

Sumario

Símbolos y abreviaturas	6
Dedicatoria	6
Agradecimientos	6
Introducción	7
Parte 1: El perfeccionamiento de la teoría tradicional	10
1: Perspectiva	10
La naturaleza de la teoría del medio juego	10
Metodología	12
2: El Centro y el desarrollo	14
El centro y los tiempos	14
Cazando peones en la apertura	17
El verdadero gran centro	23
La masa de peones centrales móviles	23
El abandono del centro	28
3: Minorías, mayorías, y peones pasados	31
Los ataques de minorías	31
Sobre mayorías y candidatos	34
Los peones pasados y el bloqueo	36
El lujurioso peón pasado contemporáneo	39
4: Cadenas de peones y peones doblados	43
Las nuevas ideas de Nimzowitsch	43
Nimzowitsch y los peones doblados	46
Una vieja disputa	48
El desarrollo de la teoría sobre los peones doblados	51
Triplicados	58
5: La evolución del peón dama aislado	63
Encuadrando el tema	63
El entorno moderno del PDA	66
6: Cuestiones relativas a las piezas menores	70
La opinión ortodoxa	70
¿Los colores opuestos se atraen?	74
¿Folklore o realidad? Damas y caballos	76
7: Aquellas torres radicales	80
La séptima y octava filas	80
Las torres que vagabundean por las filas	80
¿Los finales tablas?	88

8: La realeza en la actualidad	89
La defensa “Nimzoindia del rey”	89
Las aventuras del rey después de Nimzowitsch	90
9: Temas diversos	95
Maniobras y debilidades	95
Lo antiguo y nuevo sobre el cambio de piezas	96
La superprotección: unas pocas observaciones	97
Parte 2: Las nuevas ideas y la revolución moderna	100
1: Perspectiva	100
El retorno de la muerte del ajedrez	100
2: La independencia a las reglas	105
La muerte de la regla general; ejemplos de la práctica	107
Descripción contra realidad	112
La guardia real y cómo desviarla	112
Siendo corteses con el caballo	116
3: El juego moderno de peones	120
Nuevas consideraciones sobre la cadena de peones	120
El sacrificio posicional de peón	126
¿Están sus peones verdaderamente retrasados?	136
La nueva relación del flanco hacia el centro	144
Otros temas de peones	149
4: El alfil moderno	152
Todo ese fianchetto	152
La nueva moral de los alfiles malos	154
Reconsideración de la pareja de alfiles	160
5: El caballo contemporáneo	164
Ellos viven en el borde	164
Ilusiones ópticas	170
¿Se está sintiendo superfluo?	174
6: Alfiles contra caballos 1: uno contra uno	176
Las piezas menores se enfrentan	176
7: Alfiles contra caballos 2: pares de piezas menores	182
Contra toda probabilidad: apostando por los corceles	182
a) El caso clásico: las debilidades permanentes	182
b) Espacio/centro por alfiles: una oscura compensación	189
c) Invertiendo el sentido común	193
La venganza de los alfiles	208
Una digresión práctica	212
8: El sacrificio de calidad	214
Orígenes	214

Un salto conceptual	216
Patente Petrosián	220
El producto sin terminar	223
9: Profilaxis	230
La noción de Nimzowitsch	230
La profilaxis moderna: prevención extendida	233
10: El dinamismo: la diferencia moderna	242
¿Qué es el dinamismo?	242
¿Acumulación o saqueo?	244
Equilibrio dinámico y planeamiento	248
Ventajas visuales contra elasticidad	250
11: Tiempo e información	253
La teoría de la información y el ajedrez	253
¿Tablas?	254
El tiempo y las aperturas con colores invertidos	255
La simetría de hoy es la oportunidad del mañana	259
12: La danza de la iniciativa: algunas divagaciones	261
Los misterios del dinamismo: ¿qué es una ventaja?	261
Dinamismo y provocación	263
13: Reconsideración de la apertura moderna	268
La paradoja de Alekhine	268
La revolución analítica	271
Una perspectiva de la teoría contemporánea	272
La vanguardia	289
14: Jugando ajedrez moderno / conclusión	293
Conclusión	295
Bibliografía	297
Índice de jugadores	300
Índice de aperturas	303