $\text{De}5$, $\text{Eg}5$ y la batería $\text{Wd}3+\text{Ec}2$. En algunos casos se requiere un sacrificio de pieza para romper las defensas. Las torres se sitúan en "e1" y "d1" (o "c1"), y es posible un traslado de torre por la tercera fila.
2. Romper con d4-d5, cambiando peones y abriendo líneas, con gran iniciativa. O incluso entregar un peón con el mismo fin.

Planes de las negras

1. Cambiar piezas para llegar a un final. En particular, cambiar el mejor alfil de las blancas, es decir, el alfil de casillas blancas.
2. Situar un caballo en "d5", con lo que se impedirá la ruptura central d4-d5, controlando, además, algunas casillas clave. En el final, una torre, un alfil e incluso el rey serán fuertes en esa casilla.

Como hemos visto, los planes en esta estructura son lógicos y fáciles de entender. Jugar estas posiciones, por otra parte, puede resultar engañoso. Se requiere una gran precisión al calcular y un buen conocimiento posicional para evaluar cuando el peón "d" aislado permite buenas posibilidades de ataque (u otro tipo de compensación) y cuando es, simplemente, una debilidad.

Las partidas de este capítulo muestran, de una forma u otra, estos planes habituales. Las dos últimas partidas ilustran una regla interesante para evaluar si el peón "d" aislado ofrece suficientes perspectivas de ataque. Como veremos, la clave radica en que el jugador con el peón "d" aislado tenga o no su buen alfil. El capítulo finaliza con un breve fragmento que explica la fuerza del avance a la quinta fila del peón "d" aislado.

Objetivo de aprendizaje: La ruptura central d4-d5 puede ser muy fuerte, si las negras no se preparan adecuadamente contra ella.

1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 ♘f6 4.♘c3 cxd5
5.cxd5 ♘xd5 6.♘f3 e6 7.♙c4 ♘c6 8.0-0 ♙e7
9.d4 0-0 10.♞e1 ♘f6

La alternativa 10...♙f6!? merece ciertamente atención. Las negras mantienen el bloqueo en "d5", impidiendo posibles rupturas d4-d5, y en caso de 11.♘e4, simplemente 11...♙e7.

11.a3

Una jugada estándar, que impide la manobra ♘b4-d5 y habilita la casilla "a2" para el alfil.

11...a6?!

Esto es algo lento, sobre todo porque el avance ...b7-b5 potenciará la fuerza del avance d4-d5.

Era más sensible 11...b6!?, y desarrollar el alfil en la jugada siguiente. 12.♞d3 (ahora 12.d5 no es tan efectivo, en vista de 12...♘a5 13.♙a2 ♘xd5 14.♘xd5 exd5 15.♞xd5 ♙e6, y las negras están muy cerca de la igualdad, Durarbeyli-Mirzoev, Bakú 2009) 12...♙b7, con una posición típica de peón "d" aislado.

12.♙a2

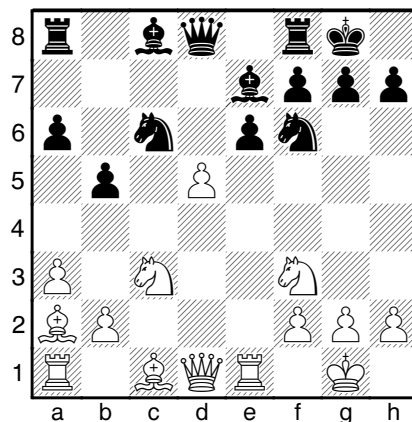
Esta posición aparece un centenar de veces en mi base de datos, y casi la mitad de los jugadores eligieron

12...b5?

Un serio error. Las negras podrían haber obtenido una posición jugable después de 12...♞c7!? 13.♙e3 ♞d8 14.♞c2±, aunque las blancas conservan la iniciativa, y podrían seguir con ♞ad1 y d4-d5.

13.d5!

¡En el momento oportuno! El desarrollo de las negras es insuficiente para frenar las amenazas de las blancas.



13...exd5 14.♘xd5 ♘xd5 15.♞xd5 ♙b7

No, por supuesto, 15...♞xd5? 16.♙xd5 ♙b7 17.♙xc6 ♙xc6 18.♞xe7+.

16.♞h5±

Las negras se encuentran en una posición muy difícil, pues las blancas están incorporando sus piezas para un ataque en el flanco de rey, y no tienen tiempo de organizar una defensa.

16...♞c7

16...h6? perdería por fuerza después de 17.♙xh6! gxh6 18.♞g6+ ♔h8 19.♞xh6+ ♔g8 20.♙b1 f5 21.♙a2+ ♞f7 22.♞g6+.

Otra opción es 16...♞d6?!, que solo agrava los problemas de las negras, debido a:

17.♙g5!

Amenazando ♞ad1.

17...♞ad8

Si 17...♙xg5? 18.♘xg5 ♞g6 19.♞xg6 hxg6 20.♘xf7 ♞xf7 21.♞ad1, y las negras están indefensas. Por ejemplo: 21...♞af8 22.♞d7 ♙c8 23.♞xf7 ♞xf7 24.♞e8+.

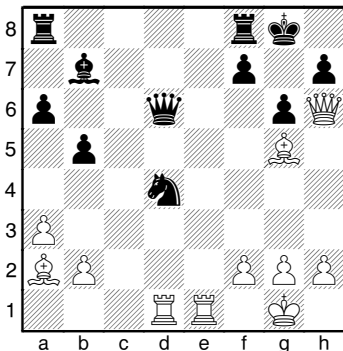
18.♙xe7 ♘xe7 19.♘g5 ♞g6 20.♞xg6!

20.♞xh7+ ♞xh7 21.♘xh7 ♔xh7 22.♞xe7 ♙d5, y en el final de dobles torres las negras tendrían posibilidades de tablas.

20...♘xg6 21.♘xf7 ♞xf7 22.♞ad1! ♞xd1 23.♞xd1 ♙c6 24.♞d6 ♙e8 25.♞xa6.

Las blancas quedaron con un final ganado, Gurgenidze-Anikaev, Kislovodsk 1972.

A 16...g6 17.♖h6 ♘d4 18.♘g5 ♙xg5 19.♙xg5 ♗d6 20.♞ad1±.



Las blancas tienen una muy peligrosa ventaja dinámica, gracias al par de alfiles y el expuesto rey negro. Por ejemplo: 20...♞ae8? pierde inmediatamente por 21.♙xf7+!

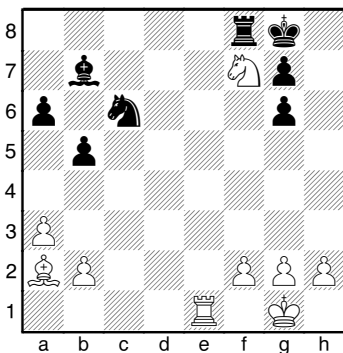
17.♙g5!

La continuación más precisa.

Merece atención 17.♘g5!? ♙xg5 18.♙xg5 ♞ae8 19.♙d2±, con gran ventaja, debido a la pareja de alfiles y superior coordinación de piezas.

17...♙xg5

Si 17...♞ae8?, las negras pierden por fuerza, en vista de 18.♙xe7 ♞xe7 19.♞xe7 ♗xe7 20.♞e1 ♗f6 21.♘g5 ♗g6 22.♗xg6 hxg6 23.♘xf7!

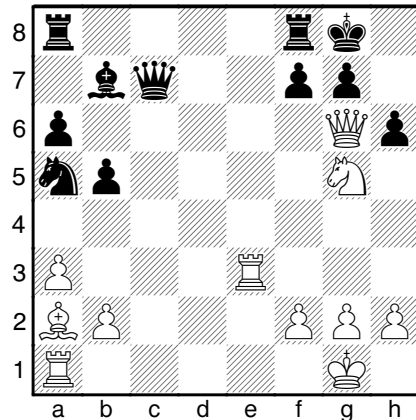


Las negras no pueden retomar en "f7", debido a 23...♞xf7 24.♞e8+, ganando la torre.

Si 17...♙d6, el traslado de torre decide la partida. Por ejemplo: 18.♞e4 ♘e5 19.♞h4 h6

20.♘xe5 ♙xe5 21.♙xh6, con posición ganada. **18.♘g5 h6 19.♞e3 ♘a5?**

El error decisivo en una posición muy difícil. La única defensa era 19...♘e5, impidiendo ♗g6, pero después de 20.♘e6! fxe6 21.♞xe5, las blancas tendrían un sano peón de ventaja. **20.♗g6!+-**



20...hxg5 21.♞h3 ♞fc8

21...♞fe8 no serviría de mucho, debido a 22.♞h7! (pero no 22.♗h7+? ♘f8 y del rey escapa) 22...♗e5 (o bien 22...♘f8 23.♗xg7+ ♘e7 24.♗xf7+ ♘d6 25.♗xc7++) 23.♗xf7+ ♘xh7 24.♗h5++.

22.♞e1

El mate es inevitable. Las negras se rinden.

Observaciones finales:

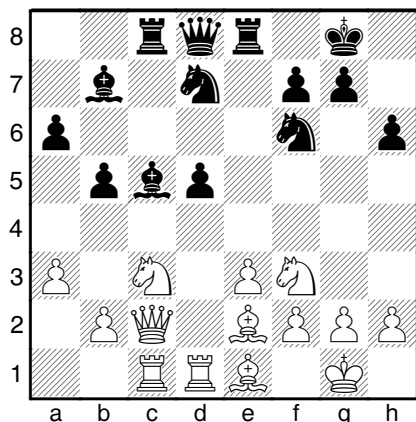
1. La posición de las negras habría sido mucho más segura manteniendo el caballo en "d5".
2. Es absolutamente preciso impedir, o al menos prepararse, contra la posible ruptura d4-d5.
3. El mayor error de las negras fue optar por las jugadas debilitadoras ...a7-a6 y ...b7-b5, gastando tiempo y haciendo más fuerte el avance d4-d5.
4. Después de d4-d5, la posición estaba casi perdida y era extremadamente difícil de sostener.

Objetivo de aprendizaje: La ruptura ...d5-d4 (colores invertidos) puede resultar muy fuerte, incluso en forma de sacrificio de peón.

1.♟f3 d5 2.d4 ♟f6 3.c4 e6 4.♟c3 ♙b4 5.♙g5 ♟bd7 6.cxd5 exd5 7.♞c2 c5 8.dxc5 h6 9.♙d2 0-0 10.a3?!

Esto es una pérdida de tiempo, ya que las negras van a capturar en "c5" de todos modos. La teoría sugiere 10.e3 ♙xc5 11.♞c1 ♞c7 12.♙e2 a6 13.♞d3 ♟b6 14.0-0=, Carlsen-Ivanchuk, Rumania 2011.

10...♙xc5 11.e3 a6 12.♙e2 b5 13.0-0 ♙b7 14.♞fd1 ♞c8 15.♙e1 ♞e8 16.♞ac1



16...♟f8

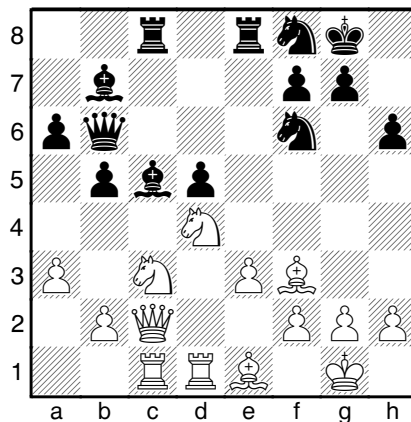
El caballo negro se dirige a "e6", a fin de apoyar la ruptura ...d5-d4.

Algo más fuerte era 16...♟b6!?, con la casilla "c4" como objetivo. 17.♟d4 ♟c4 18.♙f3 ♞e7 19.h3 ♞e5. Las negras están ligeramente mejor, pues el peón aislado de "d5" está bien defendido, y pueden crear presión en el centro y flanco de rey con ...♙d6 y ...♟e4.

17.♟d4 ♞b6 18.♙f3?!

Era preciso apoyar la casilla "d4" y, por

tanto, era mejor 18.♞d2 ♟e6 19.♟xe6 ♞xe6 (o 19...fxe6!?) 20.♙f3 ♙b6 (20...♞ed8!?) con una posición estándar de peón "d" aislado. El peón de "d5" es inmune a 21.♟xd5? por 21...♞xc1 22.♟xf6+ ♞xf6 23.♞xc1 ♙xf3 24.gxf3 ♞xf3, y las negras recuperan favorablemente el peón.



18...♙xd4! 19.♞xd4

No era mejor 19.exd4?, por 19...♟e6 20.♞d3 ♟xd4!, que gana un peón, pues 21.♞xd4?? perdería por 21...♞xe1+ 22.♞xe1 ♞xd4.

19...♟e6 20.♞d2?!

La opción 20.♞dd1?! tampoco resuelve los problemas de las blancas. 20...d4! 21.♙xb7 ♞xb7 22.exd4 ♟f4 23.f3 ♟d6d5, y las negras amenazan ...♟xc3, seguido de ...♟e2 o ...♞e2. Las blancas tienen grandes problemas. Por ejemplo: 24.♞d2 a5 25.♞b1 ♟xc3 26.♞xc3 ♞xc3 27.bxc3 ♟e2+ 28.♟h1 ♟xc3 29.♞a1 b4+. El peón pasado "b", junto con amenazas tácticas en la primera fila, hacen irresistible la iniciativa negra.

En su lugar 20.♞h4! (sugerido por Krasenkow) permite a las blancas seguir en la partida: 20...♞c4 (20...d4?! ya no es efectivo, pues tras 21.♙xb7 ♞xb7 22.exd4, las casillas clave "c4" y "f4" no están disponibles para los caballos negros. Por otra parte 20...♞ed8! es una

alternativa válida, que prepara ...d5-d4 y explota la mala situación de la torre en "h4") 21.♖xc4 dxc4. Las negras tienen alguna ventaja, debido a su superior coordinación de piezas.

20...d4!

Aronian decide sacrificar su peón aislado para activar todas sus piezas. Las negras se hacen con una abrumadora iniciativa.

21.♗xb7

Mucho peor era 21.exd4? ♗xf3 22.gxf3 ♖xd4 23.♖d1 (23.♖d3 ♖b3-+) 23...♖xe1+!-+.

21...♖xb7

No, por supuesto, 21...dxc3? 22.♗xc8 cxd2 23.♗xd2+-.

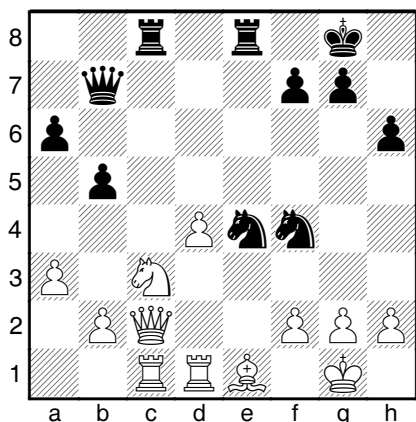
22.exd4

Las negras tienen un peón menos, pero ahora todas sus piezas colaborarán en el ataque.

22...♖e4! 23.♖dd1

23.♖xe4? ♖xe4 24.♖xe4 ♖xc1 también es desesperado, pero una mejor defensa era 23.f3 ♖xd2 24.♖xd2, aunque las negras tendrían una gran ventaja.

23...♖f4!-+



Es posible que Huzman permitiese el sacrificio ...d5-d4 porque no esperaba que los caballos negros fuesen tan fuertes. Las negras amenazan ...♖xc3, seguido de ...♖xcg2++.

24.d5

Bloqueando la diagonal "a8-h1".

Las negras ganan calidad y la partida después de 24.f3 ♖xc3 25.♗xc3 ♖e2+ 26.♖h1 ♖xc1 27.♖xc1 a5!, seguido de ...b5-b4.

24...a5!

Esta fuerte jugada permite una rápida victoria.

En cambio, la tentadora 24...♖xc3? era menos precisa, ya que después de 25.♗xc3 ♖e2+ 26.♖h1 ♖xc1 27.♖xc1, su peón de "d5" permite a las blancas seguir ofreciendo resistencia.

25.♖b3 b4 26.axb4 axb4

Amenazando ...♖c5, seguido de ...bxc3.

27.♖a2

27.♖xc4 tampoco ayuda, debido a la respuesta 27...♖xc1 28.♖xc1 ♖e2+ 29.♖h1 ♖xc1-+.

27...♖e2+ 28.♖h1 ♖xc1

Las negras ganan calidad y el resto es fácil.

29.♖xc1 ♖f6 30.d6

La tentativa 30.♗xb4 se refuta con 30...♖b8 31.♖a2 ♖xd5! 32.♖xd5 (o 32.♖xd5? ♖e1+) 32...♖xd5 33.♖xd5 ♖xb4!, ya que si 34.♖xb4?, ♖e1++.

30...♖c6 31.♖a2 ♖xd6 32.♗xb4

32.♖xd6?? ♖xe1++.

32...♖b6 33.f3 ♖f2

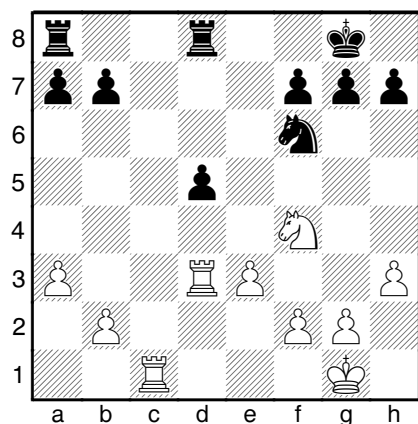
Las blancas abandonaron.

Observaciones finales:

1. El tiempo es esencial para una buena disposición de piezas. La imprecisión de las blancas 10.a3 permitió a las negras luchar por la ventaja desde el comienzo.
2. El mayor error de las blancas fue no reforzar el punto "d4" con 18.♖d2, en cuyo caso la posición estaría cerca de la igualdad.
3. El sacrificio de peón ...d5-d4 dio a las negras una iniciativa, en esencia, ganadora.

Objetivos de aprendizaje:

1. El bando que posee un peón "d" aislado en el final está condenado a una defensa pasiva.
2. Esta partida ejemplifica cómo progresar en tal situación.



Como podemos observar, las blancas han logrado una posición de ensueño contra el peón "d" aislado, pues teniendo en cuenta que la mayoría de las piezas están fuera del tablero, ahora podrán jugar un agradable final superior.

19...♞d7 20.g4!

Ganando espacio en el flanco de rey, con la amenaza g4-g5, seguido de ♖xd5.

20...h6 21.f3

Quitando la casilla "e4" al caballo negro.

21...♞ad8 22.♞cd1

Las piezas negras están atadas.

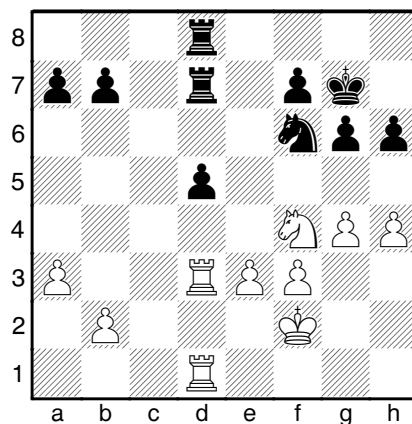
22...g6 23.♔f2

Mejorando gradualmente su posición, mientras que las negras no tienen nada mejor que una defensa pasiva.

23...♔g7 24.h4!

Amenazando g4-g5, e invitando a las negras a debilitar su posición con ...g6-g5.

Una interesante alternativa es 24.♞e2!?, ya que la pasiva 24...♔f8 25.♞c3 ♔g7, permite 26.h4 g5 27.h5±, y el peón de "h6" es muy débil. Sin embargo, después de 24.♞e2, las negras pueden jugar 24...♞e7 25.♞c3 ♞de8!, causando algunos problemas a las blancas, al presionar sobre el peón de "e3".



24...g5

Más o menos forzado. Las negras no pueden prescindir de ...g6-g5. Por ejemplo:

24...♞c8 25.♞3d2

La prematura 25.g5? permitiría a las negras resolver sus problemas con 25...♞c2+ 26.♞3d2 ♞xd2+ 27.♞xd2 hxg5 28.hxg5 ♞h7 29.♞xd5 ♞xg5∞.

25...♞cd8

25...♞c5? pierde un peón tras 26.e4±.

26.♞e2!?

Dirigiéndose a "c3" antes de la decisiva g4-g5.

26.g5? de nuevo sería prematuro, debido a 26...hxg5 27.hxg5 ♞h7.

26...a6 27.♞c3 ♔f8

Si las negras cambiasen ahora de idea y jugaran 27...g5, entonces 28.h5!± convierte al peón de "h6" en una seria debilidad.

28.♞a4 ♔g7 29.g5 hxg5 30.hxg5 ♞h7 31.♞c5

31.f4!?

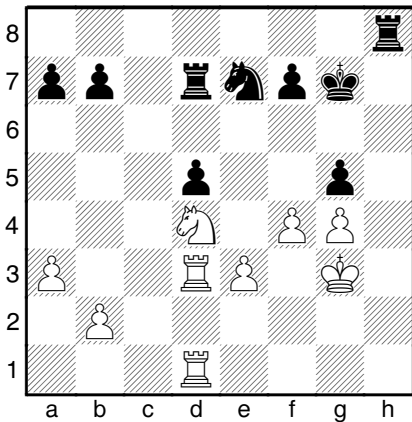
31...♞c7

31...♞d6? 32.♜xb7+.

32.♞xd5±

Las blancas tienen un saludable peón de ventaja.

25.hxg5 hxg5 26.♜e2 ♜g8 27.♜d4 ♜e7
28.♝g3 ♞h8 29.f4!



Las blancas han dispuesto armoniosamente sus piezas y es hora de progresar en el flanco de rey, con ataque al monarca negro, que se traducirá en la creación de un peón pasado.

29...♝g6

Las negras también tendrían problemas en caso de 29...gxf4+ 30.exf4 a6 31.♞e1 ♞c8 32.♞de3. Un error y la posición negra sufriría un colapso, por ejemplo, la de aspecto natural 32...♜c6? perdería de inmediato (más tenaz sería 32...♝f8 33.f5 ♞c4 34.♜f3 f6 35.♞e6 ♞c6 36.♜d4 ♞xe6 37.♜xe6+±, aunque las blancas seguirían con ♝f4 y g4-g5, creando un peligroso peón pasado) 33.♜f5+ ♝g8 (o bien 33...♝f6 34.♞h1! ♞g8 35.♞h7! y no hay defensa contra ♜h4, seguido de g4-g5) 34.g5!+-, y sigue ♝g4, ♞h3, ♞ch1 y ♞h8++.

30.♜f3

Era más preciso 30.f5+! ♝g7 (a 30...♝f6 31.♜f3 ♞hd8 32.♞h1± y la posición negra casi está perdida, debido a las múltiples amenazas y falta de contrajuego) 31.♜f3 f6 32.e4 ♜c6 (32...♞hd8 33.♜d4 gana, por la mortal amenaza ♜e6) 33.exd5±.

30...gxf4+

30...f6? pierde un peón después de 31.fxg5, ya que 31...fxg5? falla por 32.♜e5+.

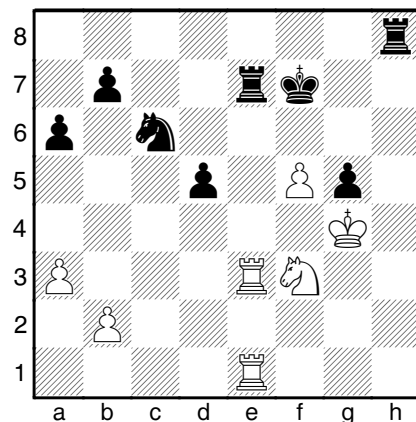
31.exf4 f6 32.f5+±

Las negras no pueden impedir que las blancas creen un peón pasado en el flanco de rey, de modo que estarían estratégicamente perdidas.

32...♝f7 33.♞e1 ♞c7 34.♜d4 a6 35.♞de3 ♜c6 36.♜f3 ♞e7 37.g5 fxg5 38.♝g4?

Este desafortunado error podía haber estropeado toda la partida a las blancas.

Lo preciso era 38.♞xe7+! ♜xe7 39.♜xg5+ ♝f8 (si 39...♝f6? 40.♝g4 y el peón no puede capturarse, pues si 40...♜xf5? 41.♞e6+ gana) 40.f6 ♜c6 41.♝f4± y la defensa negra es extremadamente difícil.



38...♞he8 39.♞xe7+ ♞xe7 40.♞h1 d4?

Devolviendo el favor. La fuerte 40...♞e4+! habría salvado la partida: 41.♝xg5 ♞e3! 42.♞h7+ (o 42.♝f4 ♞e4+=) 42...♝g8 43.♞h3 ♜e5!, y las blancas no tienen nada mejor que repetir jugadas con 44.♝f4 ♞e4+ 45.♝g5 ♞e3=.

41.♜xg5+ ♝f6 42.♝f4±

Las blancas vuelven a su plan inicial, pues han conseguido crear un peón pasado y su excelente coordinación las llevará a la victoria.

42...d3?

Facilitando la labor al rival. Una mejor defensa era 42...♔g7 43.♘e6+ ♔g8 44.♞h3± y las blancas tienen todo bajo control.

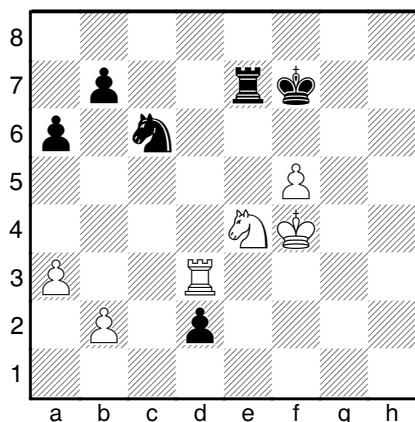
43.♘e4+

43.♞h6+!? era otro método ganador eficiente.

43...♔f7 44.♞h3 d2

Las negras no pueden defender el peón de "d3" con 44...♞d7?, debido a 45.♞h7+ ♔e8 46.♘f6+-.

45.♞d3



Las negras se rindieron, pues quedan con peón menos y no podrán detener el avance del peón "f".

Observaciones finales:

Las blancas ganaron este final de forma muy metódica. Los pasos que siguieron fueron éstos:

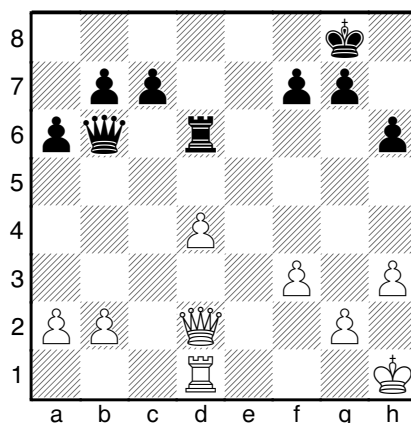
1. Ataque al peón de "d5" para inmovilizar de esta manera las piezas negras, impidiendo el contrajuego.
2. Ganar espacio en el flanco de rey, mejorando la posición de sus piezas.
3. Convertir su iniciativa en un peón pasado en el flanco de rey, que decidirá la partida llegado el momento.

Oleg Korneev-R. Kasimdzhanov

Melilla 2011

Objetivos de aprendizaje:

1. Este ejemplo refuerza la idea de que tener un peón "d" aislado en el final es un gran problema.
2. Las negras pueden especular con la debilidad del peón "d" aislado para forzar la creación de nuevas debilidades en el flanco de dama.



27...c6

La principal dificultad de las blancas en esta posición es que la falta de piezas les priva de todo contrajuego.

28.b4

Esta jugada es necesaria para impedir, antes o después, ...c6-c5.

Si las blancas no juegan b2-b4, entonces después de 28.♔h2 ♞d8 29.♞b4 ♞d7 30.♞c4 ♞d5, la amenaza ...c6-c5 obliga a las blancas jugar 31.b4 después de todo.

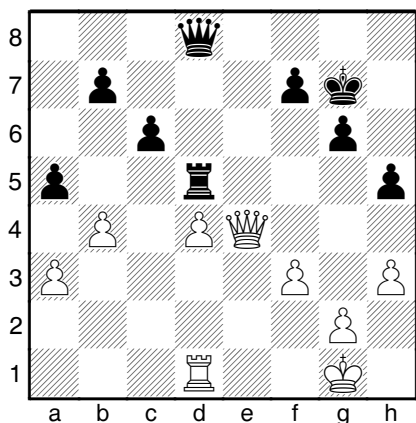
28...♞d8 29.a3 h5

Las negras mejoran su posición todo lo posible, antes de emprender acciones decisivas.

30.♞f4 g6 31.♞e5 ♞d5 32.♞e4 ♔g7

Las negras acercan su rey al centro, preparándose para jugar un final de torres.

33.♔g1 a5!



Una ruptura típica. Ahora todo está dispuesto. Las negras crean un nuevo objetivo en campo enemigo y las blancas deben elegir entre un peón débil en "b4" o permitir ...c6-c5.
34.♕h1?!

Facilitando las cosas a las negras, aunque las alternativas no eran objetivamente mejores:

Era más tenaz:

34.bxa5

Pero las negras tendrían posibilidades ganadoras con:

34...c5!

Las blancas tendrían mejores perspectivas en caso de 34...♖xa5 35.♖d3 ♖d8, amenazando ...c6-c5, y ahora 36.♖b3! b5 37.♖b4, con solo leve ventaja de las negras.

35.♖d2

Buscar contrajuego con 35.♖b1 cxd4 36.♖xb7 cae ante 36...d3 37.♖e6 d2! (pero no 37...♖f5? 38.♖d7=) 38.♖xf7+ ♕h6♣, y las negras están cerca de ganar, pero no incluiré más líneas porque son muy largas e irrelevantes.

35...♖d7

Preparando lentamente ...♖xd4.

Si 35...cxd4?! 36.♖d3, y las blancas tendrían ciertas perspectivas de resistir. Las blancas se inclinan por:

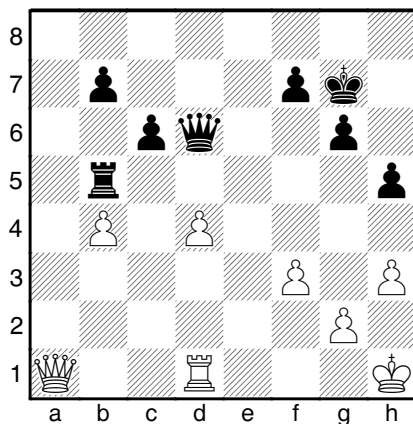
36.♖e2 cxd4 37.♖d2 d3, con clara ventaja de las negras.

Aunque la defensa blanca es muy difícil, por decirlo suavemente.

34...axb4 35.axb4 ♖d6♣

Básicamente, el peón de "b4" no se puede defender.

36.♖b1 ♖b5 37.♖a1



37...♕h7

Más preciso era 37...f6!, buscando un final de damas: 38.♖b1 ♖xb4 39.♖xb4 ♖xb4 40.♖a8 ♖e1+ 41.♕h2 ♖e7 42.♕h1 (es peor 42.♖c8? ♖d6+ 43.♕h1 b5-+) 42...♖d7♣.

Las negras deberían ganar avanzando su peón "b", aunque se requiere una buena técnica.

38.♖a2 ♕g8 39.♖a8+ ♖f8?!

Las negras se dirigen a un final de torres favorable, pero omiten una mejor opción: 39...♕g7 40.♖a1 f6!, que traspondría a la variante 37...f6.

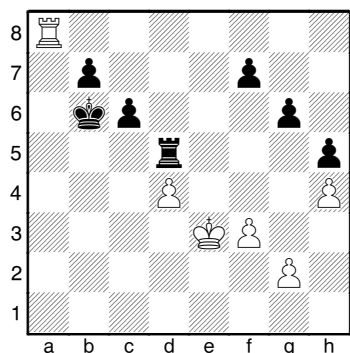
40.♖xf8+ ♕xf8 41.♖b1 ♕e7 42.♕g1 ♕d6 43.♕f2 ♕d5 44.♕e3 ♕c4

Finalmente, cae el peón de "b4".

45.♕e4?

Las blancas no ven un gran recurso defensivo: 45.♖c1+! ♕xb4 46.h4 y la partida dista de estar terminada.

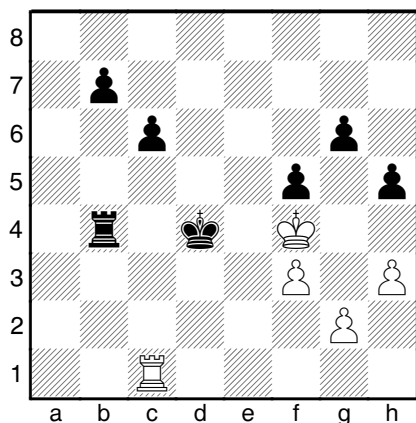
Por ejemplo: 46...♕a5!? 47.♖a1+ ♕b6 48.♖a8 ♖d5♣.



Las blancas tienen una difícil defensa, pero aún no están perdidas.

45...f5+!

Manteniendo el control. A 45...♞xb4, sigue 46.♞c1+! ♔b5 47.♔e5, dirigiéndose a "f6" para capturar los peones negros del ala de rey. 46.♔f4 ♞xb4 47.♞c1+ ♔xd4+—



El resto es fácil pero instructivo.

48.♞d1+ ♔c3+ 49.♔g5 ♞d4 50.♞b1 ♞d6!

Esto impide el contrajuego relacionado con ♔xg6, y las negras ganan en buen estilo.

51.♞b6

51.♞xb7 no es mejor, por 51...c5, seguido de ...c4, ...♔d2 y ...c3-c2, ganando.

51...♔d4 52.g4 hxg4 53.hxg4 fxg4 54.fxg4 ♔d5 55.♞xb7 c5 56.♔f4 c4 57.♔e3 c3!

Justo a tiempo. Las blancas no pueden hacer nada por parar el peón.

58.♞c7

58.♔d3? pierde por 58...♔c6+.

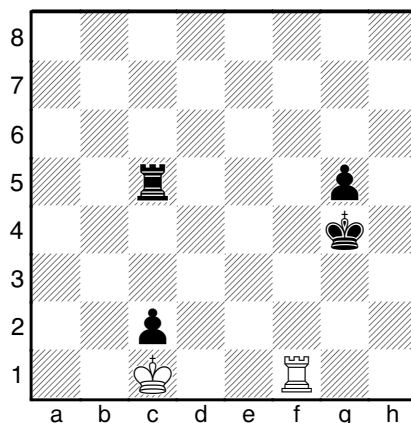
58...♞c6 59.♞d7+

Después de 59.♞xc6 ♔xc6 60.♔d3 ♔d5 61.♔xc3 ♔e4+—, el final de peones está perdido.

59...♔e5 60.♞d1 c2 61.♞c1 g5 62.♔d2 ♔f4 63.♞f1+

A 63.♞g1, c1♞+! y ganan.

63...♔xg4 64.♔c1 ♞c5!



Las blancas no pueden impedir la promoción del peón "g" y abandonaron.

Observaciones finales:

1. El plan estándar ...♞d8 y ...♞d5 obliga a las blancas a jugar b2-b4, a fin de impedir ...c6-c5, que gana un peón.
2. Una vez jugado b2-b4, la ruptura ...a7-a5 fuerza la creación de un peón débil en "b4", o bien permite a las negras ...c6-c5.
3. En la posición inicial parece que las negras sólo tienen una pequeña ventaja, pero lo cierto es que las blancas pierden la partida sin cometer ni un solo error a partir de ese momento.
4. Observemos que esta versión del peón "d" aislado es un poco diferente de los ejemplos anteriores, pues las negras tienen un peón en la columna "c", antes que en la "e".