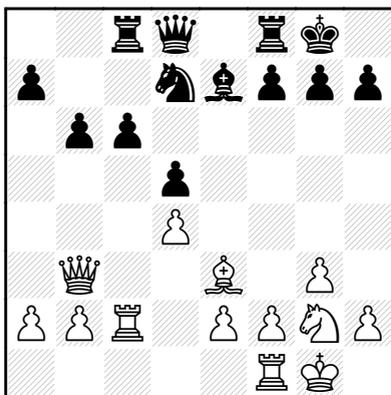


III. Cayendo en la trampa

Al comienzo del libro ya he hablado del especial sentimiento que surge ante mí ante una trampa preparada por mi enemigo, y de cómo trato de descubrir las ocultas redes que se me ponen para después buscar un movimiento (que puede ser intermedio) inesperado que lo ponga todo de pies para arriba (o de arriba para abajo, según cómo se mire). Son trucos que también utilizan los luchadores: uno de ellos se deja caer a la lona para después, ágilmente, lograr situarse en una posición ventajosa.

Fueron muchos los casos de esta índole en mi práctica profesional. Aquí hemos seleccionado sólo algunos, los más elocuentes.

Strautmanis – Tal Campeonato de Letonia, Riga 1951



Las negras han desarrollado la apertura a la manera de un "erudito" de quince años y se vieron en una posición muy desagradable. Defender el peón c6 mediante una "vía normal" era posible tan sólo con ayuda de la formación ... $\text{d}b8$ y ... $\text{d}d6$. Pero entonces nada impediría a las blancas incrementar su iniciativa en el debilitado flanco de la dama. Así pues, empecé acciones activas confiando en que Strautmanis quisiese tenderme una trampa. Justamente así sucedió y ambos rivales aceptamos gustosos esta posición.

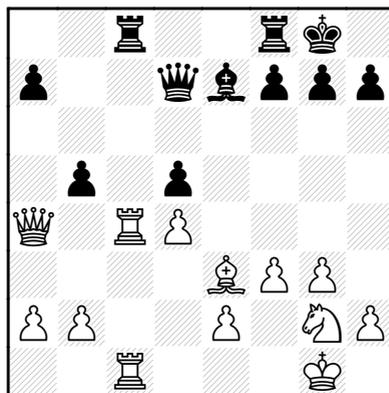
15... $\text{d}f6$ 16. $\text{g}f1$ $\text{c}d7$ 17. $\text{a}a4$ $\text{d}e4$ 18.f3

Si las blancas hubiesen visto la refutación de la refutación, jugarían 18.b3 y podrían martirizar a las negras durante un buen rato. Naturalmente no es posible 18. $\text{g}xc6$ de inmediato a causa de 18... $\text{d}c5$. Por eso las blancas aproximan a su rival hacia la trampa.

18... $\text{d}d6$ 19. $\text{g}xc6$ $\text{d}c4$

No obstante, las negras "pierden" una pieza pero...

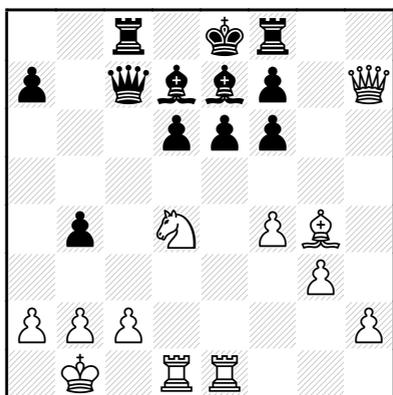
20. $\text{g}6xc4$ b5



¡El cazador cazado! Después de:
21. $\text{g}xc8$ bxa4 22. $\text{g}8c7$ $\text{c}e8$ 23. $\text{g}xa7$

La partida concluyó en tablas en el movimiento 32.

Tal – Klamán
XXIV Campeonato de la URSS
Moscú 1957



Como puede verse, la posición es peligrosa para ambos rivales. Las blancas sueñan llegar, con ayuda de sacrificios, hasta el rey enemigo; las negras a su vez tratan de desviar la dama enemiga del punto "c2", activar su alfil de "e7" y continuar su juego en el flanco de dama. Precisamente aquí, al hacer mi movimiento poco "lógico" (¡pérdida de tiempo!) provoqué a Klamán a "cogerme" en una trampa.

22.♔a1 f5 23.♙xf5 exf5

Evidencia la seguridad de las negras de que su enemigo está cogido en las redes. En otro caso entregarían tres peones por la pieza: 23...b3, aunque también en este caso después de 24.cxb3 (pero no 24.♙d3 bxc2 con cierto contrajuego) 24...exf5 25.♘xf5 la superioridad estaba de parte de las blancas.

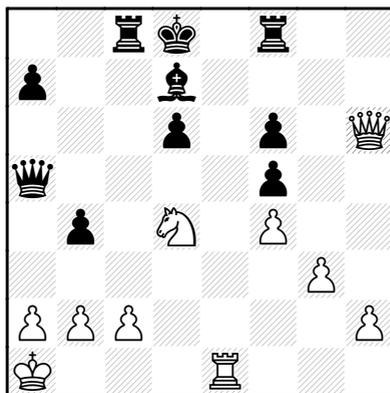
24.♞xe7+ ♔xe7 25.♞e1+ ♔d8 26.♞h4+ f6 27.♞h6 ♞a5

Ver el diagrama siguiente

Es el contrapunto de todo el juego de las negras. Al parecer, las blancas cayeron en la trampa, ya que después de 28.♞xf8+ ♔c7 29.♞f6 el golpe 29...b3 finaliza la lucha de inmediato. Pero...

28.♘b3!

Y ya son las negras las que pierden.



28...♞d5 29.♞xf8+ ♔c7 30.♞xf6

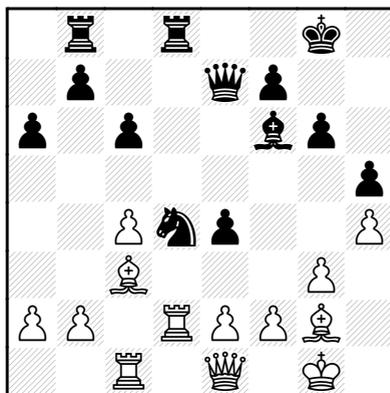
Las negras tienen dos peones de menos, "pero" su rey también está en peligro. Tanto el final como el medio juego ya no pueden cambiar nada.

El resto de la partida la publico aquí tan sólo como una "nota".

30...♞e8 31.♞c1 ♙a4 32.♞d4 ♞b7 33.♞d1 ♞e6 34.♞c4+.

Las negras abandonan.

Bannik – Tal
XXIV Campeonato de la URSS
Moscú 1957



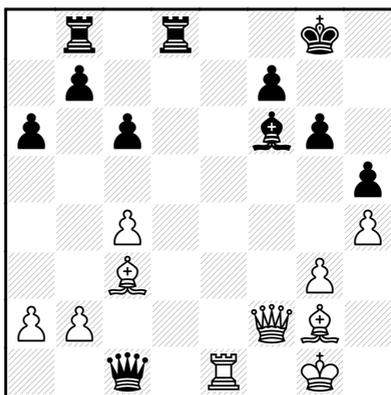
El último movimiento de las blancas – 25.♞d2 – me hizo ponerme alerta. ¿Por qué Bannik invita a las negras a que hagan el

avance 25...e3, tan favorable para éstas? Después de 26.fxe3 ♖xe3+ las blancas, al parecer, no pueden continuar 27.♖f2 por 27...♘xe2+ con la ganancia de una calidad. ¡No puede ser que semejante golpe no haya sido notado por mi experimentado rival!

Poniendo en duda las intenciones de las blancas, logré adivinar sin grandes dificultades su trampa. Y a continuación encontré un movimiento intermedio. ¡Ahora ya podía meter la cabeza en sus redes!

25...e3 26.fxe3 ♖xe3+ 27.♖f2 ♘xe2+ 28.♞xe2 ♖xc1+ 29.♞e1

Tanto la dama como el alfil de las negras se ven amenazados y no les salva la variante 29...♞d1 30.♖xf6 ♞xe1+ 31.♔h2, y el mate al rey negro está garantizado. Pero...



29...♞xc3! 30.♞xc1 ♞d4

El resto de la partida –14 movimientos– no tiene interés; las blancas tienen pieza y peón de menos.

Bujovski – Tal

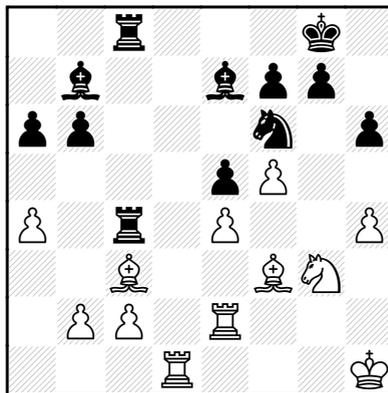
Torneo Internacional del Club Central de Ajedrez de la URSS
Kislovodsk 1964

Ver el diagrama siguiente

Las negras habían provocado el movimiento g4, después de lo cual dejaron a su rey en el centro y la actividad de las blancas en el flan-

co de rey pasó a ser vana. La iniciativa pasó a manos de las negras.

No obstante, mi enemigo ideó una interesante maniobra defensiva que me preparaba una trampa.



26.♞xe5

Por una parte parando la fuerte amenaza que tenía prevista: 26...♞8c5 y 27...♞xa4; y por la otra, invitando a las negras a apoderarse de un peón.

26...♞xc2 27.♞dd2 ♞xd2 28.♞xd2 ♞c4 29.♞d4 ♞c1+ 30.♔g2 ♞c2+ 31.♔h3 ♞xb2 32.♞c4

En este movimiento consiste la astucia de la maniobra desarrollada por las blancas. La amenaza 37.♞c7 es muy desagradable para las negras.

32...♞b3! 33.♔g2 ♘d7

Ya que no sirve el inmediato 33...♞c5 34.♞xf6, las negras quieren poner a su caballo en "c5".

34.♞xg7

El cebo se ha cerrado...

34...♔xg7 35.♞c7

Pero fueron las blancas las que cayeron en él.

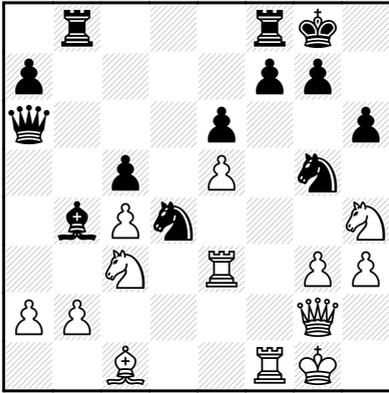
35...♞c6!

Y entonces se puede ver que las piezas no se recuperan. A 36.♞xc6, sigue 37...♞xf3 y 37...♘e5+.

36.♘h5+ ♔h7 37.♞xc6 ♞xf3 38.♞c7 ♞d3 39.e5 ♞d8.

Las blancas abandonan.

Hübner – Tal
Torneo Interzonal, Biel 1976



Es evidente que las posibilidades de las blancas son peores. Entonces, en busca de un recurso Hübner me prepara una trampa.

23.b3 ♖xh3+

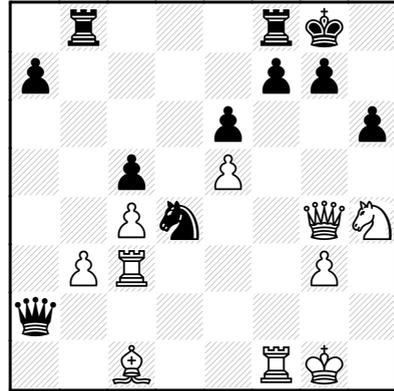
Nuevamente las negras se dirigen "hacia su muerte", ya que han notado que disponían de un contragolpe intermedio. Las siguientes jugadas se hicieron con rapidez vertiginosa.

24.♗xh3 ♕xc3 25.♗g4

Hubiera sido más conveniente la simple 25.♗f2, aunque después de 25...♕a5 perdían un peón. Pero la esencia de la trampa consistía precisamente en el movimiento 25.♗g4.

25...♗xa2 26.♗xc3

Ahora a 26...♖e2+ 27.♔h1 ♖xc3 las blancas pueden responder 28.♕xh6 y obtener así un ataque victorioso. No obstante aquí es donde se confirma una vez más el proverbio que dice: "¡no hagas un foso para otro, que caerás en él!"



26...h5!

De esta forma las negras destruyen la armonía de la posición de su rival y, al obtener superioridad material, ganan fácilmente.

27.♗xh5 ♖e2+ 28.♔h1 ♖xc3 29.♕h6 ♗e2 30.♗g5 ♗e4+ 31.♗f3 ♗h7 32.♕xg7 ♗xg7 33.♗xg7+ ♔xg7 34.♗xc3 ♗fd8 35.♖f3 ♗d1+ 36.♔g2 ♗bd8 37.♗c2 ♗8d3 38.♗a2 ♗xb3 39.♖g5 ♗dd3 40.♖e4 ♗e3 41.♖xc5 ♗xg3+.

Las blancas abandonan.