

Sumario

Símbolos	6
Agradecimientos	7
Bibliografía	9
Prólogo: ¿Por qué cebras?	11
1ª Parte: Mejorando nuestra capacidad de progresar	13
1 ¿Qué hacer cuando cree que hay un agujero en su cubo?	15
Aprender y <i>desaprender</i>	17
Pensamiento retrospectivo y previsor	19
Conocimiento y habilidad	25
El subconsciente inteligente	27
Desarrollar la habilidad	30
2 <i>Psico-lógica</i>	31
La importancia de no tener una pista	36
Identidad	38
Psicología <i>folk</i>	43
3 Contar historias.	46
Narrativa ajedrecística	48
Narraciones vagas	49
Narraciones de apertura	51
<i>Leer</i> la posición y <i>escribir</i> la posición	52
Fabulación	53
4 ¿Qué mito le guía al jugar?	56
Mitos y estilo	57
El atacante sacrificador.	58
El genio frustrado	61
El noble aprendiz.	62

5	¿Concentrarse! ¿Concentrarse? Concentrarse	67
	Aprender a concentrarse	68
	El detective perezoso	71
	¿Puede realizar jugadas útiles antes de la primera jugada?	78
2ª	Parte: Un juego de herramientas mentales para la jungla exponencial.	82
6	¿Por qué es tan difícil el ajedrez?	83
	El problema exponencial	83
	Palabras	84
	<i>Anomia</i>	87
	Planificar con lápiz y jugar con pluma	90
	Jugadas e ideas	94
	"Control"	97
	La belleza de las jugadas feas	101
	Aprender de Proteo	106
7	Algo que a mí me da resultado.	107
	El reducto de las cuatro dimensiones	109
	Material	110
	Oportunidad	116
	Tiempo	118
	Calidad de posición	121
	¿La psicología como quinta dimensión?	143
8	Hacer y ser	145
	Ajedrez y taoísmo	147
	Modos de ser	153
	¿Por qué es más fuerte la amenaza que su ejecución?	154
	Mantener la tensión	155
	Brillantez sin relumbrón	157
9	¿Por qué no debería ser defensivo?	164
	Perder un peón para ganar la posición	167
	El espíritu de resistencia	173
10	El glorioso triturado	179
	Y el resto sólo es... ¡falta de técnica!	179
	Capacidad de aguante	184
	La <i>gumption</i> revisitada	188
	Cuando <i>lo simple</i> no es tan simple	193
	Motivación intrínseca	195

3ª Parte: Un pensamiento colorido acerca de negras y blancas	200
11 Tres tipos de teoría y lo que significan en la práctica	201
¿Encontrarán <i>ceteris a paribus</i> en el tablero?	201
Hiperteoría.	210
Teoría de la elite	214
Nuestra teoría	217
¿Quién teme al <i>más-igual</i> ?	218
Práctica	221
12 Ventaja blanca	226
La iniciativa.	227
Ajedrez de saque y volea.	228
Las tablas dominantes.	232
13 Ventaja negra	235
¿Está bien Adorján?	237
<i>Zugzwang light</i>	241
¿Es divertido el chiste de Suba?	247
El potencial de las negras	247
¿Qué tiene de especial la Siciliana?	255
14 Para terminar...	259
Notas.	265
Índice de jugadores.	267
Índice de aperturas	269