

Sumario

| | |
|--|----|
| Prólogo | 5 |
| Introducción | 8 |
| | |
| Primera parte: Invisibilidad objetiva | 18 |
| | |
| I. Las jugadas difíciles de ver | 19 |
| | |
| a) Las jugadas tranquilas | 20 |
| b) Las jugadas intermedias | 22 |
| c) Enfilada | 27 |
| d) Reglas olvidadas | 31 |
| e) Posiciones tranquilas | 33 |
| Ejercicios | 35 |
| | |
| II. Las jugadas geoméricamente invisibles | 47 |
| | |
| a) El efecto horizontal | 48 |
| b) Los circuitos | 48 |
| c) Cambio de flanco | 49 |
| d) Las jugadas de retroceso | 51 |
| e) Retroceso del caballo | 53 |
| f) Clavada y autoclavada | 56 |
| g) Jugadas geométricas | 62 |
| Ejercicios | 63 |

| | |
|---|-----|
| Segunda parte: Invisibilidad subjetiva | 75 |
| III. Las jugadas invisibles por razones posicionales | 76 |
| a) Estructura de peones. | 77 |
| b) Debilitamiento del rey | 80 |
| c) Cambio imprevisto. | 84 |
| d) Situación inusual de una pieza. | 87 |
| Ejercicios | 93 |
| IV. Las jugadas invisibles por razones psicológicas | 105 |
| a) La anticipación del probable resultado. | 106 |
| b) Los errores en el Campeonato del Mundo. | 112 |
| c) Jugadas defensivas hacia delante. | 115 |
| d) Jugadas de ataque en retroceso. | 116 |
| Ejercicios | 119 |
| Tercera parte: Test final | 132 |