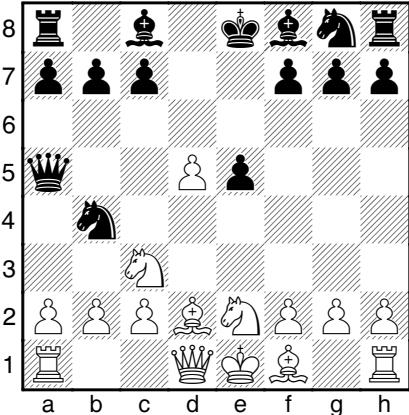


## Aperturas abiertas

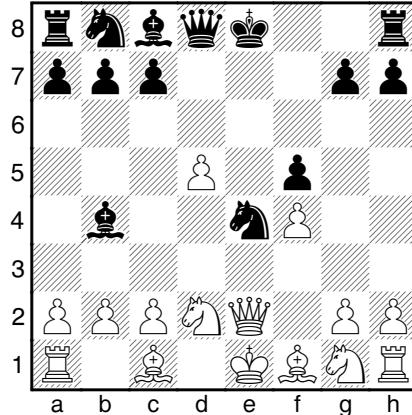


1

\*\*

N

En esta posición atípica de la Apertura Alapin, las blancas acaban de jugar 7.♗d2. ¿Qué siguió?

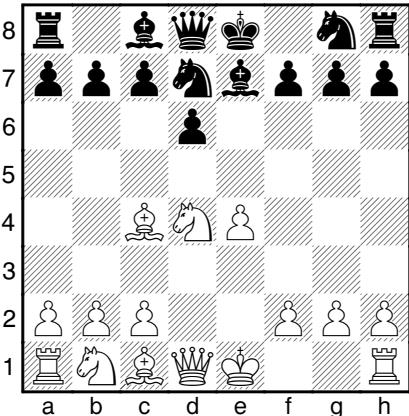


3

\*\*

B

Las negras han entrado en una secuencia errónea (6...♝b4?! 7.dxe4 ♝xe4?). ¿Cómo deben castigarla las blancas?

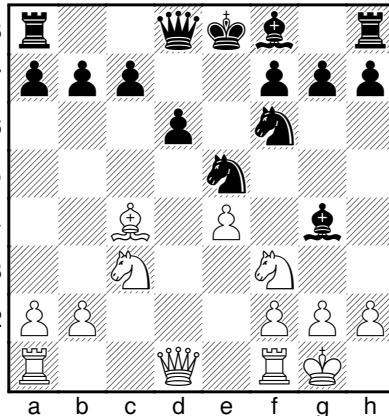


2

\*\*

B

En esta línea de la Philidor, tras haber cambiado peones en "d4", las negras siguieron con 5...♞d7. ¿Fue una buena idea?



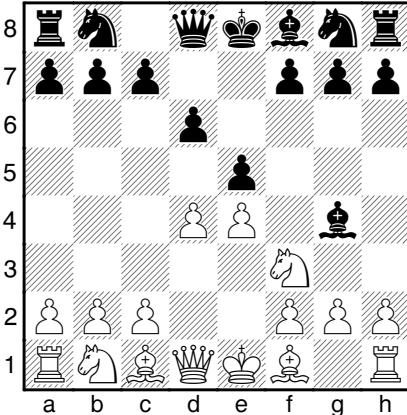
4

\*\*

B

Si conoce el Mate de Legal, tendrá inspiración suficiente para castigar la última jugada negra (8...♝e5?).

## Aperturas abiertas

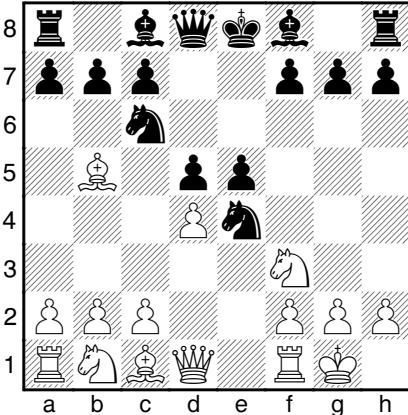


5

\*\*

B

3...Bg4?! sin duda es una jugada inferior en la Philidor. ¿Cómo deben continuar las blancas?

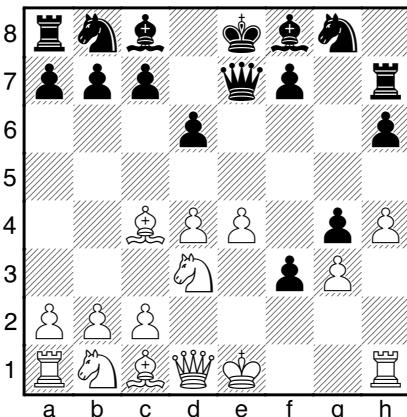


7

\*\*

B

Tras capturar en "e4", las negras han jugado 5...d5?!, lo que deja muy inestable al centro. ¿Cómo seguiría usted?

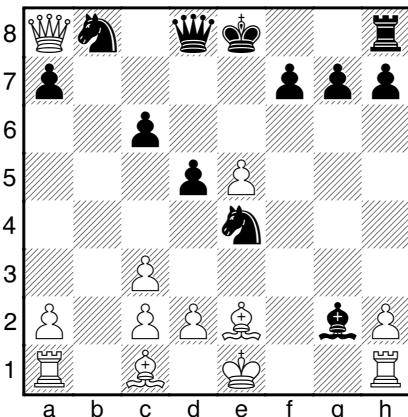


6

\*\*

B

Las negras han jugado 9...We7?! (era preferible 9...Qf6). ¿Cómo respondería usted a ese error?



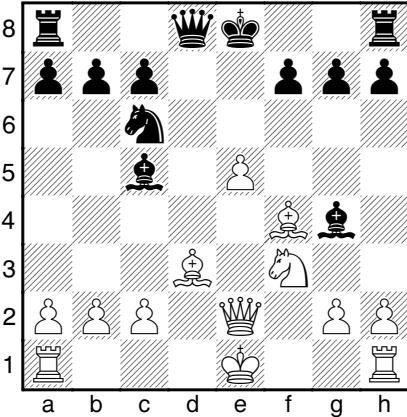
8

\*\*

N

En esta aguda posición, las blancas han jugado la errónea 11...Af1-g2. ¿Qué deberían haber jugado y cómo debe seguir?

## Aperturas abiertas

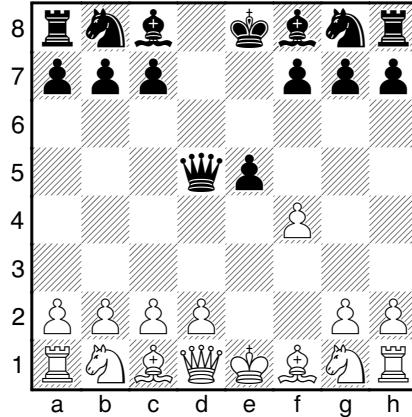


9

\*\*

N

La última jugada ha sido 10.  $\mathbb{W}e2?$  ¿Cuál era la alternativa y cómo debe seguir el juego?

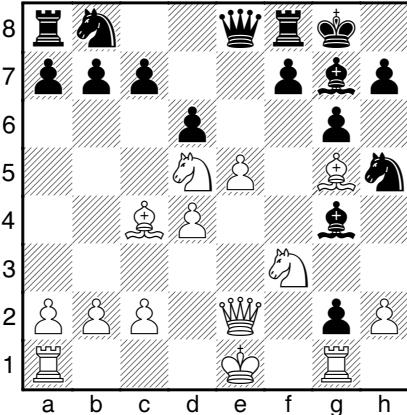


11

\*\*

B

En el Contragambito Falkbeer, las negras han retomado de dama, un error que permitirá a las blancas acelerar su desarrollo.

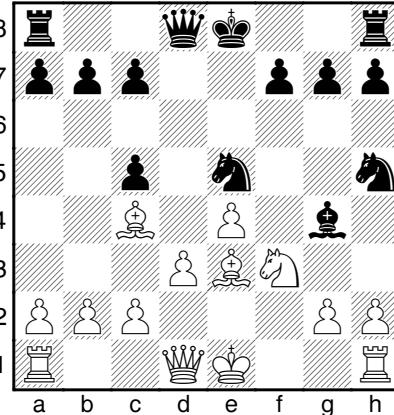


10

\*\*

B

Después de 12...  $\mathbb{Q}g4?$ , las blancas consiguen una posición ganadora. Era preferible 12...  $\mathbb{W}d7$  13.0-0-0 b5.



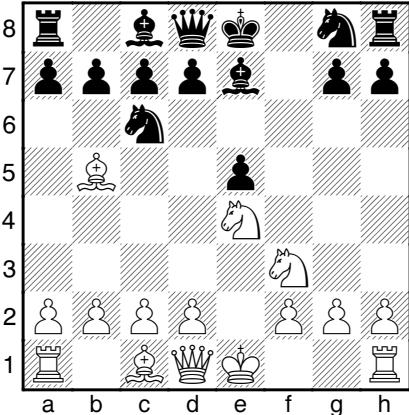
12

\*\*

B

Última jugada: 10...  $\mathbb{Q}c6-e5?$  ¿A qué esta posición le evoca imágenes familiares? Resuelva en consecuencia.

## Aperturas abiertas

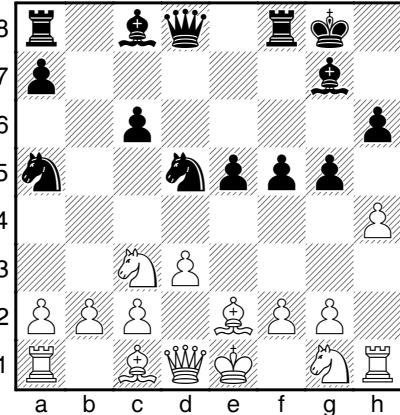


13

\*\*\*

B

Las negras han efectuado una jugada inferior, 5... $\mathbb{Q}e7$ ?! (5...d5, 5... $\mathbb{Q}f6$ ). ¿Cómo puede explotarla su rival?

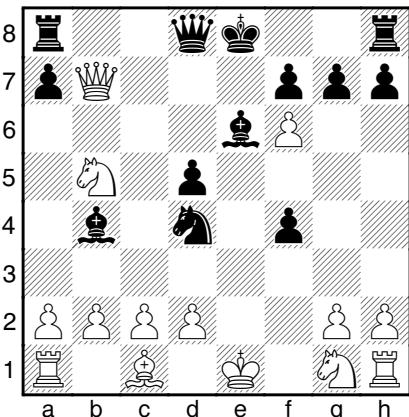


15

\*\*\*

B

13...f5?! ha sido una imprecisión, que las blancas se disponen a explotar. ¿Cómo lo haría usted?

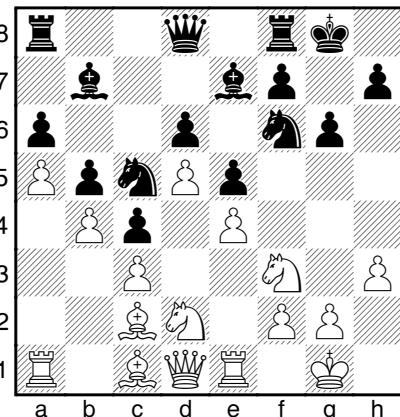


14

\*\*\*

N

Aguda variante en la que la última jugada blanca (11. $\mathbb{Q}b5$ ) ha sido muy desafortunada. ¿Cómo la refutaría?



16

\*\*\*

N

Las blancas acaban de realizar un dudoso avance (16.b2-b4). ¿De qué forma podrían sacar ventaja las negras?

# Soluciones. Aperturas abiertas

## 1. Apertura Alapin

### Aficionado-Canal

Barcelona 1935

1.e4 e5 2.♘f3 d5 3.exd5 ♘xd5 4.♗bc3 ♘a5  
5.d4 ♘c6 6.d5 ♘b4 7.♗d2? (era necesario  
7.♗g3). (diagrama) Siguió: 7...♗f5 8.♗c1  
♗xc2! 9.♗xc2 ♘d3++.

## 2. Defensa Philidor

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.♗c4 ♘e7 4.d4 exd4  
5.♗xd4 ♘d7?. Las negras debían jugar  
5...♗f6. (diagrama) 6.♗xf7+ ♘xf7 7.♗e6!  
♗e8 (7...♗xe6?? 8.♗d5+ ♘f6 9.♗f5++)  
8.♗xc7 ♘f8 (8...♗d8 9.♗d5+) 9.♗h5+ g6  
10.♗d5+ ♘f6 11.♗g5+ ♘g7 12.♗e6+ (1-0).

## 3. Gambito de Rey

1.e4 e5 2.f4 d5 3.exd5 e4 4.♗e2 f5 5.d3 ♘f6  
6.♗d2 ♘b4?! 7.dxe4 ♘xe4?. Era mejor  
7...♗xd2+ 8.♗xd2 ♘xe4. (diagrama) Siguió:  
8.♗b5+ ♘f7 9.♗xb4 ♘h4+ 10.g3 ♘xg3  
11.hxg3 ♘xh1 (11...♗xg3 12.♗d1) 12.♗gf3,  
con ventaja decisiva de las blancas.

## 4. Gambito Danés

1.e4 e5 2.d4 exd4 3.c3 dxc3 4.♗c4 d6 5.♗xc3  
♗f6 6.♗f3 ♘g4 7.0-0 ♘c6 8.♗g5 ♘e5? (diagrama)  
9.♗xe5 ♘xd1? (el mal menor era  
9...dxe5 10.♗b3) 10.♗xf7+ ♘e7 11.♗d5++.

## 5. Defensa Philidor

### Mulde-Dank

Correspondencia 1979

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘g4?! (diagrama)  
4.dxe5 ♘xf3 5.♗xf3 dxe5 6.♗c4 ♘f6  
(6...♗f6? Morphy-Aliados, París, 1858)  
7.♗b3 b6 8.♗g5! ♘g6 (8...♗xg5 9.♗xf7+  
♗d8 10.♗d5+) 9.♗c3 ♘f6 10.♗xf6 gxf6  
(10...♗xf6 11.♗d5 ♘d6 12.0-0-0) 11.0-0-0

♗h6+ 12.♗b1 c6 13.♗xf7+ (1-0). 13...♗xf7  
14.♗d8+ ♘e7 15.♗xf7+ ♘xf7 16.♗xh8.

## 6. Gambito de Rey Aceptado

1.e4 e5 2.f4 ef4 3.♗f3 g5 4.♗c4 h6 5.h4 g4  
6.♗e5 ♘h7 7.d4 d6 8.♗d3 f3 9.g3 ♘e7?!. La  
jugada teórica es 9...♗f6. (diagrama) 10.♗f4!  
♗xe4+ 11.♗f2 ♘c6 12.♗d3! (1-0). Ataque  
doble a la ♘h7 y ♘b5.

## 7. Ruy López

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♘f6 4.0-0 ♘xe4  
5.d4 d5?! (mejor 5...♗e7 o 5...a6) (diagrama)  
6.♗xe5 ♘d7 7.♗xf7! ♘xf7 8.♗h5+ ♘e6  
(8...g6 9.♗xd5+ y 10.♗xe4) 9.♗c3! ♘xc3  
10.♗e1+ ♘e4 11.♗xe4+! dxe4 12.♗c4+, con  
ventaja decisiva (12...♗e7 13.♗f7+ ♘d6  
14.♗d5+ ♘e7 15.♗g5+ ♘e8 16.♗f7++).

## 8. Gambito Vienés

### Samsonov-Nezhmetdinov

Kazán 1989

1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.f4 d5 4.fxe5 ♘xe4  
5.♗f3 ♘h4 6.♗e2 ♘xc3 7.bxc3 ♘g4 8.♗b5+  
c6 9.♗xb7 ♘xf3 10.♗xa8 ♘xg2 11.♗e2??.  
(diagrama) Debieron haber jugado 11.♗xg2  
♗h4+ 12.♗e2 ♘f2+ 13.♗d1 0-0 14.♗xe4  
dxe4 15.♗e1, y las negras sólo tienen jaque  
perpetuo. Siguió: 11...♗h4+ 12.♗d1 ♘f2+  
13.♗e1 ♘d3+ 14.♗d1 ♘e1+ 15.♗xe1 ♘f2++.

## 9. Gambito Vienés

### Tagirov-Janosevic

Belgrado 1953

1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.f4 d5 4.fxe5 ♘xe4  
5.♗xe4?! dxe4 6.d4 exd3 7.♗xd3 ♘c6 8.♗f3  
♗c5! 9.♗f4 ♘g4 10.♗e2? La jugada teórica es  
10.c3. (diagrama) Siguió: 10...♗d4 11.♗f1  
♗d5! 12.♗d2 0-0-0 13.♗e4? (13.♗e4 ♘e2!)  
13...♗xe4+ 14.♗xe4 ♘xc2++.

**10. Gambito de Rey Aceptado**  
**Filipowicz-Gabrisch**  
Polonia 1960

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Qf3 g6 4.Qc4 Qg7 5.d4 Qf6 6.e5 Qh5 7.Qc3 0-0 8.g4 fxg3 9.Qg5 g2 10.Qg1 Wg8 11.Qd5 d6 12.Qe2 Qg4? (diagrama) 13.Wxg2 Qxf3 14.Wxf3 dxe5 15.Wxh5 gxh5? (si 15...exd4+, 16.We2) 16.Qf6 Qd7 17.Qxg7 h6 18.Qf6+ Qxf6 19.Qxf6+ Qh7 20.Qg7+ Qg8 21.Qxf7+ Qh8 22.Qe7+ (1-0).

**11. Gambito de Rey Rehusado**  
**Tolush-Alatorzev**  
Moscú 1948

1.e4 e5 2.f4 d5 3.exd5 Wxd5? (diagrama) (3...e4). 4.Qc3 We6 5.fxe5 Wxe5+ 6.Qe2 Qg4 7.d4 We6 8.Wd3 c6 9.Qf4 Qf6 10.0-0-0 Qxe2 11.Qgxe2 Qd6 12.d5! Qxd5 13.Qxd5 cxd5 14.Wg3! Qxf4+ 15.Qxf4 Wh6 16.Qhe1+ Qf8 17.Wa3+ (1-0).

**12. Gambito de Rey Rehusado**  
**Alekhine-Tenner**  
Colonia 1911

1.e4 e5 2.f4 Qc5 3.Qf3 d6 4.Qc3 Qf6 5.Qc4 Qc6 6.d3 Qg4 7.Qa4 exf4 8.Qxc5 dxc5 9.Qxf4 Qh5 10.Qe3 Qe5? (10...We7). (diagrama) 11.Qxe5 Qxd1 12.Qxf7+ Qe7 (12...Qf8 13.Qxc5+ We7 14.Qxe7+ Qxe7 15.Qxd1, con pieza de ventaja) 13.Qxc5+ Qf6 14.0-0+! Qxe5 15.Qf5++.

**13. Apertura Ruy López**  
**Kondratiev-Bykov**  
Leningrado 1963

1.e4 e5 2.Qf3 Qc6 3.Qb5 f5 4.Qc3 fxe4 5.Qxe4 Qe7?! (diagrama) 6.d4 exd4 7.0-0 d5 8.Qeg5 h6 9.Qxc6+ bxc6 10.Qf7! Qxf7 11.Qe5+ Qf6 12.Wxd4 c5 13.Wf4+ Qf5 14.g4 Wc8 15.Qe1 Qd6 (15...g5 16.Wf3 Qd6

17.Wxd5) 16.h4! g6 17.b4! cxb4 18.Qb2 Qh7 19.gxf5 Wxf5 20.Qxg6+! Qxg6 21.h5+ (1-0).

**14. Gambito de Rey Aceptado**  
**Bueno-Dos Santos**  
Buenos Aires 2010

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Qc4 Qf6 4.Qc3 Qb4 5.e5 d5 6.Qb5+ c6 7.fxe5 cxb5 8.We2+ Qe6 9.Wxb5+ Qc6 10.Wxb7 Qd4 11.Qb5? (a 11.fxg7, sigue 11...Qg8 12.Qd1!) (diagrama) 11...Qxc2+ 12.Qd1 0-0 (ventaja decisiva) 13.Qxc2 Qb8 14.Wa6 Wxf6 15.Wa4 Wg6+ 16.Qd1 Wxg2 17.Wxb4 Wf1+ 18.Qc2 Qf5+ (0-1). 19.Qb3 Wxb5.

**15. Defensa Dos Caballos**  
**Gdanski-Beliavsky**  
Rijeka 2010

1.e4 e5 2.Qf3 Qc6 3.Qc4 Qf6 4.Qg5 d5 5.exd5 Qa5 6.Qb5+ c6 7.dxc6 bxc6 8.Qe2 h6 9.Qh3 g5 10.d3 Qg7 11.Qc3 0-0 12.Qg1 Qd5 13.h4! f5?! (13...gxh4 14.Qf3 Qxc3 15.bxc3 Wf6 16.Qxh4 e4) (diagrama) 14.hxg5 hxg5 15.Qf3 g4 16.Qd2 g3 17.Qb3 gxf2+ 18.Qxf2 e4 19.Qxd5 cxd5 20.Qf4 Qc6? (20...Qxb2 21.Qb1 Qg7 22.d4 Qc4, con posición complicada ∞) 21.d4 (1-0, 48 j.).

**16. Apertura Ruy López**  
**J. Polgár-Navara**  
Praga 2010, match (2)

1.e4 e5 2.Qf3 Qc6 3.Qb5 a6 4.Qa4 Qf6 5.0-0-0 Qe7 6.Qe1 b5 7.Qb3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Qb8 10.d4 Qbd7 11.Qbd2 Qb7 12.a4 c5 13.d5 c4 14.Qc2 Qc5 15.a5?! g6 16.b4?! (16.Qf1). (diagrama) 16...cxb3 17.Qxb3 Qc8 18.Qe3 Qfd7 19.Qxc5 Qxc5 20.Qa3 f5 21.exf5 gxf5 22.Qxe5 dxe5 23.Qxe5 Qc7 A 24.Qxf5 Qxf5 25.Qxf5 Wxd5 26.Wg4+ Qh8? (26...Qf8!) y las blancas acabaron ganando.