

## Ataques brillantes

En este capítulo veremos 17 partidas, en donde la principal característica es la espectacularidad en el ataque.

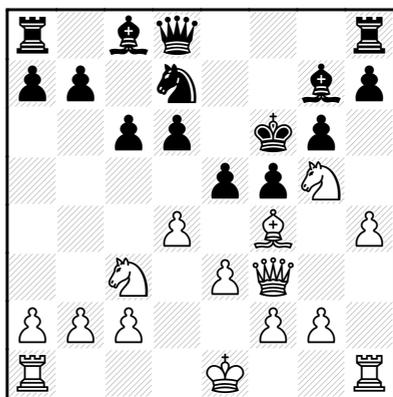
Son ejemplos de una gran belleza visual, en donde muchos maestros de gran nivel son arrasados literalmente. Todos los ejemplos son excelentes, pero podemos destacar las partidas Yang Wen-Artemiev, o Volokitin-Kozul, o Van Wely-Acs entre otras.

Un ejemplo precioso, que luego veremos en su totalidad es el siguiente:

**M. Cebalo (2418) - E. Vasiukov (2451)**

Defensa Holandesa

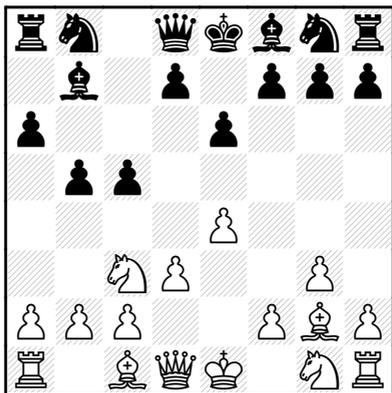
Sibenik 2014



**12. ♕d5!!**

Una jugada maravillosa. La dama es intocable y el mate inevitable.

1.e4 c5 2.♘c3 a6 3.g3 b5 4.♙g2 ♘b7 5.d3 e6



6.♘h3!?

En esta línea de la Variante Cerrada de la Defensa Siciliana, las blancas quieren jugar 6.f4 pero directamente permite la fuerte respuesta 6...d5! 7.exd5 ♘f6! para posteriormente retomar con el caballo en "d5", con buen juego.

6...d6

Ahora es imprecisa 6...d5?! por 7.exd5 ♘f6 8.♘f4! b4 9.♘e4 ♘xd5 10.♙h5! con una posición muy activa. Se amenaza el peón de "e6", y a 10...g6 11.♙e5!

7.0-0 ♘f6 8.f4 ♘c6!

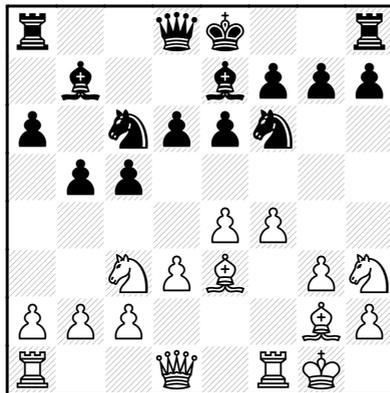
La jugada precisa. En cambio la natural 8...♙e7 es peor debido a 9.e5! ♙xg2 10.♙xg2 dxe5 11.fxe5 ♘d5 (no hay otra casilla para el caballo, sino seguiría ♙f3 "tocando" "f7" y "a8") 12.♙g4! y si 12...0-0, sigue 13.♙h6, ganando calidad.

9.♙e3

Es débil aquí 9.e5 por 9...dxe5 10.fxe5 ♙d4+! 11.♙h1 ♙xe5 12.♙f4 ♙h5, con un sano peón de más

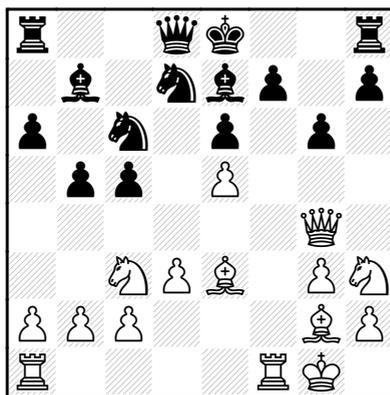
9...♙e7?

Era imprescindible 9...♙c7! para evitar la siguiente jugada blanca.



10.e5! dxe5 11.fxe5 ♘d7 12.♙g4! g6?

Era obligado entregar la calidad por un peón, obteniendo así compensación: 12...0-0 13.♙h6 g6 14.♙xf8 ♙xf8. Ahora se produce un ataque de las blancas fantástico.



13.♙xf7!!

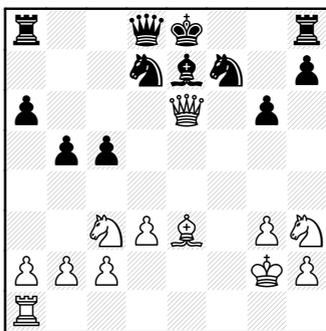
Un sacrificio brillante muy difícil de calcular en todas sus líneas, pero las blancas poco a poco irán trayendo efectivos hacia el adversario.

13...♙xf7

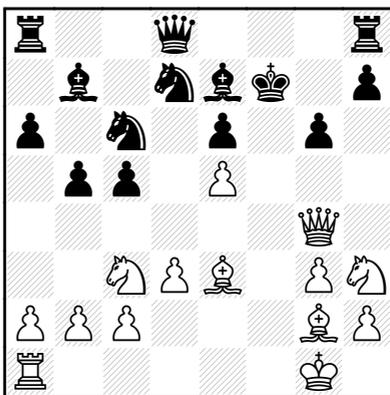
Había otras dos opciones para las negras:

a) 13...♟dxe5. Las jugadas blancas a continuación parecen fáciles y sin defensa del rival. 14.♞xe6 ♟xf7 15.♙xc6+ ♙xc6 16.♞xc6+ ♔f8 17.♟f4! ♟g5 18.♟e4!+- ♚c8 19.♟e6+ ♟xe6 20.♞xe6 ♔g7 21.♙f4!+-.

b) 13...♟cxe5 14.♞xe6 (si ahora 14...♟xf7, 15.♙xb7 ♚a7 16.♟g5! ♟xg5 17.♙xg5 ♚xb7 18.♟d5, y no hay defensa, ya que si se mueve el caballo sigue 18...♟b8 19.♟f6+ ♔f8 20.♙h6++) 14...♙xg2 15.♔xg2 ♟xf7. Hay muchas líneas de ataque muy hermosas, y esta es una de ellas. Sólo hay un peón por la torre, pero después de la siguiente jugada las negras están inmovilizadas:



16.♟d5! 0-0 (si 16...♟de5, 17.♙xc5+-; a 16...♟f8, 17.♟f6++) 17.♟xe7+ ♔g7 18.♟f4! ♚e8 (18...♟f6 19.♚f1) 19.♟fd5, y no hay defensa.



#### 14.♚f1+ ♔e8

Después de 14...♔g7 es contundente mover 15.♟f4!, y no vale 15...♟f8 por 16.♟h5+!

♔g8 17.♞f4 ♞e8 18.♟f6+ ♙xf6 19.exf6 ♔f7 (19...♞f7 20.♟e4+-) 20.♟e4+-.

#### 15.♞xe6 ♟dxe5

15...♚f8 evita el mate en "f7", pero tras 16.♟e4! ♚xf1+ 17.♔xf1, se amenaza ♟d6+ y ♙h6++.

#### 16.♟e4!?

También gana 16.♙xc6+, y ahora:

a) 16...♟xc6 17.♟e4 ♞c7 18.♙f4 ♞c8 (a 18...♞b6, sigue 19.♟f6+ ♔d8 20.♞d7+-) 19.♟d6++).

b) 16...♙xc6 17.♞xe5 ♔d7 18.♟d5 ♙xd5 19.♞xd5+ ♔c7 20.♙f4+ ♔b6 21.♞e6+ ♔b7 (21...♔a5 22.a3+-) 22.♙g5!! ♙xg5 23.♚f7+ ♔b8 24.♞e5+ ♔c8 25.♞xc5+ ♔b8 26.♟xg5, con ventaja decisiva.

#### 16...♞c7 17.♟f4

También es fuerte 17.♟hg5!

#### 17...♙c8?

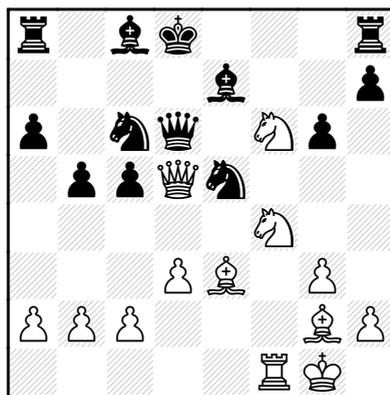
Resistía más 17...♔d8! 18.♟xc5 ♙xc5 19.♞f6+ ♔c8 20.♞xh8+ ♟d8 21.d4, aunque las blancas están mucho mejor.

#### 18.♟f6+ ♔d8

A 18...♔f8, 19.♟xg6+! hxg6 20.♙h6+! ♚xh6 21.♞g8++.

#### 19.♞d5+ ♞d6

A 19...♙d6, 20.♟e4.



#### 20.♙xc5!!

Brillante final para una partida fantástica de ataque.

Las negras abandonaron. A 20...♞xd5, sigue 21.♙b6++.