

Sumario

1	Aprendizaje	13
1	El tablero, las piezas, el tiempo	13
1 1	El tablero	13
1 2	Las características de las piezas	16
1 2 1	El rey	16
1 2 2	La dama	17
1 2 3	La torre	17
1 2 4	El caballo	18
1 2 5	El alfil	18
1 2 6	El peón	19
1 3	Los factores del juego de ajedrez	20
1 4	Equivalencia de las piezas	20
1 5	Apreciación personal	22
2	El material	27
2 1	La estrategia de la primera y de las demás jugadas	29
2 2	La primera jugada y error posicional	32
2 3	Errores típicos de principiantes en la apertura	32
2 4	El desarrollo	33
2 5	El error	33
2 6	¡El descuido!	36
2 7	Errores y "errores"	38
2 8	Apertura. Errores fáciles	39
2 9	"Variantes" de larga vida	41
2 10	Las debacles rápidas	41
3	Actuación típica de las piezas	47
3 1	Lo más típico de la actuación de dama y alfil	47
3 2	La dama y sus jaques mates típicos	48

3	3	Dama y otras piezas	51
3	4	La torre. Lo elemental de sus características	58
3	5	Así lo hacen dos torres	59
3	6	Torre. Elemental	61
3	7	¿Cómo lo hacen los alfiles?	63
3	8	¿Y los caballos?	64
3	9	La colaboración perfecta	65
3	10	Torres. Actuaciones típicas en ataque	68
3	11	Caballos. Actuaciones típicas en ataque	68
3	12	Dos alfiles. Actuaciones típicas en ataque	71
3	13	La lucha de los reyes	71
3	14	Finales sencillos	72
3	15	En busca del jaque mate	73
3	16	Problemas de fantasía.	75
3	17	Estudios. ¡Todo tiene que desaparecer! (quien pierde, gana)	80
3	18	Juegos alternativos	81
 4 Táctica y estrategia. Las bases			86
4	1	Las combinaciones	86
4	2	Cómo reflexionar	95
4	3	Concentración	95
4	4	Ataque contra el rey	95
4	5	El rey en el centro	96
4	6	Ataque contra el enroque. Los reyes en el mismo flanco	100
4	7	"El sacrificio Lasker" y otros temas de ataque contra el rey	102
4	8	Ataque contra el rey. Enroques opuestos	104
4	9	Ataque contra el enroque. Ejercicios	107
4	10	Combinaciones. El ataque doble.	108
4	11	Combinaciones de Petrosian	110
 5 Análisis de partidas			111
5	1	Partidas de la época romántica con ejercicios	111
5	2	Partidas de la época moderna con ejercicios	117

2 Perfeccionamiento	128
1 Las estrategias	128
1 1 El desarrollo	129
1 2 La actividad de las piezas	131
1 3 La estructura de peones	132
1 4 Las casillas débiles	134
1 5 La columna abierta	136
2 Espacio	138
2 1 El centro fuerte (peones)	138
2 2 Lucha por el espacio	138
2 3 Ventaja de espacio igual a mejor actividad de piezas	140
2 4 Importancia de la columna abierta	140
2 5 Partidas para analizar	142
2 6 La conquista del espacio.	143
2 7 Los principios: ¿cuándo y como?	144
2 8 Análisis. Ejercicios	151
2 9 Combinaciones y finales	153
3 La estructura de peones	154
3 1 Aperturas. ¿Qué hacer después?	154
3 2 Apertura: el objetivo fundamental es el centro	155
3 3 Los peones centrales móviles	156
3 4 Los peones sin apoyo	156
3 5 Estructuras de la Defensa Siciliana	157
3 6 Los peones doblados en el centro	157
3 7 Mayoría en el centro o flanco	158
3 8 Las estructuras rígidas	158
3 9 Peón aislado en el centro	160
3 10 La estructura inmóvil	164
3 11 El espacio libre y el juego táctico	165
3 12 Apertura: prever los cambios	166

4	La apertura	167
4 1	Teoría	167
4 1 1	Cuidado con la teoría	168
4 1 2	Preparación teórica	169
4 1 3	El contrario no juega teoría	171
4 1 4	¡Sin dogmas!	172
4 2	Celadas teóricas	173
5	El repertorio	177
5 1	Los cuadros teóricos	178
5 2	Gambito de Rey	178
5 3	Apertura Vienesá	179
5 4	El Gambito Central y la Apertura del Centro	179
5 5	Apertura Ponziani	180
5 6	Apertura del Alfil	181
5 7	Defensa de los Dos Caballos	181
5 8	Apertura de los Cuatro Caballos	182
5 9	Apertura Italiana	182
5 9 1	El Gambito Evans	183
5 9 2	Apertura Italiana. Línea principal	183
5 10	Apertura escocesa	184
6	Introducción a los finales de peones	186
6 1	El peón pasado	186
6 1 1	Lucha de peones pasados	186
6 1 2	¿Ligados o separados?	187
6 1 3	Curiosidades	189
6 1 4	Algo más delicado	189
6 1 5	La fuerza del peón pasado alejado	190
6 1 6	La ley del cuadrado	191
6 1 7	Creación del peón pasado	193
6 2	Los reyes en oposición	196
6 3	Oposición y triangulación	198
6 4	Casos típicos de oposición lateral	198
6 5	Peones pasados. Temas diversos	199
6 6	Salvación: ¡Ahogado!	201

7 El alfil y el caballo en el final	202
7 1 El alfil	202
7 1 1 Alfil y peón contra rey solo	203
7 1 2 Alfil contra peones	203
7 1 3 Alfil y peón contra peón	205
7 1 4 Alfil y peón contra al fil del mismo color	206
7 1 5 Alfil y peón contra al fil y peón	208
7 1 6 Alfil contra al fil del mismo color	208
7 1 7 Alfil contra al fil de distinto color	209
7 1 8 Alfil contra caballo	210
7 1 9 Análisis. Temas diversos	211
7 2 El caballo	214
7 2 1 Caballo contra peones	214
7 2 2 Caballo contra caballo	216
7 2 3 Caballo contra al fil	218
7 2 4 Análisis. Temas diversos	218
3 Tecnificación	221
1 Planificación y cálculo	221
1 1 Factores posicionales y plan de juego	223
1 2 El cálculo ajedrecístico. Táctica	235
1 3 El cálculo en los finales	250
2 Los finales más de cerca	264
2 1 Introducción	264
2 1 1 Paso del medio juego al final	265
2 1 2 Paso del final superior al final inferior	268
2 1 3 Una partida y sus fases: el final	270
2 1 4 Tipos de finales: elementales, teóricos y prácticos	271
2 1 5 Quince reglas de juego en los finales del G.M. Reuben Fine	271
2 1 6 Casos de tablas a pesar de la ventaja de material	272
2 2 Finales de reyes y peones	277
2 2 1 Nociones fundamentales	277
2 2 2 Mejor posición del rey	287
2 2 3 Mejor estructura de peones	289
2 2 4 Valoración de posiciones	291

2 2 5	Ejercicios	292
2 3	El alfil y el caballo en el final	306
2 3 1	Caballo contra peón	307
2 3 2	Finales de caballos	307
2 3 3	Alfiles del mismo color	309
2 3 4	Alfiles de color opuesto	311
2 3 5	El caballo más fuerte que el alfil	313
2 3 6	El alfil más fuerte que el caballo	315
2 3 7	Valoración de posiciones de alfil y caballo	318
2 3 8	Ejercicios	319
2 4	Finales de torres	329
2 4 1	Torre contra peón	329
2 4 2	Torre contra dos peones ligados	330
2 4 3	Torre y peón contra torre	331
2 4 4	Torre y peón contra torre y peón	332
2 4 5	Torre y dos peones contra torre y peón	333
2 4 6	La torre detrás del peón pasado	334
2 4 7	Mejor posición del rey o de la torre	335
2 4 8	Una posición característica	337
2 4 9	Valorando posiciones	338
2 4 10	Ejercicios	340
2 5	Finales de damas	351
2 5 1	Dama contra peón	351
2 5 2	Dama y peón contra dama	352
2 5 3	Dama y dos peones contra dama y peón	352
2 5 4	Dama contra piezas	353
2 5 5	Dama contra dos torres	355
2 5 6	Valorando posiciones	356
2 5 7	Ejercicios	357

4 Factores de la inteligencia ajedrecística 365

1	El razonamiento ajedrecístico	366
2	El plan de juego y sus bases posicionales	370
3	Posiciones típicas sobre el peón aislado	378
4	Iniciativa y transformación de la ventaja	389
5	La jugada	396
6	La maniobra	400
7	De los duelos por el título mundial	406