

CAPÍTULO IV

LA CAPTURA DE LOS PEONES AISLADOS CENTRALES

Iniciaremos la consideración de un tema que tiene especial interés, aun para los ajedrecistas capacitados. En su mayoría los que han estudiado técnicamente el juego saben de las posibilidades que nacen de un peón aislado o retrasado en el centro del tablero. ¿Quién no ha jugado una partida en la que logró clavar un peón adversario, atacarlo con todas las piezas, y de esta suerte consiguió restringir la movilidad del adversario que actuaba tras el peón agredido?.

Pero la verdad es que no siempre supo luego cómo liquidar la situación y, como es natural, se contentó con ganar el peón objeto de la agresión sin reparar que a menudo es éste el camino simple para ganar material, pero también para descongestionar el juego enemigo, llegar a una gran simplificación, y así muchas veces vio que la victoria se le escapaba de las manos. La nulidad suele ser el saldo de este tipo de luchas en las que se arriba a situaciones donde la escasez de material impide con frecuencia imponer el peón de ventaja.

La razón es clara. Quien acumula piezas en el sostén de un peón, por ejemplo en “d4” -ya que es ésta la situación típica de los peones retrasados-, cuando el peón desaparece abre totalmente la acción de sus piezas y, si bien pierde material, su posición mejora estratégicamente; hasta el punto de que suele ser precisamente el sacrificio del peón atacado la verdadera táctica en este tipo de posiciones. Con ese sacrificio se evita la muerte por agotamiento de jugadas, tan habitual en las posiciones de bloqueo de un punto atacado.

Este tema se refiere especialmente a las posiciones de peones objeto de agresión en “d4” o “e4”, ya que esta posición hace que quien ataca tenga ventaja en espacio, pues puede colocar sus piezas desde la cuarta línea y el rival desde la tercera, lo que crea a éste un entorpecimiento: carece de movilidad y esto debe explotarse por un lado y tratar de evitarse por otro.

NOTABLE CREACIÓN DE ALEKHINE

Observaremos ahora, a través de una notable partida del campeón del mundo Alejandro Alekhine, de qué manera fija una debilidad en un peón central rival y cómo se abstiene de capturarlo, para realizar, en cambio, una diversión táctica ganadora basada en dicha presión central.

Apertura Inglesa (A15)

Nueva York, 1929

Blancas: A. Pinkus & A. Kewitz

Negras: A. Alekhine

1. ♖f3 ♜f6 2. c4 b6

Esta es una de las tantas maneras de contestar en forma adecuada a la apertura de las blancas. La intención de las negras es transformar la partida de una Defensa India de Dama, típica.

3. g3 ♗b7 4. ♗g2

Esto permite a las negras elegir una forma más agresiva de desarrollo. En cambio, 4. d4 e6 5. ♗g2, etc., habría conducido a las variantes conocidas.

4...e5

Esta jugada tiene sus ventajas y también sus defectos, porque el peón central puede quedar expuesto. Sin embargo, valía la pena ensayar el experimento, puesto que no implica demasiado riesgo.

5. ♖c3 ♗b4 6. 0-0

El blanco evidencia un optimismo excesivo, pues el peón “c” doblado es un defecto estratégico, que en este caso particular no estará compensado, de ninguna manera, por la pareja de alfiles. 6. ♖b3 era tan natural como bueno.

6...♙xc3! 7.bxc3

7.dxc3 d6, etc., era aún menos satisfactorio.

7...d6

Dado que las negras han colocado sus peones en casillas negras, es evidente que no necesitaban conservar su alfil rey.

8.d4 e4

Las negras calculan correctamente que la apertura de la columna "f", que podían realizar ahora, no compensaría una nueva debilidad en la columna "e".

9.♘h4 0-0 10.f3 exf3

Las negras ya están en la agradable situación de poder proceder de la manera más sencilla. Las molestias de las blancas residen en que no pueden jugar 11.exf3, debido a 11...♙a6! 12.f4 c6, seguido de 13...d5, ganando algún material. Además, después de su próxima jugada, el peón "e" queda sumamente débil.

11.♙xf3 e4 12.♚d3 ♝e8 13.d5

El contraataque que se inicia ahora será de muy corta duración. Pero si las blancas habían decidido restringir la acción del alfil negro en la diagonal larga, debieron hacerlo en seguida, porque después de...♘d7, las negras no tendrían por qué ceder la casilla "e4".

13...♘c5 14.♚d4 ♘bd7 15.♙h5

Mediante algunas de las jugadas que siguen, las blancas esperan provocar la respuesta...g6, que les procuraría posibilidades reales en la columna "f", pero las negras resisten a todas las tentaciones y preparan con tranquilidad un bloqueo completo.

15...♘e5 16.♙f4 ♚d7

En cambio, si 16...g6, entonces 17.♙f3 g5 18.♙xe5 dxe5 19.♚g4 h5 20.♚hx5 gxh4

21.♙e4! ♘xe4 22.♚xf7+ ♔h8 23.♚h5+ ♔g8 24.♚f7, y las blancas ganan.

17.♘f3 ♘g6 18.♘d2 ♚h3! 19.♙xg6

La tentativa de dar caza a la dama (19.♙h6 gxh6 20.♙g4) fracasaría lamentablemente debido a la simple respuesta 19...♝e5!

19...hxg6 20.e4

Este peón está más débil aquí que en "e2", pero la elección es ya dificultosa para las blancas.

20...f6

Esto inmoviliza para siempre al peón "e" y -al llevar los últimos peones a casillas negras- aumenta el alcance potencial de su alfil.

21.♝ae1 g5 22.♙e3 ♝e7 23.♔h1 ♝ae8 24.♙g1 ♙c8

Es claro que 24...♘e4 sería prematuro a causa de 25.♘xe4 ♝xe4 26.♝xe4 ♝xe4 27.♚xe4 ♚xf1 28.♚e8+, etc., con jaque perpetuo.

Además, las negras no tienen por qué apresurarse para proceder a la liquidación en "e4", puesto que la posición debe producir mucho más que un peón con el transcurso del tiempo.

25.♝f3 ♙g4 26.♝fe3

