

# 1

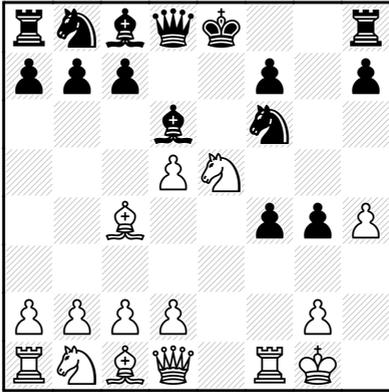
## A. Alekhine-W. Joukowskiy

Jugada por correspondencia en Rusia

1908-1909

Gambito de Rey

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5 4.h4 g4 5.♗e5  
♗f6 6.♙c4 d5 7.exd5 ♙d6 8.0-0



Esta jugada, sugerida por el profesor I. S. Rice, no tiene, en honor a la verdad, valor teórico alguno, desde que las negras pueden internarse en una variante del Gambito Kieseritzky, no desfavorable para ellas, mediante 8...0-0.

Además, no corren peligro al aceptar el sacrificio momentáneo del caballo, desde que el blanco, como lo ha mostrado la práctica magistral, no puede esperar más que tablas después de una larga y dificultosa lucha.

Sin embargo, como la posición que se origina en el sacrificio ofrece a ambos contrincantes una multitud de complicadas posibilidades tácticas, se presta para los jugadores ansiosos de combinaciones, y aun más particularmente para aquellos que se dedican a los detallados análisis requeridos en una partida por correspondencia.

8...♙xe5 9.♞e1 ♚e7 10.c3

Y no 10.d4, a causa de 10...♙xd4+.

10...g3

Con esta jugada el negro intenta la refutación del sacrificio mediante un violento

contraataque. También existía la elección entre 10...f3 (ensayada en el *match* Lasker-Chigorin) y la jugada de Jasnogrodsky 10...♗h5!, que es, en mi opinión, lo más fuerte.

11.d4 ♗g4 12.♗d2 ♞xh4 13.♗f3 ♞h6

Amenazando ganar la dama mediante ♗f2.

Después de 14.♞xe5+ ♗xe5 15.dxe5 ♙g4, el blanco no tiene suficiente compensación por la calidad perdida; si 14.♞d2 ♗e3!, y 14.♞e2 sería destruida con 14...0-0 15.dxe5 ♗f2 16.♙f1 ♞h1+ 17.♗g1 ♗h3!

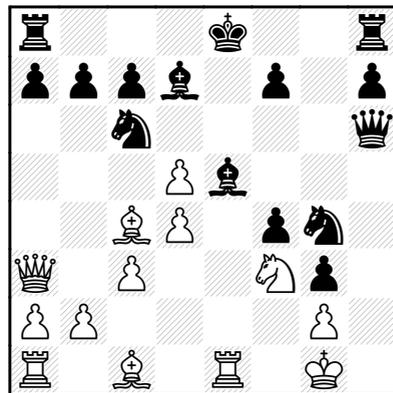
En consecuencia, no queda sino intentar lo siguiente:

14.♞a4+ ♙d7 15.♞a3

Esto fue también jugado por el profesor Rice en una partida en consulta en Nueva York, que terminó en tablas. En una partida entre Lipschutz y Napier, jugada más o menos en el mismo período, la continuación fue: 15.♞b4 ♗c6! 16.dxc6 ♙xc6 17.♙b5 0-0-0 18.♙xc6 bxc6 19.dxe5 ♗f2 20.♙f1 ♞h1+ 21.♗g1 ♗h3! 22.♞c5 (si 22.gxh3 f3) 22...f3! 23.gxf3 ♗xg1 y ganan.

Pero en "a3" la dama blanca queda fuera de juego por largo tiempo.

15...♗c6!



### 16.dxc6

No hay elección. Luego de 16.dxe5  $\text{cxc6}$  seguido de 0-0-0, el ataque negro se haría irresistible.

### 16... $\text{cxc6}$ 17.d5

Claramente forzado.

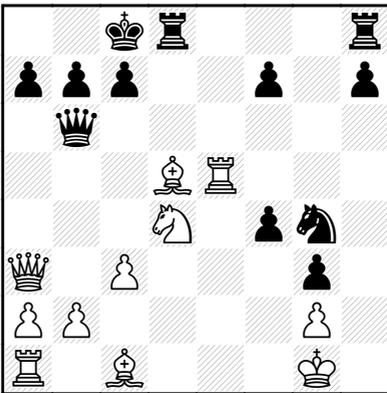
### 17... $\text{cxd5}$

Muy ingenioso. Es probable, sin embargo, que la sencilla variante 17... $\text{d7}$  18. $\text{c5}$ !  $\text{f6}$ ! 19.d6 c6, que deja al negro con dos peones de más en una posición defendible, fuera preferible. La del texto conduce a complicaciones extremadamente interesantes y muy difíciles de profundizar.

### 18. $\text{cxd5}$ $\text{b6}$ + 19. $\text{d4}$ 0-0-0

Habiendo puesto en seguridad su rey, el negro tiene un ataque espléndido, y las blancas, para evitar un desastre inmediato, deben decidirse a sacrificar, materialmente hablando.

### 20. $\text{cxe5}$



Teniendo en perspectiva la línea 20... $\text{cxe5}$  21. $\text{b3}$   $\text{xb3}$  22. $\text{cxb3}$   $\text{g6}$  23. $\text{d2}$ , que daría a las blancas excelentes opciones de tablas; pero el negro responde con otra sorpresa.

### 20... $\text{cxd5}$

Una combinación de mucho alcance, con la cual las negras pretenden ganar con una torre y alfil de menos

### 21. $\text{cxd5}$ $\text{h6}$ 22. $\text{f3}$

Después de 22. $\text{xa7}$   $\text{h2}$ + 23. $\text{f1}$   $\text{h1}$ + 24. $\text{e2}$   $\text{xg2}$ + 25. $\text{d3}$   $\text{xd5}$  26. $\text{a8}$ +  $\text{d7}$  27. $\text{hxh8}$ , las negras tendrían por lo menos tablas por jaque perpetuo: 27... $\text{e5}$ + 28. $\text{c2}$

$\text{e4}$ + 29. $\text{b3}$   $\text{d5}$ +, pero hubieran podido también utilizar su peligroso peón pasado del flanco de rey, jugando 27... $\text{f3}$ .

### 22... $\text{f2}$ 23. $\text{f1}$ $\text{e8}$ !

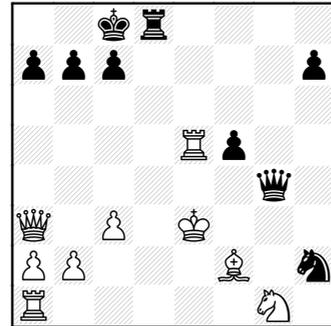
Amenazando 24... $\text{h1}$ + 25. $\text{g1}$   $\text{xg1}$ + 26. $\text{xg1}$   $\text{e1}$  mate.

### 24. $\text{cxf4}$ !

Único recurso para eludir los mortales lazos que lo envuelven más y más.

### 24... $\text{h1}$ + 25. $\text{g1}$ $\text{g4}$ 26. $\text{h5}$

Este sacrificio constituyó el modo más sencillo y seguro de salvar el juego. Al jugar 26. $\text{h5}$ , las blancas se expondrían a nuevos peligros sin la más leve opción de ganar, como lo demuestran las interesantes líneas que siguen: 26. $\text{h5}$   $\text{h2}$ + 27. $\text{e2}$   $\text{d8}$ ! (impidiendo la huida del rey al flanco de dama) 28. $\text{c3}$ !  $\text{xg2}$ + 29. $\text{f2}$   $\text{g4}$ + 30. $\text{e3}$  (si 30. $\text{e1}$   $\text{g2}$ ! 31. $\text{e2}$   $\text{g4}$ + y las negras ya tienen tablas) 30... $\text{f5}$ .



Contra la amenaza 31... $\text{g5}$ + 32. $\text{e2}$   $\text{d2}$  mate, el blanco solo cuenta con las dos defensas siguientes:

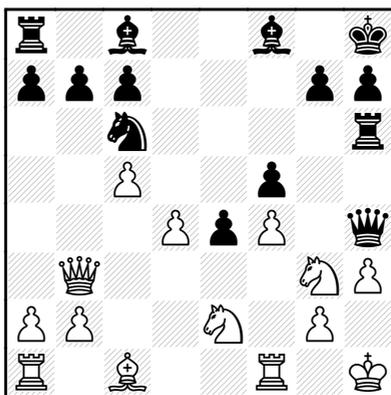
a) 31. $\text{e7}$ , a lo que el negro podría continuar con 31... $\text{f4}$ + 32. $\text{e4}$   $\text{g2}$ + 33. $\text{xf4}$   $\text{xf2}$ +, y el negro tiene por lo menos jaque perpetuo, pues el rey blanco no puede ir a "g5" a causa del mate en tres mediante  $\text{g3}$ +,  $\text{g4}$  y  $\text{g6}$ .

b) 31. $\text{b4}$   $\text{g5}$ + 32. $\text{f4}$   $\text{g4}$ + (más fuerte que 32... $\text{d3}$ +) 33. $\text{f3}$   $\text{xe5}$ + 34. $\text{xe5}$   $\text{g4}$ + 35. $\text{e3}$   $\text{f4}$ + 36. $\text{e4}$   $\text{g2}$ + 37. $\text{f3}$   $\text{xf2}$ , etc, con buenas posibilidades de victoria, dado que el blanco no puede proteger a la vez sus peones de rey y de dama. Estas variantes muestran la gran vitalidad del ataque iniciado por



variante 13...exd4 14.♘xd4 ♘xd4 15.♖xd4 ♗e6, o también 15...♗d7, seguido de ♗c6. Pero mi carencia de experiencia me escudaba apenas contra la tentación de un ataque a base de brillantes sacrificios, y aunque se realizaron mis esperanzas, fue solamente debido a la defectuosa estrategia adoptada por mi rival.

14.c4 ♜f6 15.c5 ♞h6 16.h3 ♗f8 17.♖b3+ ♔h8



### 18.♖c3

Un grave error de juicio de posición, que entrega la importante casilla "d5". 18.d5 era necesaria. Por ejemplo: 18...♗e7 (o 18...♗d8) 19.♗e3, con buena posición en el centro.

### 18...♗e7!

Es claro que no 18...♗e6, por 19.d5!, etc.

### 19.♗e3 ♗e6 20.♗f2 ♖f6 21.a3

El avance de peones del flanco de dama (véanse también las jugadas 23 y 26 del blanco) no conducen a nada, dado que no existe amenaza.

Pero el juego blanco está tan comprometido a causa de su jugada 18, que es apenas posible sugerir algún plan de defensa.

### 21...♗d5

Amenazando 22...e3, seguido de ...♞xh3+, etc. La casilla "d5" tiene que ser ocupada precisamente por el alfil, puesto que el caballo tiene otro importante papel que desempeñar.

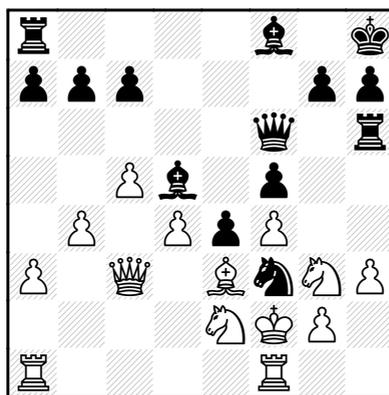
### 22.♗e3 ♗g6 23.b4 ♗h4 24.♔g1

A cualquier otra jugada las negras contestarían, como en la partida, 24...♗f3, bloqueando al rey en la casilla del rincón, donde está ex-

puesto a los más violentos ataques, como es ...♖h4, amenazando ...♖xh3+.

### 24...♗f3+! 25.♔f2

Dado que la captura del caballo implicaba un desastre: 25.gxf3 exf3 26.♗c1 ♞xh3 27.♔f2 (o 27.♗f2) 27...♖h4 y ganan.



### 25...♖h4!

Una posición un tanto peculiar. La intención de la negras es la de jugar ...♞g6 y ...♗e7, seguido de ...♞xg3!, ...♗xg3, ...♖xg3! y si ♔xg3 ♗h4 mate, y las blancas no tienen defensa satisfactoria contra esta amenaza.

### 26.b5 ♞g6 27.♞fc1 ♗e7! 28.♔f1

Al comprender las blancas que es imposible oponerse a la amenaza arriba mencionada, buscan compensación en la captura del caballo. Pero el ataque negro es aún fuerte y conducirá a una nueva posición de mate.

### 28...♞xg3 29.♗xg3

Si 29.♗f2 ♗h2+ 30.♔g1 (o si 30.♔e1 ♞xc3) 30...♞xg2+ 31.♔xg2 e3+ 32.♔g1 (a 32.♔xh2 ♖xf2 mate) 32...♖xf2 mate.

### 29...♖xg3 30.♗f2 ♖h2 31.gxf3 exf3 32.♞c2 ♞e8!

Jugada inicial de la combinación para impedir al rey blanco refugiarse en el ala dama.

### 33.♗e3

Si 33.♗g1 ♖g3, seguido de ♗h4. etcétera.

### 33...♖h1+ 34.♗g1 ♗h4! 35.♞h2

Ahora la dama negra está perdida; pero esta pérdida permite al peón negro administrar el *coup de grace*.

### 35...♖g2+! 36.♞xg2 fxg2++.