

5.3 A la manera de Petrosian

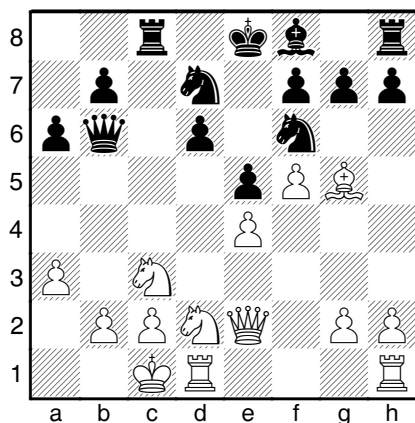
Petrosian elevó el sacrificio posicional de calidad a la categoría de figura estratégica superior, por haberlo practicado reiteradamente con su proverbial maestría técnica. Hoy todos los jugadores saben o intuyen cuándo es oportuno un sacrificio de ese tipo y, desde luego, no les sorprende cuando se lo plantean. Pero su incorporación al *corpus* teórico del ajedrez se lo deben, se lo debemos a Petrosian, porque fue un auténtico pionero del mismo y uno de sus mayores virtuosos.

Szabó-Petrosian

Torneo Interzonal

Saltsjöbaden, 8.10.1952

Posición después de 14.0-0-0



Aquí Petrosian ejecutó unos de sus sacrificios posicionales que hoy día son casi estándar en la Defensa Siciliana, cuando las blancas enrocan largo.

14...♖xc3!

Naturalmente, esta entrega no le garantiza la victoria a las negras ni mucho menos, pero sí una cierta iniciativa, gracias a las debilidades creadas en el enroque blanco.

15.bxc3 d5! 16.♘b1 ♜xe4?

Aquí le falla la brújula al gran Tigran. Era mejor 16...dxe4 17.♖c4 ♘c5 18.♗a4 ♘e3+ 19.♘xe3 ♗xe3+ 20.♞d2 0-0, con aproximada igualdad.

17.♗xd5 ♞xg5 18.h4 ♘c5?!

Nueva imprecisión de las negras. Lo preciso era 18...♘e7!, y después de 19.hxg5 (o 19.♗hd1 ♞f6 20.♗xe5 ♞ge4 21.♗xe4 ♞xe4 22.♗xe4) 19...♘xg5+ 20.♞d2 ♗c7 21.♞b1 ♘xd2 22.♗xd2 ♞f6, seguido de ...0-0, y las debilidades del enroque blanco, compensan el dominio de la columna abierta "d" y la semiaabierta "h".

19.hxg5 ♘e3+ 20.♞d2 ♘xg5 21.♗d3!

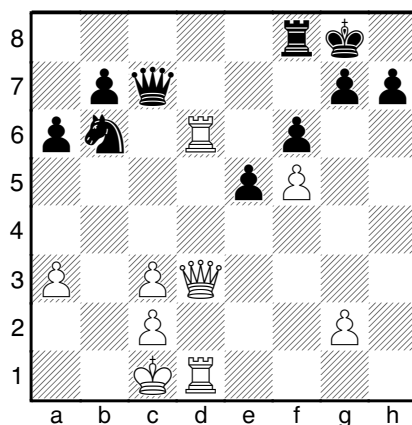
Si 21.♗c4?!, ♗c6 22.♗xc6 bxc6 23.♗a5 ♞e7, o bien 21.♗h3 f6 22.♗hd3 ♞c5 23.♗d8+ ♗xd8 24.♗xd8+, y la posición tiende a la igualdad.

21...♗c7 22.♞d1 ♘xd2 23.♞xd2 f6 24.♞c1 ♞b6 25.♗d6

Era mejor 25.♗d1 ♞xd5 26.♗xd5 ♗f8.

25...0-0 26.♗d1?

Szabó deja escapar su oportunidad: 26.♗h4!, y si 26...♗c5, 27.♗b4.



26...♗c5 27.♗d8

Szabó busca la salvación en las simplificaciones, pero minusvalora las posibilidades de su oponente.

27...♗xa3+ 28.♞b1 h5!

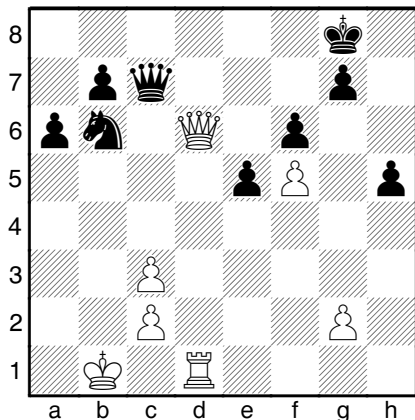
Con la amenaza 29...♞a4+, que ahora sería

un grave error: 28...♖a4?? 29.♖c4+ ♔h8
30.♖xa4!

29.♞xf8+ ♞xf8 30.♞e4

Los dos peones y la inseguridad estructural del rey blanco compensan sobradamente la calidad. Las negras tienen sendos peones pasados en las columnas "a" y "e".

30...♞e7 31.♞b4 ♞c7 32.♞d6?



32...♞xd6 33.♞xd6 ♔c4

Las negras tienen una ventaja prácticamente decisiva en este final.

34.♞d7 b5 35.♞a7 ♔e3 36.♞xa6 ♔xg2
37.♔c1

Otra posibilidad era 37.♞b6 h4 38.♞xb5 h3, o 39.♔a2 (39.♞d5 e4 40.♔c1 e3) 39...e4 40.c4 e3 41.c5 e2 42.♞b1 e1♞ 43.♞xe1 ♔xe1 44.c6 h2, y las negras ganan.

37...h4 38.♔d2 h3 39.♞a1 ♔h4 40.c4 bxc4
41.♞h1

41.♔c3 ♔xf5 traspondría a la partida.

41...♔xf5 42.♔c3 ♔d6 43.♞xh3 ♔f7 44.♞h7
f5

Las blancas podrían abandonar ya sin remordimientos.

45.♔b4 f4 46.♔c5 f3! 47.♞h1

47.♔xd6 f2 48.♞h1 e4 49.♞f1 e3 50.♔d5
♔g8 y 51...e2.

47...e4

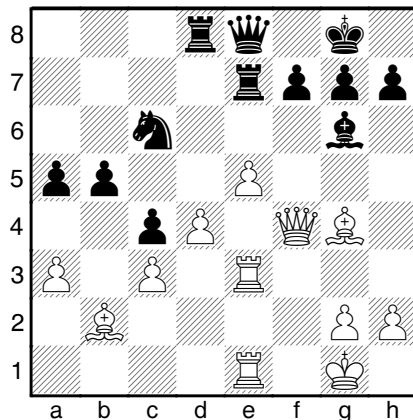
Las blancas se rindieron.

Reshevsky-Petrosian

Torneo de Candidatos

Zurich/Neuhausen, 31.8.1953

Posición después de 25.♞fe1



Esta partida se jugó en la segunda ronda del Torneo de Candidatos. La principal amenaza de las blancas es el avance e5-e6, y no se ve una forma satisfactoria de combatirla. Además, Reshevsky puede avanzar primero el peón "h" (amenazando el avance h4-h5), mientras que el avance de las negras en el flanco de dama, ...b5-b4, no les reporta nada especial. Pero Petrosian, maestro inigualable en el arte estratégico, detecta que la clave de la posición es la ocupación de la casilla "d5" por parte del caballo, pues desde allí no sólo bloquearía el peón de "d4", sino que quitaría buenas casillas a las blancas, como "f4".

30...♞e6!!

Éste debe ser el sacrificio posicional de calidad más famoso de la historia. La jugada de la torre responde a dos propósitos fundamentales:

1) bloquear el temido avance del blanco e5-e6.

2) evacuar "e7", habilitándola así para el caballo, que a través de ella llegará a "d5".

Veamos el comentario del GM David Bronstein, en su libro *Ajedrez de torneo*: "El inteligente juego de Reshevsky y la impecable lógica de Petrosian hacen de esta partida una de las joyas del torneo. Las negras deben bloquear los peones blancos, razón por la que Petrosian ofrece inmediatamente calidad, a fin de liberar el punto "e7" para su caballo, cuyo destino es "d5".

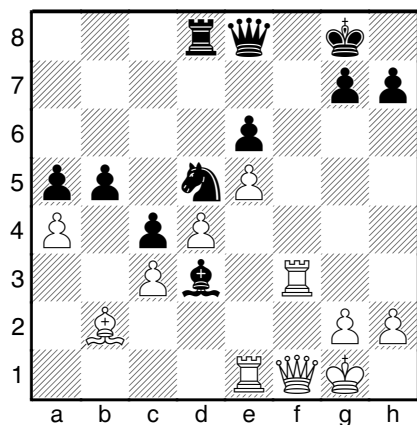
De este modo, las negras obtienen compensación suficiente, puesto que su caballo sería excepcionalmente fuerte, al igual que su alfil, que no tendría oposición en las casillas blancas.

Obsérvese que, tanto ahora como en la jugada anterior, las blancas podrían haber emprendido un ataque en el flanco de rey, a base de h4 y ♖g3, con buenas posibilidades de victoria, pero su conductor proyecta imponerse de otro modo".

26.a4 ♖e7

Si 26...b4?!, 27.d5 ♖xd5 28.♙xe6 fxe6 29.♗xc4.

27.♙xe6 fxe6 28.♗f1 ♖d5 29.♖f3 ♙d3

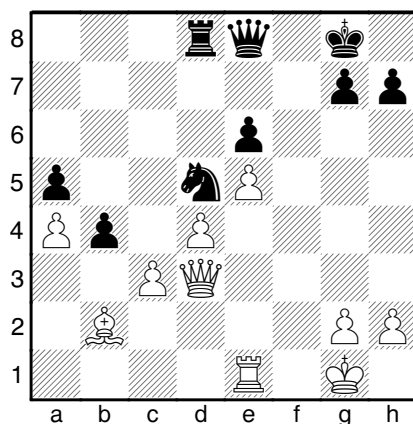


30.♖xd3

Prácticamente obligado.

Reshevsky devuelve calidad, pues si 30.♗f2 b4 31.♗d2 b3, la posición sería ya favorable a las negras.

30...cxd3 31.♗xd3 b4!?



Bronstein: "Las negras no disponen de otra alternativa. Capturar el peón "a" no tendría sentido. Las blancas han de enfrentarse ahora a un difícil problema psicológico: el cambio en "b4", que conduciría a unas casi seguras tablas, o el avance del peón "c", expulsando al caballo y obteniendo posibilidades de victoria (aunque también de derrota). Con poco tiempo para calcular estas variantes, es comprensible que Reshevsky elija la continuación más sencilla. En caso de 32.c4 ♖b6 33.♖c1 ♖xa4 34.♙a1 ♗c6 o 33.d5 exd5 34.c5 ♖xa4 35.♙d4 ♖c8 36.♗f3 ♗e6, los peones blancos quedarían bloqueados y las negras dispondrían de una posición amenazadora".

32.cxb4 axb4

32...♖xb4 33.♗b3 ♖d5; 33.♗b5 ♗xb5 34.axb5 ♖d3 35.♖e2 ♖b8 36.♖d2 ♖xb5 37.♖xd3 ♖xb2 38.d5 =.

33.a5 ♖a8 34.♖a1 ♗c6 35.♙c1 ♗c7

Las negras no se dejan tentar por la confusa variante 35...♖xa5? 36.♖xa5 ♗xc1+ 37.♗f1 ♗e3+ 38.♖h1 h6 39.♖a8+ ♖h7 40.♗b1+ g6 41.♖a7+ ♖h8 42.h3.

36.a6 ♗b6 37.♙d2 b3 38.♗c4 h6 39.h3 b2 40.♖b1 ♖h8 41.♙e1

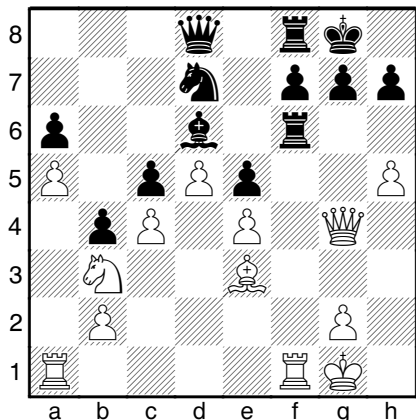
La partida se aplazó aquí y los análisis caseiros convencieron a ambos rivales de que debían firmar tablas.

Tal-Petrosian

25º Campeonato de la URSS

Riga, 23.1.1958

Posición después de 30. ♖f3-g4



31... ♜f4!?

Petrosian: "Las blancas tienen una gran ventaja posicional, y su peón pasado de "d5" es prácticamente un peón extra, que en el final resultaría decisivo".

Tal: "Aquí, los estudiantes de Nimzovich (o lectores de libros modernos) comenzarían a pensar, naturalmente, en la maniobra de bloqueo ... ♗e8-d6 y, quizá, en activar o cambiar el alfil malo con ... ♙g5 o ... ♙h4. Pero ninguno de estos planes puede llevarse a cabo. Petrosian, sin embargo, concibe la forma de justificar la existencia de sus dos piezas menores".

32. ♙xf4

"Por entonces, una calidad que se entregaba sin inmediatos objetivos tácticos, la capturábamos sin mayores consideraciones" (Tal).

Era mejor, sin embargo, 32. ♜xf4 exf4 33. ♙xf4.

32... exf4 33. ♗d2

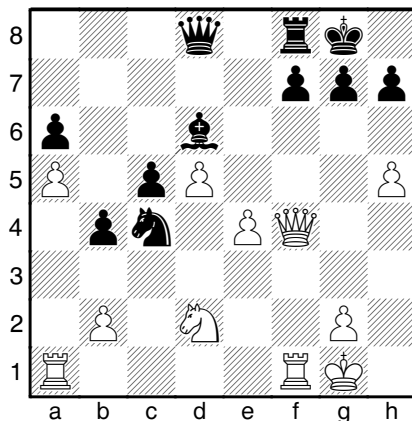
33. ♜xf4! ♗e5 34. ♖h4 ♗xc4 35. ♖xd8 ♜xd8 36. ♜f2, con ligera ventaja blanca.

33... ♗e5 34. ♖xf4

34. ♖e2 ♖h4 (Petrosian). Tal comprende

que los acontecimientos están tomando un giro negativo para sus intereses, de modo que trata de complicar el juego.

34... ♗xc4



35. e5!? ♗xc5 36. ♗e4 h6 37. ♜ae1 ♙b8!
38. ♜d1 c4 39. d6 ♗d3 40. ♖g4 ♙a7+ 41. ♗h1 f5 42. ♗f6+

Jugada única. Si 42. ♜xf5 ♜xf5 43. ♖xf5 ♖h4+ 44. ♖h3 ♖xc4, con ventaja de las negras.

42... ♗h8

No 42... ♖xf6, por 43. ♖xc4+.

43. ♖xc4 ♗xb2 44. ♖xa6 ♗xd1 45. ♖xa7

El juego ha pasado a un terreno táctico.

45... ♖xd6

45... ♗c3 46. ♖e7! gxf6 47. ♜xf5.

46. ♖d7 ♖xf6 47. ♖xd1 ♙b8!

Las negras están mucho mejor, además de contar con un peón de más, pero en la lucha subsiguiente no logran inclinar la balanza.

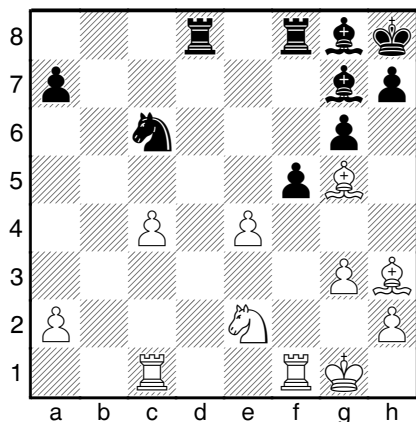
48. ♜f3 ♙a8? 49. ♖e1 ♙xa5 50. ♖xb4 ♜e5 51. ♖f4 ♗h7 52. ♗h2 ♜d5 53. ♜f1 ♖g5 54. ♖f3 ♜e5 55. ♗g1 ♜c5 56. ♖f2 ♜e5 57. ♖f3 ♙a5 58. ♗h2 ♗h8 59. ♗g1 ♙a2 60. ♖d5 ♜c2 61. ♙a8+ ♗h7 62. ♖f3 ♜c1 63. ♜xc1 ♖xc1+ 64. ♗h2 ♖c7+ 65. ♗h3 ♖e5 66. g4 ffg4+ 67. ♗xg4 ♖g5+ 68. ♗h3 ♖f6 69. ♖e4+ ♗g8 70. ♖e8+ ♖f8 71. ♖xf8+ ♗xf8 72. ♗g4 ♗f7 73. ♗f5

Tablas.

Botvinnik-Petrosian

Campeonato de la URSS por equipos
Moscú, 26.9.1966

Posición después de 25. ♖e3-g5



25...fxe4!?

Otro de esos sorprendentes sacrificios de calidad marca de la casa. Petrosian entrega su torre de "d8" y como vaga compensación sólo obtiene un peón pasado en "e4", en torno al cual girará la lucha.

26. ♖xd8 ♜xd8 27. ♖g2 ♘d4 28. ♘xd4 ♖xd4+ 29. ♙h1 e3

Este peón, bien protegido por el alfil, condicionará toda la evolución del juego.

Las negras se han quedado con la pareja de alfiles.

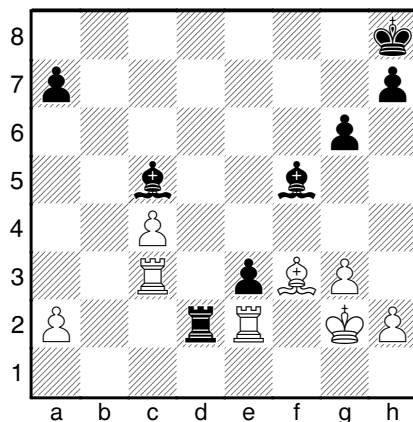
30. ♜fe1 ♖c5 31. ♖f3

Las blancas podían clarificar la situación con 31. ♖d5!? ♖xd5+ 32. cxd5 ♜xd5 33. ♜cd1 ♜f5 34. ♜e2 ♙g7 35. ♖d7+ ♙h6, con una pequeña ventaja.

31... ♖e6 32. ♙g2 ♖d2+ 33. ♜e2 ♖f5 34. ♜c3??

Después de 34. ♜ce1 ♖d7 35. ♖d5 ♜e7 36. ♙f3, las negras tendrían que luchar por las tablas.

La textual es una enorme pifia de Botvinnik, que permite a las negras ganar en una sola jugada.



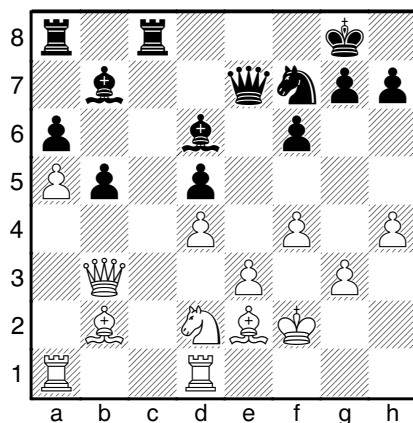
34... ♖e4!

Las blancas se rindieron, debido a la continuación forzada 35. ♜cxe3 ♖xe3 36. ♜xd2 ♖xf3+ 37. ♙xf3 ♖xd2.

Spassky-Petrosian

Campeonato Mundial (11ª)
Moscú, 12.5.1969

Posición después de 30. ♘f3-d2



Las negras tienen un peón pasado en el ala dama, pero su alfil de casillas blancas está encerrado por sus propios peones. Por otra parte, el entorno del rey blanco existen algunas debilidades. Esto le hace concebir a Petrosian un sacrificio posicional de calidad.

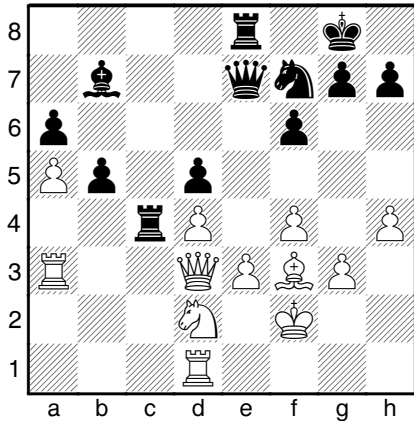
30...♖c4! 31.♗d3

La torre no puede tomarse, ya que después de 31.♗xc4? dxc4 32.♖c2 ♖c8, se habría activado el alfil de "b7", además de crearse un par de fortísimos peones pasados, con dominio abrumador de las negras.

31...♖e8 32.♙f3 ♙b4

Las piezas negras van ganando terreno.

33.♙a3 ♙xa3 34.♖xa3



34...♗d6!

Excelente jugada. Las negras pueden ahora optar por dos planes:

1) retirar la torre y situar el caballo en "c4", o bien 2) el de la partida, todavía más consistente: el control del punto "e4", a base de ...f5 y ...♗e4. La posición puede evaluarse ya como ganada para las negras.

35.♖e1 f5 36.♖a1 ♗e4+

La textual basta, por supuesto, para seguir ejerciendo el control del juego, pero con 36...♖e8! el dominio de las negras sería total.

37.♙xe4 fxe4 38.♖b1 ♗d7!

El primer test a las casillas blancas del flanco de rey.

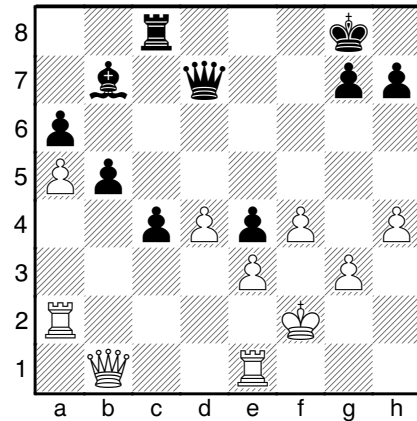
39.♖a2 ♖ec8 40.♗xc4

Por fin se deciden las blancas a capturar la torre, ¡que permaneció en "c4" durante diez jugadas! Las torres dobladas en la columna "c" eran ya una amenaza de primera magnitud, pero ahora hay dos peones pasados y unidos

en el flanco de dama, y se agrava el problema de las casillas blancas débiles.

Si 40.♗b3, ♗h3! 41.♖h1 (41.♖g1 ♖c3 42.♗c5 ♖8xc5 43.dxc5 d4) 41...♖c2+ 42.♖xc2 ♖xc2+ 43.♖xc2 ♖xh1 44.♖c7 ♖f3+, con ventaja decisiva en ambos casos (Gufeld).

40...dxc4



41.d5?!

Una tentativa por activar las torres. El juego pasivo tampoco era la solución. Por ejemplo: 41.♖b4!? c3 42.♖c2 ♖c4 43.♖b3 ♖g4 (Bondarevsky), y las blancas no pueden resolver sus problemas en ambos flancos.

41...♙xd5 42.♗d1 c3 43.♖c2 ♖h3 44.♖g1

44.♖xd5? ♖h2+ 45.♙f1 ♖h1+, ganando la dama.

44...♖g4 45.♙g2

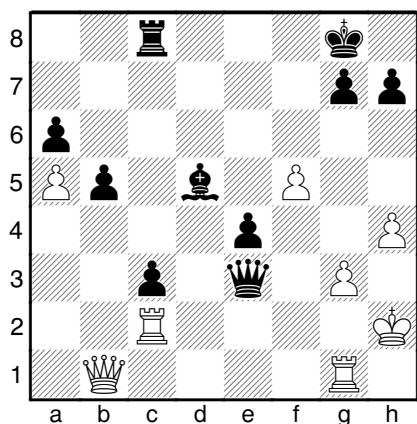
El intento de conservar los peones sería desesperado. Por ejemplo: 45.♖c1 ♖f3+ 46.♙e1 b4, etc., mientras que la respuesta a 45.♖d1 sería, como es natural, 45...♖xd1 46.♖xd1 ♙b3.

45...♖f3+ 46.♙h2 ♖xe3

Está claro que las negras han conseguido bastante más que simple compensación por la calidad: la posición está completamente ganada.

47.f5

47.♖d1 ♖d3 48.♖g4 ♖xc2+ 49.♖g2 ♖xg2+.



47...♔c5

Prepara el avance de los peones. El resto no requiere comentarios.

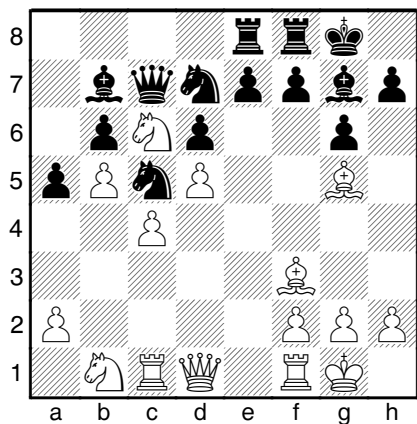
48.♖f1 b4 49.f6 b3 50.♖cf2 c2 51.♔c1 e3 52.f7+ ♕f8 53.♖f5 b2 54.♔xb2 c1♔ 55.♔xg7+ ♕xg7 56.♖g5+

Las blancas se rindieron. Seguiría 56...♕h8 (y no, por supuesto, 56...♕h6?? 57.♖f6++).

Portisch-Petrosian

San Antonio, 23.11.1972

Posición después de 24.♕e3-g5



Las blancas tienen una posición superior y Petrosian comprende que debe reaccionar enérgicamente.

24...e5!

¿Es un error o un deliberado sacrificio de calidad?

Parece que Portisch llegó a la conclusión de que era un error.

25.♕e7

La alternativa 25.dxe6 ♖xe6 llevaría a una posición confusa.

25...f5 26.♕xf8 ♕xf8

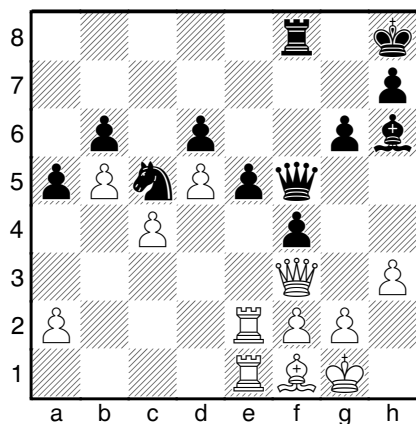
A pesar de que las blancas tienen calidad de ventaja y un caballo instalado en el fuerte puesto avanzado de "c6", lo cierto es que no disponen de juego activo, pues todas las columnas están cerradas.

Por otra parte, aunque el caballo ocupa una posición muy agresiva, en realidad es una pieza inocua. Podría decirse que las negras tienen ya una pequeña ventaja.

27.♕e2 ♕h6 28.♖c2 ♕c8 29.♕c3 ♕fd7 30.♖e1 ♕f6 31.♕f1 f4?!

Este avance es dudoso. Las posibilidades de las negras se debilitan. Parece más prometedor el avance alternativo 31...e4.

32.♖ce2 ♖f8 33.♕a4 ♕xa4 34.♔xa4 ♕d7 35.♕e7+ ♕h8 36.♕xc8 ♖xc8 37.♔a3 ♕c5 38.♖f3 ♖f5 39.h3



Petrosian no logró avanzar del todo sus peones centrales y se acordaron tablas. Quizá hubiera debido movilizar sus peones del flanco de rey, con ...♕g7, ..g5, ...h5, etc.