

Ajedrez

LEONTXO GARCÍA

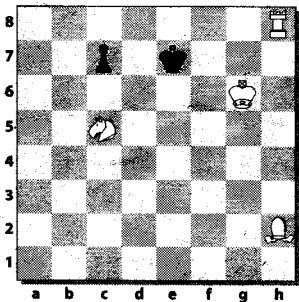
El arca de René

Problema de G. Dobbs (1869-1941).

Si el amor fuese una enfermedad, René Mayer (París, 1947) sería una amante incurable del ajedrez; y no sólo del juego de reyes, sino de todo el vasto y apasionante bagaje cultural que lo rodea. Mayer posee un arca blanquinegra en su casa y otra en su cabeza. De ambas ha sacado el delicioso material de la obra que presentará la próxima semana en la Feria del Libro de Madrid: 222 problemas con solución para ajedrecistas sin solución (Casa del Ajedrez), que se añade a *Problemas para gente sin problemas* (misma editorial) y *El Cuadrado Mágico* (Jaque XXI). Aparte de la rigurosa selección de las composiciones y de su clasificación por grado de dificultad, se agrega un novedoso capítulo titulado *Problemnigmas*, donde el lector buscará la solución sin conocer previamente el número de jugadas para dar mate.

Esta columna suele dedicarse los sábados a los estudios (posiciones que pueden darse en una partida viva) y no a los problemas (que a veces son pura fantasía), pero el buen gusto de Mayer y la impresionante belleza que brotará del diagrama merecen una excepción: **1 Ta8!!** (no basta 1 Th7+, Rf8 —las blancas sí logran el mate en tres con 1... Re8 2 Rf6, c6 3 Th8 mate— 2 Ce6+, Re8 3 Rf6, c6 4 Te7 porque el mate es en cuatro) **1... c6 2 Ab8!!** (ahora se comprende el sentido de la primera jugada blanca: el alfil tapa la acción de la torre en la octava fila —el famoso “tema indio” en la jerga de los problemistas— para que el rey negro pueda trasladarse cómodamente al patíbulo) **2... Rd8** (tanto 2... Re8; como 2... Rf8 son equivalentes) **3 Ad6 mate.**

Correspondencia: ajedrez@elpais.es



Mate en tres.